

ASPECTOS SUJETOS A ANÁLISIS

- ✓ Orden
- ✓ Forma
- ✓ Dimensión
- ✓ Continuidad
- ✓ Dirección
- ✓ Inclinación
- ✓ Velocidad
- ✓ Presión
- ✓ Firma
- ✓ Letras Reflejas
- ✓ Óvalos
- ✓ Números

ORDEN

- Nivel de organización en las tendencias, en la actividad y procesos mentales.
- Nivel de claridad en la ordenación del pensamiento, del tiempo y de la actividad
- Aptitudes de clasificación, ordenación, control, verificación.
- Nivel de cultura gráfica
- Nivel de concentración en la actividad y problemas que plantea el trabajo, la vida, la profesión
- Nivel de equilibrio y de sensatez en los juicios.

FORMA

- *Diversos modos de conducta, nivel de adaptación de convencionalismo y de originalidad.*
- *Aptitudes científicas, artísticas, comerciales, burocráticas.*
- *Nivel de sencillez y de objetividad del pensamiento*
- *Nivel de autenticidad y sencillez en relaciones sociales.*
- *Nivel de recursos imaginativos y de generosidad en los sentimientos*

DIMENSIÓN

- *Nivel de sentimiento autoestimativo y refleja las necesidades de expansión. Nivel de prudencia en los contactos con el exterior.*
- *Nivel de confianza en sí mismo frente al ambiente. Nivel de estabilidad afectiva*
- *Nivel de inflación de los deseos, de la vanidad y del amor propio.*
- *Capacidad de análisis y de síntesis.*
- *Visión.*

CONTINUIDAD

- Nivel de perseverancia, constancia y regularidad de las tendencias.
- Nivel de disciplina de la voluntad que dirige la acción
- Permeabilidad y variabilidad del comportamiento según las influencias exteriores.
- Nivel de capacidad creadora y artística
- Nivel de serenidad y equilibrio emotivo

DIRECCIÓN

- Fluctuaciones del ánimo, humor y de la voluntad
- Aptitudes de iniciativa
- Tolerancia a la frustración
- Madurez. Estabilidad.
- Consecución de objetivos.

INCLINACIÓN

- Nivel de adhesión de los afectos al mundo circundante, del vínculo espontáneo a personas y cosas.
- Actitud frente a la incertidumbre.
- Aptitudes para el contacto humano. Participación grupal

VELOCIDAD

- Baremo indicador de la vivacidad de las reacciones, de la prontitud de la acción y de la inteligencia.
- Aptitud para comprender y resolver problemas
- Nivel de autocontrol en la acción y reacciones.
- Capacidad para acelerar el ritmo normal del trabajo.

PRESIÓN

- *Energía psicofísica. Vitalidad. Dinamismo.*
- *Capacidad de resistencia a influencias exteriores.*
- *Afirmación profundidad y autenticidad de tendencias*
- *Nivel de acumulación de cargas emocionales*
- *Aptitudes creadoras*
- *Nivel de equilibrio entre materia y espíritu*

LETRAS REFLEJAS

- *"d": creatividad, masculino-femenino.*
- *"g": proyección de la libido.*
- *"i": atención, idealismo, concentración, precisión.*
- *"m": ubicación social, relación con la autoridad.*
- *"r": energía, resistencia, iniciativa.*
- *"s": conciencia moral, escrúpulo*
- *"t": voluntad, autoridad, proyección de la acción.*

ÓVALOS

Abrir o cerrar los óvalos puede ser indicador del grado de expansión de afectos o de reserva o retención de estímulos afectivos, de sinceridad o insinceridad en manifestaciones afectivas

La forma de los óvalos brindan información útil. Se debe considerar el arquetipo utilizado y relacionarlo con la simbología del espacio

BIBLIOGRAFÍA

- Escritura y Personalidad.- Augusto Vels.- Editorial Herder*
- Grafología Superior.- Mauricio Xandro.- Editorial Herder*
- Artículo.- "La técnica grafológica en la evaluación por competencias".- Amparo Botella de Figueroa*