

Resumen Imprimible

Periodismo para no periodistas

Módulo 3: de la gacetilla a la crónica

Contenidos:

- Características –estructura y tipología- de los distintos géneros:
- Gacetilla
- Crónica
- Reportaje
- Entrevista
- Crítica
- Editorial
- Biografía
- Perfil
- Columna de opinión
- Distinción entre información y opinión

Gacetilla

- Comunicado emitido por las agencias de prensa de organismos oficiales y entidades privadas para dar a conocer su información y solicitar su publicación en los medios de comunicación.
- Anuncio de un evento –cultural, político, social– a través de información sucinta, precisa y objetiva.
- Texto periodístico que informa sobre un tema (puede ser de salud, cultural, social, etc.), una persona, una empresa o un servicio.

Características generales

- Debe ser clara: evitar palabras difíciles
- Concisa: expresar de forma breve el concepto con exactitud
- Breve: decir lo importante y evitar “alargar” la información
- Confiable: los datos deben ser fiables
- Proporcionar material de apoyo: cifras, fotos, etc.
- Tener sentido de la oportunidad: adelantarse a las fechas
- Debe incluir declaraciones y testimonios

Estructura:

- Título
- Bajada
- Lugar y fecha de edición
- Información básica de la empresa o persona y datos de contacto:

Nota o reportaje

- Género híbrido.
- Considerado el género mayor del periodismo
- Permite mayor libertad para transmitir la información

Libertades de la nota

Puede usar distintas variantes:

- Elegir entre distintos tipos de comienzos (informativo, descriptivo, etc.).
- Dar una opinión o interpretar la noticia.
- Para esto se pueden utilizar, entre otros recursos: descripciones, comparaciones, preguntas y exclamaciones, declaraciones de personas entrevistadas, otras citas

Nota de color

- Se trata de contar algo que va más allá de la información, del hecho, en sí.
- Se cuenta la historia o se describe una situación haciendo hincapié en el modo como se desarrolla o plantea.
- Los recursos de redacción son más literarios que periodísticos: la idea es usar imágenes sensoriales y transmitir emociones.
- Así como en el caso de la nota en sí, el punto de vista del periodista es relevante.

La entrevista

- Con ella se permite un acercamiento del lector con aquella persona a la que admira, quiere, le interesa.
- Se trata de un género muy utilizado por la prensa escrita.

Según el Manual del Periodismo, existen tres tipos:

- De opinión
- De semblanza
- Noticiosa o de información.

Cómo trabajar la entrevista:

1. Preparación
2. Realización
3. Examen de datos
4. Redacción

A la hora de transcribir la entrevista, puede hacerse de dos maneras:

- Únicamente con preguntas y respuestas
- Con informaciones, descripciones y comentarios que complementen el diálogo.

Géneros biográficos

Son géneros publicados con cierta regularidad en los medios gráficos y digitales.

Se distinguen los siguientes:

- Biografía propiamente dicha
- Perfil o semblanza
- Necrológica
- Historia de vida

El editorial

- Se trata del texto que expresa el punto de vista, la opinión, la “conciencia pública” del medio en cuestión (diario o revista)
- Nunca va firmado, ya que representa el pensamiento no solo de quien lo escribe, sino del medio
- Este texto interpreta, enjuicia y analiza los hechos e ideas actuales, con el objetivo de influir en el pensamiento y la acción de los lectores

El artículo

- Tiene una función similar a la del editorial; despliega valoraciones, opiniones y análisis.
- A diferencia del editorial, va firmado y representa la opinión de su autor.
- Además, los temas tratados pueden ser más variados, ya que el editorial trata temáticas de gran trascendencia.

Estructura

Según el Manual de periodismo, se estructura de la siguiente manera:

- Planteamiento del tema
- Desmontaje de las piezas
- Juicio crítico del asunto abordado
- Perspectiva
- Solución

Nota de opinión

- Aborda un hecho o tema de actualidad; y es escrito, circunstancialmente, por cualquier periodista o personalidad especializada en ese tema.
- Se caracteriza por presentar el punto de vista personal del autor sobre algún hecho o suceso; el autor defiende su interpretación y busca persuadir al lector.
- Para ello, emplea una trama argumentativa que incluye: hipótesis y desarrollo.

La crítica

- Expone, analiza y enjuicia una obra artística o cultural además de incluir información sobre esta
- No se trata de una valoración según el gusto personal, sino adecuada a los argumentos que den cuenta de por qué se dice lo que se dice.

La columna (género híbrido)

- Se caracteriza por informar, de forma breve, acerca de varios temas de interés general.
- Además, por tener nombre y lugar fijos, aparece regularmente en una página o sección asignada.

La crónica, género híbrido

- Es la exposición, narración de un acontecimiento, en el orden en que fue sucediendo.
- Transmite información y las impresiones del periodista.
- Tiene un origen literario

- El relato empieza por los hechos principales y va desgranando el hecho para contar cómo se llegó a ese desenlace.

Existen tres tipos de crónica:

1. Informativa
2. Opinativa
3. Interpretativa

Distinción entre información y opinión

- La información aumenta el conocimiento, comunica novedades. No necesita feedback.
- La opinión busca modificar comportamientos, actitudes, representaciones o conocimientos de lectores.
- La información, la opinión y la interpretación, buscan enriquecer la visión de la actualidad.