

## Subtipos

---

Nuestra evolución como seres humanos ha requerido tres estrategias básicas de supervivencia, conocidas como los instintos básicos:

- Autopreservación - respuesta a las amenazas y necesidades percibidas
- Social - crear estructuras sociales dentro de las comunidades
- Uno a uno - relaciones primarias o acoplamiento

En términos del eneagrama, la palabra "subtipo" describe cómo se expresan los tres instintos básicos en la vida cotidiana, influenciados por la energía emocional o la pasión que impulsa un tipo de eneagrama.

Esto explica gran parte de la variación entre personas del mismo tipo, ya que los nueve tipos de eneagramas tienen tres variaciones instintivas, totalizando 27 subtipos, cada uno con un sabor distinto.

Conocer nuestros patrones instintivos puede ayudarnos a vivir una vida más sana y equilibrada.

De hecho, el patrón de nuestro subtipo es una de las principales formas de "dormir" en la vida diaria.

Y como un elemento sombra fuera de la conciencia, no solemos notar su impacto tan claramente como lo hacen otros en nuestras vidas, especialmente cuando son un subtipo diferente.

Sin comprensión y comunicación consciente, incluso pequeñas diferencias en el énfasis del subtipo pueden erosionar una relación con el tiempo.

Así que al estar más despierto a su propio subtipo - y a los subtipos de los que están cerca de usted - puede ayudar a prevenir malentendidos y conflictos con otros cuyas preocupaciones difieren de las suyas.

Algunas personas ven su subtipo primario bastante rápido, mientras que para otros es una cuestión de estudio a lo largo del tiempo.

Aquellos que nos conocen bien pueden ofrecernos alguna información útil, ya que no siempre nos vemos objetivamente.

Los 27 subtipos

Cada uno de los 27 subtipos refleja un tema determinado.

Revise los nueve descriptores en las columnas de abajo para obtener el sabor de cada subtipo.

Luego considere cuál sería la mejor descripción de sus preocupaciones, hábitos y preocupaciones a largo plazo: ¿autopreservación, social o individual?

Autoconservación

Gobierna nuestras necesidades de suministros materiales y seguridad, incluyendo comida, refugio, calor y relaciones familiares.

Social

Gobierna nuestras necesidades de pertenencia y membresía dentro del grupo y la comunidad.

Uno a uno

Rige nuestra sexualidad, relaciones íntimas y amistades cercanas, y la vitalidad de la fuerza de vida dentro de nuestros cuerpos

Tipo 1: el Perfeccionista

Autoconservación: Ansiedad - El Pionero

Ya sea muy ansioso o autocontrolado, este subtipo canaliza las preocupaciones sobre la supervivencia y la seguridad en logros materiales como una forma de ser una buena persona y hacer lo correcto.

Parece importante someter a la naturaleza e imponer orden en el mundo natural.

La familia, el hogar, la preparación de alimentos, etc. tienen prioridad sobre otras necesidades.

Sin embargo, demasiado sacrificio puede alimentar la tensión física y el resentimiento.

Social: Inadaptabilidad - El Reformador Social

Cómodo con un papel social seguro y un conjunto de reglas claras, este subtipo suele ser bastante amistoso y gregario en su propio terreno.

Pero un énfasis en hacer las cosas de forma correcta puede hacer difícil adaptarse a nuevas situaciones, y también puede generar resentimiento o críticas hacia otros que pueden estar actuando "incorrectamente".

Uno a Uno: Celos/Celoso - El Evangelista

Con reglas y estándares claros para el comportamiento correcto, este subtipo mantiene un centro instintivo altamente cargado bajo un estricto autocontrol, lo que lleva a veces a un exceso de celo en todo.

Mantener la atención de la pareja es vital para evitar la auto-recriminación.

Los celos hacia la pareja son comunes, y también pueden experimentarse hacia otros que parecen tener más espacio para la autoexpresión.

Tipo 2: el Dador

Autoconservación: Privilegio - El Criador

Este subtipo, que destaca por crear relaciones cálidas y afables con muchos tipos de personas, dedica mucha atención a apoyar y nutrir a los demás, lo que puede dar lugar a un sentimiento de derecho cuando se trata de satisfacer las propias necesidades.

Esto puede contribuir a una actitud orgullosa, o a una insistencia en ir en último lugar que apoya otro tipo de especialidad, como en la falsa modestia.

Social: Ambición - El Embajador

Al ganar autoestima tanto por la aprobación social como por los logros visibles, este subtipo empatiza y se sintoniza con las necesidades de los demás para crear un papel importante, incluso indispensable, dentro de una organización o causa.

Estar aliado con las personas adecuadas suele ser más importante que ser el centro de atención.

