

## 50 ejemplos de paralelismo

El paralelismo es una figura literaria que consiste en la reiteración de una misma estructura para lograr un efecto rítmico o poético. Por ejemplo: *Cómo quisiera poder vivir sin aire. / Cómo quisiera poder vivir sin ti.*

La estructura repetida puede ser una palabra, un sintagma, una expresión o simplemente una forma de ordenar una oración. El objetivo es producir un efecto rítmico y embellecer un estilo. Es un recurso muy utilizado en canciones, coplas y poesías.

### Ejemplos de paralelismo

1. La tierra es la madre del hombre, la madre del mal.
2. Cómo quisiera poder vivir sin aire. / Cómo quisiera poder vivir sin vos.
3. Mañana partimos a enfrentar el enemigo. Mañana lucharemos por lo que más queremos. Mañana haremos historia.
4. La luna y su perfecta simetría / la luna y su imperfecta deformidad.
5. Año nuevo, vida nueva.
6. Cómo puedes ser tan cruel, dime, cómo puedes.
7. Tengamos paciencia, tengamos sabiduría.
8. Yo que te quise tanto / Yo que te quise a morir.
9. ¿Sabías que hay personas vigilándote? ¿Sabías que están en todos lados?
10. La galaxia y sus misterios, sus secretos, sus oscuridades.
11. No quiero comida, no quiero bebida, no quiero nada.
12. A veces sueña con ser otra persona. A veces sueña con ser alguien más.
13. Así como quiere a su madre, así mismo odia a su padre.
14. El valiente muere una vez. El cobarde muere mil veces.
15. Devuélveme mi fantasía / devuélveme la vida mía
16. ¡Habíamos ganado! Pudimos desarmar al enemigo y adueñarnos de su contraseña. Al final del día apenas si podíamos creerlo. ¡Habíamos ganado!
17. ¿Crees que te vas a escapar? ¿Crees que te lo vamos a permitir?
18. El sucio calor de las estrellas / me abrasa / el sucio calor de las centellas
19. Tú no eres honesto, no eres sincero.

20. Ayer llorábamos por su ausencia. Hoy lloramos por su regreso.
21. Si tienes ganas de bailar / Baila / Si tienes ganas de gritar / Grita
22. Una legión de mis mejores hombres. Una legión de mis mejores soldados.
23. Hoy entregamos el poder al pueblo. Hoy lo entregamos a ustedes.
24. Entonemos el himno con ganas, con entusiasmo.
25. ¿Tú crees que yo soy tonto, que soy un idiota que no entiende nada?
26. La botella rota, la mesa rota, las ganas rotas también.
27. Cuando viene el jefe, callamos. Cuando sale el jefe, bailamos.
28. Viejos son los caminos, viejos son los años recorridos.
29. ¿Quién está conmigo? ¿Quién está con la verdad?
30. Muchos años pasarán, muchos más.
31. Si vienes con bien, pasa. Si vienes con rabia, vete.
32. Cuando vieron lo hecho, palidieron. No podían creer que todo aquello hubiese acontecido en tan pocos minutos. Cuando vieron lo hecho, creyeron morir.
33. Loro viejo, trucos nuevos.
34. La vida vino / la vida pasó.
35. Volvemos a vernos, sr. Rodríguez. Volvemos a vernos, quién lo diría.
36. Vota por el Partido Ecologista. Vota por el partido sensato.
37. Ella vuelve a mirarlo, vuelve a fijar en él sus pupilas.
38. ¿Cómo vamos a remediar esto? ¿Cuándo vamos a remediar esto?
39. Seremos libres como el viento / soberanos como el sol
40. ¿Por qué no eres sincera? ¿Por qué no me mientes?
41. Un anillo para gobernarlos a todos. Un anillo para encontrarlos, un anillo para atraerlos a todos y en las tinieblas atarlos.
42. ¡Ayúdame, por lo que más quieras! ¡Ayúdame, por compasión!
43. La luz me llevaba a terrenos insospechados. La luz me obligaba a quedarme en mi lugar.
44. Dos personas distintas, un destino semejante.
45. Los hombres fuertes y valientes, los hombres tontos y manipulables.
46. Una madre es una aliada. Una madre es una fuerza natural.
47. Volvimos a casa y no había nada de comer. Nos sentimos miserables. ¿De qué servía todo el esfuerzo, si volvimos a casa y no había nada de comer?
48. Ojos negros y profundos, ojos azules y fugaces

49. Somos la juventud de este país. Somos el futuro de estas tierras.
50. A dios rogando y con el mazo dando.
51. La luz divina en todo su esplendor, en toda su gracia y benevolencia.
52. Roguemos a Dios. Roguemos al Señor.
53. Cantemos, con brío. Cantemos, con tesón.
54. ¿Cuántas veces nos deben robar para que reaccionemos? ¿Cuántas cosas debemos perder para que algo ocurra?
55. El silencio no es el vacío, el silencio es la plenitud.
56. Un hombre es un ser viviente. Y mucho más. Un hombre es un ser irrepetible.
57. Lo vimos nacer, lo vimos crecer.
58. Una botella de ron y una aventura / una noche de pasión y una mirada
59. Fotografíalo todo, Miguel. Fotografíalo todo al momento.
60. Soy tu salvador. Soy tu pastor.

### **Tipos de paralelismo**

Según la relación entre las estructuras repetidas:

- **Parison.** También llamado paralelismo sintáctico, ocurre cuando dos secuencias coinciden casi idénticamente en su sintaxis, es decir, en su estructura.
- **Correlación.** Es una forma de paralelismo en que aparecen elementos idénticos o muy semejantes en dos momentos de una misma oración o una misma secuencia operando en espejo, es decir, simétricamente.
- **Isocolon.** Consiste en la semejanza en la longitud de las sílabas entre los términos reiterados, pero aplicados a la prosa. Es semejante al isosilabismo de la poesía (la repetición de la cantidad de sílabas de los versos).
- **Semántico.** Consiste en la reiteración de significados volviendo a una idea ya dicha, pero con otras palabras, sosteniendo una recurrencia rítmica o de sentido.

Según el sentido que le da al texto:

- **Sinonímico.** El contenido repetido responde al mismo significado o a uno muy semejante.

- **Antitético.** La repetición da pie a un contenido parecido en forma, pero opuesto en significados.
- **Sintético.** La reiteración permite introducir significados nuevos o ideas nuevas, a partir de una estructura formal semejante.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/60-ejemplos-de-parallelismo/>