

Material Imprimible

Curso de SketchUp

Módulo Workflow y herramientas intermedias

Contenidos:

- Workflow (Flujo de trabajo) con atajos de teclado
- Herramientas intermedias: Follow me con sólidos
- Herramientas intermedias: Follow me con elementos lineales
- Herramientas de sólidos
- Ejercicio de integración

Atajos de teclado:

Es muy recomendable trabajar con atajos ya que hacen el trabajo más fluido y cómodo.

Se pueden modificar y agregar tus propios comandos personalizados. En este módulo les compartimos un archivo (nombre: SHORTCUTS SKP) que pueden instalar desde

Window > Preferences > Shortcuts > Import (Ver clase 1). En este archivo están los siguientes atajos sugeridos:

Comando en inglés	Comando en español	Atajo
Look around	Mirar alrededor	O
Rotated rectangle	Rectángulo rotado	R
Offset	Líneas paralelas	F
Rotate	Girar	G
Delete guidelines	Eliminar guías	D
Hide rest of model	Ocultar resto del modelo	I
Previous view	Vista previa	Q
Paste in place	Pegar en su lugar	Z
Shadows on/off	Sombras encendidas/apagadas	H
Reverse faces	Dar Vuelta las caras	Shift + R
Export 2D	Exportar 2D	Shift + E
Explode	Explotar grupo o componente	X
Make group	Hacer grupo	W
Redo	Rehacer	Ctrl + Y
3D text	Texto 3D	Shift+T
Parralel projection	Proyección paralela (Vista Isometrica)	>
Perspective	Perspectiva (Vista paralela)	<

Los atajos que vienen en el programa y que se mantuvieron en este archivo son los siguientes:

Comando en inglés	Comando en español	Atajo
Select	Seleccionar	Barra espacio
Line	Línea	L
Eraser	Borrar	E
Arc	Arco	A
Circle	Círculo	C
Push/Pull	Extrudar	P
Paint Bucket	Balde de pintura	B
Move	Mover	M
Scale	Escalar	S
Tape measure	Cinta métrica	T

Tips para recordar

Herramienta Follow me (sígueme)

- La herramienta Follow me (sígueme) es muy útil para crear elementos complejos como formas de revolución, y objetos en los que una cara sigue un camino o línea. Algunos ejemplos de aplicaciones prácticas en arquitectura y diseño serían: Escaleras, barandas, mobiliario, artefactos de iluminación, ornamentación como molduras, etc.
- Los pasos para utilizar Follow me son:
 - a) Dibujar el camino a seguir y la cara en 2 dimensiones (plano que va a seguir el camino).
 - b) Seleccionar el "camino" a seguir,
 - c) Ir a Tools (Herramientas) > Follow me (Sigueme)
 - d) Seleccionar la cara

Herramientas de sólidos (Clase 4 y 5)

Para utilizar estas herramientas los sólidos deben ser grupos o componentes y respetar lo siguiente:

- No tener líneas cortadas
- No tener líneas ocultas (Chequear con View > Hidden geometry)
- Tener todas las caras completas

Intersect faces (Intersectar caras)

- Cuando los sólidos son muy complejos y el programa no nos permite utilizar las herramientas de sólidos, podemos usar la herramienta “Intersect faces” (Intersectar caras). Solo está accesible desde el cuadro de diálogo con clic derecho.
 - a) Seleccionamos todo lo que queremos intersectar, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - . Si son dos grupos separados, la intersección solo serán líneas por fuera de los grupos.
 - . Si uno está explotado, se cortará solo el explotado.
 - . Si los dos están explotados, se cortará todo lo que esté en contacto.
 - b) Click derecho > Intersect faces > with selección o with model (solo lo que está seleccionado o todo lo que esta cruzando en el modelo).
Vamos a ver algunos detalles de la aplicación de esta herramienta más adelante.