Uno a Uno: Seducción/Agresión - El Amante

Este subtipo utiliza toda la capacidad de sintonización interpersonal de los Dos para establecer una conexión y ganarse la aprobación de las personas seleccionadas en una relación de uno a uno, aunque sea breve.

El uso del lenguaje corporal y los tonos de sentimiento pueden ser experimentados como seductores, aunque no necesariamente en un sentido sexual.

La misma capacidad también puede manifestarse en un estilo más agresivo que exige atención personal y reconocimiento.

Tipo 3: El artista

Autoconservación: Seguridad - La Compañía Hombre/Mujer

Con este subtipo, la capacidad de los Tres para trabajar duro, rendir bien y mantener la imagen correcta se pone al servicio del éxito material.

Con considerable empuje y energía, este subtipo puede lograr metas de seguridad financiera, un buen hogar, etc.

El peligro es perder el contacto con el propio ser en este esfuerzo, y llegar a identificarse demasiado con el propio papel en el trabajo.

Social: Prestigio - El Político

El impulso para el éxito se dirige a ganar la aprobación social, conocer a las personas adecuadas y lograr el poder en las instituciones sociales, ya sea en el gobierno, en las empresas o en los grupos comunitarios.

Puede haber un liderazgo social genuino o simplemente auto-ampliación a través de la propaganda y la creación de imágenes.

Uno a Uno: Feminidad/Masculinidad - La estrella de cine

La capacidad de crear una imagen de éxito se centra en la identidad y las cuestiones de género.

El poder o carisma personal se basa en ser atractivo como mujer u hombre. Sin embargo, en el fondo, puede haber confusión sobre la verdadera sexualidad de uno.

Este subtipo tiende a quedarse en el papel de intérprete, ya sea en el escenario o en las relaciones personales.

Tipo 4: El Romántico

Autoconservación: La intrépida - El Individualista Creativo

Este subtipo está dispuesto a saltar a nuevas situaciones, a empacar y mudarse, a ponerse en marcha o a arriesgarse cuando se dispara el instinto de preservación, o cuando una vida auténtica parece estar en otro lugar.

Para otros, estas acciones pueden parecer imprudentes, como tirar la precaución al viento, pero puede funcionar bien con un estilo poco ortodoxo, creativo o artístico.

La tensión aquí es entre querer adquirir seguridad material y sentirse separado de todo.

Social: Vergüenza/Honor - El comentarista crítico

Los sentimientos de deficiencia pueden ser provocados por situaciones sociales, con la envidia dirigida al estatus o apariencia de pertenencia de otras personas.

Este subtipo busca establecer un papel social aceptable, posiblemente como el que dice la verdad emocional para el grupo, y a menudo siente la necesidad de resolver la tensión entre la búsqueda de la autenticidad individual y las expectativas sociales.

Uno a Uno: Competitividad - La persona dramática

La competencia con otros ayuda a superar los sentimientos de deficiencia interna y a crear motivación para una agenda personal.

Este subtipo toma el poder o la fuerza de los demás como un desafío personal, y el valor propio tiende a subir y bajar en comparación.

Tipo 5: El Observador

Autoconservación: Hogar - El Defensor del Castillo

El hogar es el castillo de uno y un lugar para retirarse del mundo y sentirse seguro.

Este subtipo se preocupa por tener suficientes suministros, lo que puede llevar a un acaparamiento.

O lo contrario puede ser cierto, con una falta de lealtad a cualquier lugar geográfico, viajando o moviéndose siempre de un lugar a otro.

Social: Tótem/Símbolos - El Profesor

Este subtipo tiene hambre de conocimiento y dominio de los símbolos sagrados y el lenguaje del grupo o sociedad (tótems).

Sin embargo, al mismo tiempo, este subtipo puede quedar atrapado en el papel de observador o de profesor erudito al hacer demasiado hincapié en el análisis y la interpretación, lo que puede obstaculizar la participación con otros.

Uno a uno: Confidencialidad - El agente secreto

Este subtipo compartirá las confidencias del mundo interno y privado en relaciones uno a uno.

Una cualidad secreta o reserva profunda puede reflejar parte de la tensión entre la necesidad de hacer contacto y la necesidad de preservar la autonomía.

Tipo 6: El escéptico leal

Autoconservación: Calor - El Lealista de la familia

Superar el miedo haciendo conexiones y acuerdos con otros a través del calor personal, este subtipo no quiere quedarse al margen.

Experimentar una falta de calidez o una amenaza a su seguridad a una edad temprana puede crear un miedo a correr riesgos y una necesidad de permanecer dentro de límites bien conocidos.

Social: Deber - El Guardián social

Tener claro el papel de uno en el grupo o la sociedad es una preocupación primordial.

