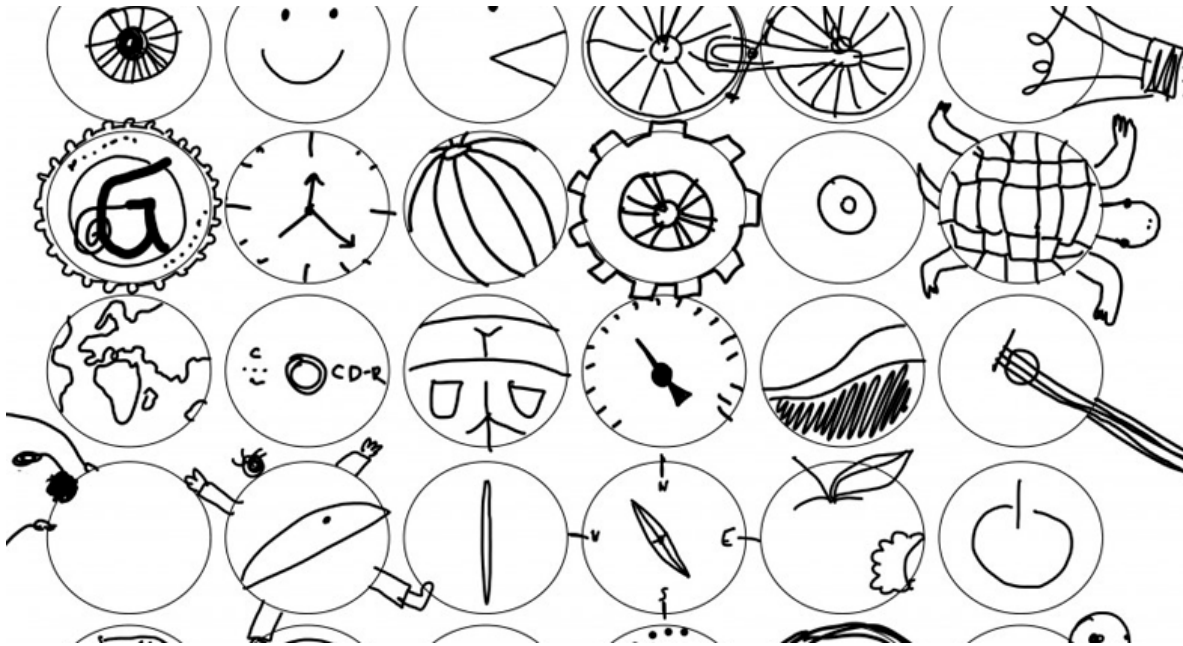


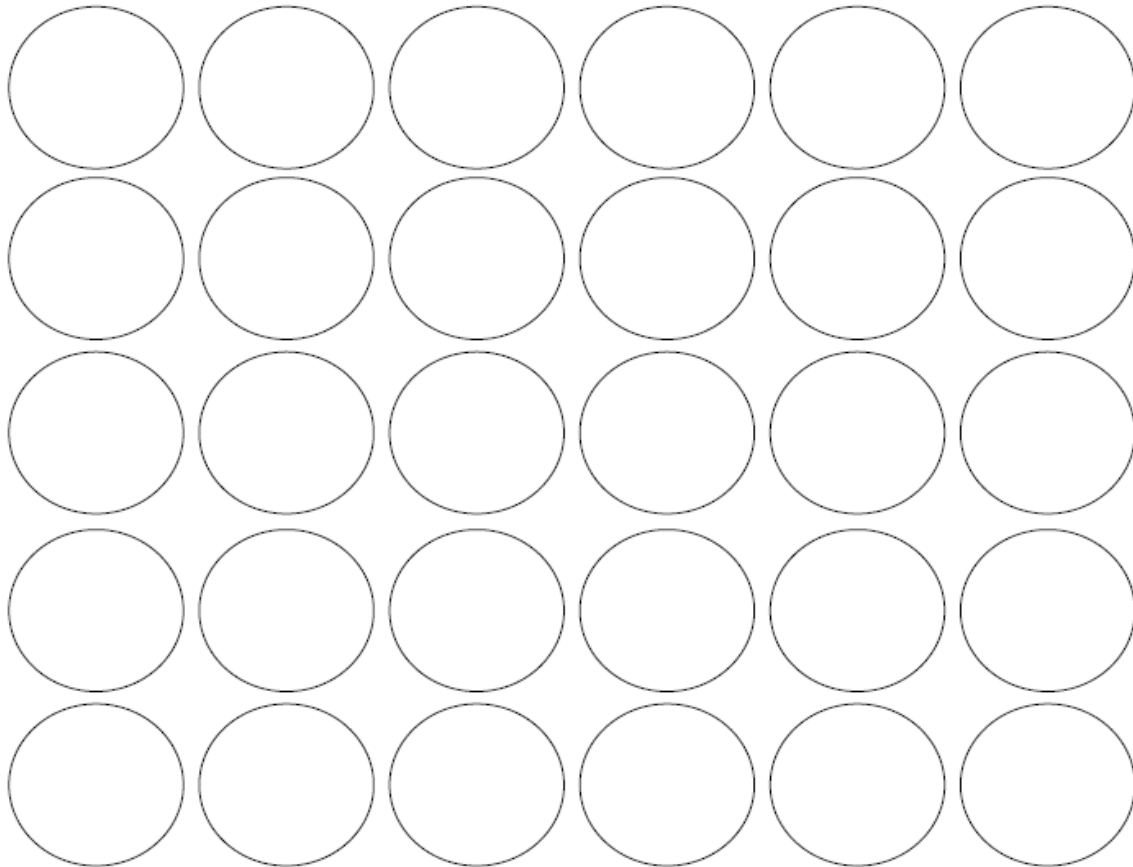
Prueba de treinta círculos, mash-ups y otros ejercicios para ejercitar la creatividad

Daniel Henrique el 30 de agosto de 2017



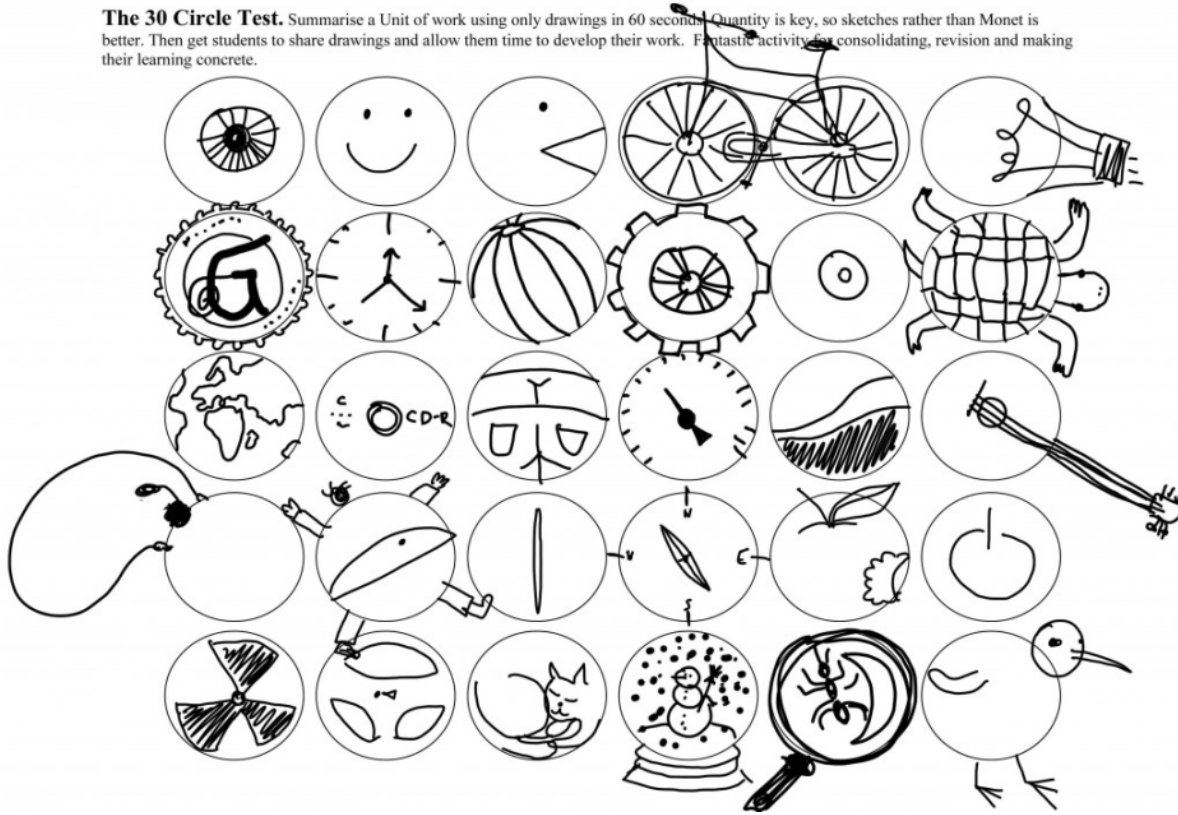
Comencemos con un ejercicio simple, servirá como calentamiento. Conocido como la "prueba de treinta círculos" o prueba de los 30 círculos en portugués. La idea proviene de Robert McKim y fue presentada por Tim Brown en un TED hace nueve años (2008).

Para comenzar, debe dibujar 30 círculos en un aspecto de papel promedio, puede ser un A4. Ahora sigue dibujando, tu objetivo es dibujar usando los círculos y hacer que se conviertan en la mayor cantidad de objetos posible, pero el ejercicio debe hacerse en un minuto.



Dibuja todos los objetos que se te ocurran, pero mantenlos simples y recuerda que deben usar los círculos. No se trata de ser ingenioso o inteligente, es una situación de cantidad sobre calidad.

The 30 Circle Test. Summarise a Unit of work using only drawings in 60 seconds! Quantity is key, so sketches rather than Monet is better. Then get students to share drawings and allow them time to develop their work. Fantastic activity for consolidating, revision and making their learning concrete.



Siga poniendo sus ideas en papel hasta que se sienta agotado y piense que ya no le satisfacen. Inconscientemente, siempre nos censuramos y, cuando sentimos que una idea es insuficiente o fea, la dejamos de lado. Cuando dejas de filtrar tus ideas, tienes la oportunidad de llegar a una parte de tu mente que, hasta ese momento, estaba inactiva.

No es fácil llegar a ese punto y poder formular un rastro de ideas. A veces puede ser difícil llegar a las primeras 10 ideas. Desafortunadamente, no tenemos un interruptor de encendido / apagado para encender y apagar nuestro modo creativo. Pero aún así, podemos ayudarnos mutuamente a crear un ambiente propicio para la creatividad. Ya sea real o no.

Sobre la creatividad

John Cleese dice que para ser creativo, debes tener tiempo y límites al trabajar en proyectos creativos. Por supuesto, le gusta tomarse el tiempo para practicar su lado más creativo, pero también debe abandonar su lugar habitual, algo diferente de donde se encuentra cada día.

Aunque la mayoría de los creativos generalmente tienen la costumbre de trabajar solos, es muy interesante ser parte de una empresa o un grupo simple de personas donde se pueden compartir ideas. También es interesante que estas personas trabajen con una energía similar, manteniendo el mismo estado de ánimo. Otro consejo interesante es que cada participante tiene diferentes habilidades que los demás, por lo que pueden proporcionar diferentes puntos de vista y crear un gran punto de partida para un proyecto verdaderamente innovador.

Las ideas anteriores son factores que pueden ayudarte a ponerte en un modo de pensamiento abierto, donde su mente está lista para crear para que siga un flujo de ideas. Pero no es raro que, a pesar de crear un estado de creatividad, no pase nada. Es por eso que no hay nadie que pueda tener grandes ideas en un día entero en el trabajo.