Para superar el miedo y evitar el rechazo, este subtipo necesita conocer las reglas y crear acuerdos claros con amigos y colegas.

Sin embargo, puede haber ambivalencia sobre la pertenencia.

Cumplir con el deber puede ser tanto una vocación como una carga.

Uno a Uno: Fuerza o Belleza - El Guerrero

El primer estilo se basa en superar o evitar el miedo a través de la fuerza de voluntad y las hazañas de fuerza física y valentía, o a través de la fuerza del intelecto y las posiciones ideológicas feroces.

En el segundo estilo, el miedo y la duda se manejan canalizando el idealismo y la aguda percepción de uno mismo para crear belleza en el entorno.

Esto ayuda a crear cierta estabilidad y controla este subtipo.

Tipo 7: El Epicuro

Autoconservación: Familia - El Gourmet

A este subtipo le gusta disfrutar de un estilo de vida abundante dentro de la familia y un círculo de amigos.

El énfasis está en compartir buenas ideas y conversaciones, preparar comidas elaboradas o cenar fuera, y planificar proyectos divertidos.

Este subtipo puede tener problemas con el exceso de charla, de comida y de estimulación.

**Social: Limitación/Sacrificio - El Visionario utópico**

Existe una paradoja para el Siete social que necesita amigos y proyectos de grupo para expresar tanto el idealismo social como el amor a la vida.

Aprovecharse para el bien mayor del grupo o la comunidad crea un sentido de sacrificio, ya que la participación con otros requiere limitaciones a la expansión personal y la planificación de los resultados futuros.

**Uno a Uno: Sugestionabilidad/Fascinación - El Aventurero**

La sugestionabilidad funciona en ambos sentidos. Este subtipo puede ser fácilmente influenciado por la atracción de nuevas ideas, aventuras y personas, cayendo en un estado de fascinación o arrastre.

El Uno-a-Uno-Siete también tiene grandes poderes de sugestión, y puede usar el encanto personal para llevar a la gente a un nuevo paradigma, una nueva compra o una nueva relación.

**Tipo 8: El Protector**

**Autoconservación: Supervivencia satisfactoria - El superviviente**

En este subtipo, la agresividad y el exceso de los Ocho se canalizan hacia la supervivencia física y la seguridad material.

En un mundo hostil, el Ocho de auto-preservación ganará o caerá luchando.

Ferozmente protector de los amigos y la familia, este subtipo puede establecer más territorio y acumular más suministros que nadie, pero en un mundo amistoso, puede perder el barco por completo.

**Social: Amistad/Causas Sociales - El Líder del Grupo/ Líder de Pandilla**

Un sentido de impotencia o injusticia es superado al ser parte de un grupo alineado, usualmente en un rol de liderazgo.

La ira y la agresión de este subtipo son mediadas por las necesidades del grupo, y aprovechadas para una agenda común.

La lealtad a los amigos y las causas sociales tienen prioridad sobre los sentimientos y necesidades personales.

Uno a Uno: Posesión/Rendición - El Comandante

Un Uno a Uno Ocho usa la fuerza y la auto-afirmación para poseer (o controlar) a un compañero o a otros seres queridos.

A veces, incapaz de adaptarse o soltar, un anhelo lo suficientemente fuerte como para satisfacerse plenamente puede ayudar a este subtipo a soltar el control y entregarlo a un compañero.

Tipo 9: El Mediador

Autoconservación: Apetito - El coleccionista

Este subtipo sobresale en la creación de la infraestructura práctica y los ritmos diarios que apoyan la vida instintiva.

Pero hay una tendencia a dormirse a las necesidades personales o a narcotizarse con comida y otros tipos de consumo material. (A menudo son coleccionistas.)

Una vida de abundancia material y comodidad puede impedir los esfuerzos hacia el crecimiento personal o espiritual.

Social: Participación - El Benefactor de la Comunidad

Combinándose bien con el estilo y la agenda de sus amigos y diferentes grupos sociales, este subtipo puede mostrar un gran liderazgo y una contribución desinteresada para el bien común (en el lado alto) pero tiende a dormirse a las prioridades personales en un papel social cómodo o a través de actividades indiscriminadas (en el lado bajo).

Uno a Uno: Unión - El Buscador

Este subtipo tiene el anhelo de fusionarse, ya sea con un compañero, la naturaleza o el Espíritu.

Esto puede ser indiscriminado o descuidado a veces, pero también puede ser una puerta de entrada a un estado trascendente.

En la vida diaria, esto puede llegar a ser problemático para mantener los límites personales y el enfoque, ya que es muy fácil ser sacado fuera de uno mismo

Fuente: <https://www.personalidadyeneagrama.com/eneagrama/subtipos-instintivos-del-eneagrama/>