Pensamiento inventivo y sistemático

Es muy difícil para nuestro cerebro encontrar algo completamente nuevo, lleva demasiado tiempo y demasiada energía. Pero cuando lo intentamos, nos permite obtener un montón de ideas. Es por eso que es más fácil pensar en una nueva forma de usar algo viejo que pensar en una nueva herramienta.

El "pensamiento inventivo sistemático" (SIT) es un método que ayuda a las personas a encontrar nuevas soluciones. Aunque se basa en reinventar, utiliza un conjunto de herramientas que son sorprendentemente útiles. Todo comienza con una buena

compresión, tomando el proyecto desde una perspectiva muy amplia, entendiéndolo como un todo.

Por ejemplo, si necesita reinventar un bolígrafo, primero debe desmontarlo (como en ingeniería inversa). Al tener esta experiencia, puede usar las herramientas SIT (que son sustracción, multiplicación, división, unificación de tareas y dependencia de atributos). Para generar algunas combinaciones nuevas de las características esenciales de la pluma. Sin entrar en demasiados detalles, el objetivo principal del SIT es inventar algo completamente nuevo combinando cosas existentes. El truco aquí es probar combinaciones que aún no se han pensado.

Innovación a través de Mash-up

Conectar dos ideas diferentes puede darles nuevos significados. Las conexiones entre ideas muy diferentes pueden parecer inaplicables, pero nos libera para pensar en cosas nuevas. Algunas de las ideas que surgirán de esto pueden parecer poco probables, algunas incluso un poco estúpidas, pero no sean exigentes o selectivas por ahora. En este punto, se trata de dar una oportunidad a cada una de estas ideas, después de todo, nadie las ha probado todavía, ¡serás el primero! Este es un gran impulso para tu creatividad.

Ejercita tu elemento creativo

La creatividad es la capacidad de trabajar con ideas para explorarlas, no para ningún propósito práctico inmediato, solo por placer: diversión pura, orgánica y sin restricciones. Es tan fácil como tomar un descanso de 25 minutos una vez por semana. Solo necesitas tres cosas:

1. Un tema que podría encajar en la pregunta: "¿Qué podemos hacer para crear ...?" Elija un tema que esté lejos de su negocio diario. No tengas miedo de hacer "locuras";
2. Límites de tiempo: cuando tiene un tiempo limitado, sabe que necesita concentrarse. El tiempo que se dedique debería ser lo suficientemente largo como para que se sienta

cómodo, pero aún así es lo suficientemente corto como para evitar que su cerebro se aburra;

3. Un lugar donde no lo molestarán: sin teléfono celular, sin correo electrónico, solo una hoja de papel y un lápiz (o una pizarra si la tiene).

Y una cosa más: un buen equipo. Las personas que no se juzgarán a sí mismas no tendrán miedo de lanzar nuevas ideas en el círculo, que puedan hablar libremente sin ningún prejuicio y, por supuesto, que se diviertan entre sí. La diversión es inevitable para la creatividad.

Resultados?

No esperes inventos revolucionarios, al menos no al principio. Recuerda que no hay respuestas incorrectas o estúpidas. Trata de hablar sobre cada idea que surgió y extrae todo lo que puedas. Escribe todo lo que creas que es importante para cada ejercicio y guarda estas notas en tu cajón para que puedas recordarlas por completo. Piense en estos ejercicios como ejercicios deportivos, no se convierte en un atleta en el primero o el segundo, pero con mucha determinación, pueden suceder cosas realmente inesperadas.

Conclusión

Mientras lee el texto, estoy seguro de que puede imaginar cuándo, con quién y dónde lo hará. Como se dijo, además de nuevas ideas, el ejercicio también garantiza muchas risas y un buen momento con las personas que te gustan. Intente hacer el ejercicio una vez por semana o al menos una vez cada quince días y pronto comenzarán a surgir ideas realmente geniales.

Fuente: <http://spitzenetwork.com/admin/thirty-circles-test-mash-ups-e-outros-exercicios-para-exercitar-criatividade/>