

Material Imprimible

Curso Wedding Planner – Organización de Bodas

Módulo 4

Contenidos:

- La boda como acto de comunicación integral
- Ambientación y decoración: diferencias y definiciones
- Elementos que componen la ambientación: colores, iluminación, flores y accesorios

La boda como acto de comunicación integral

La boda debe estar atravesada por una idea conceptual que represente lo que los novios quieren comunicar y esto se logra pensando en la boda como un acto de comunicación integral. Donde todos sus componentes se reúnen para transmitir un mensaje: desde el momento en que se reciben las invitaciones hasta aun finalizada la celebración, con la llegada de las notas de agradecimiento.

Ambientación y decoración: diferencias y definiciones

Lo primero que, entonces, debe quedar claro es que la ambientar no es decorar. Es más, podríamos decir que la ambientación es contenedora de la decoración. Expliquemos esto, la decoración incluye a los accesorios, arreglos y componentes que se utilizan para adornar un ambiente determinado. Pero en todo evento hay, o debería haber, una idea conceptual que se pretenda comunicar y, justamente, es la ambientación quien expresa esa idea central que debe atravesar todo el evento.

Por ello, decimos que todos los elementos decorativos, terminan fomentando la ambientación, cada uno con su toque de distinción: ya sean sillas forradas, mesas pintadas, espejos, portarretratos, candelabros, tarimas, exhibidores, etc. De la combinación de ambos, de todos los elementos de decoración que intervienen en la ambientación, debemos lograr comunicar la idea conceptual del evento, que es justamente hacia donde apuntamos.

El papel que juega la ambientación en una boda es fundamental en el recuerdo de los invitados como para los anfitriones. No solo se trata de ubicar de manera armónica los elementos decorativos, sino de crear el clima que la pareja soñó para un su gran día.

¿Cuáles son los elementos que componen la decoración y hacen a la ambientación en todo evento?

La respuesta podría ser muy amplia, puesto que hay muchos elementos que intervienen, algunos más necesarios que otros, por eso vamos a concentrarnos en algunos de ellos. Entre ellos podemos nombrar:

- Elección de la paleta de Colores
- Iluminación
- Flores

- Utilería y accesorios

Recomendaciones al momento de contactarse con los proveedores

- Siempre debemos partir de los gustos de los novios
- Considerar el concepto del evento y, por supuesto, el presupuesto de la pareja.
- Estar presentes en la reunión entre los proveedores y los novios, para poder asesor a los novios.
- Tener en cuenta la estructura del lugar y sus servicios
- Cantidad y edad de los invitados
- Temporada, fecha y lugar del evento
- Chequear el trabajo previamente de los proveedores, ver muestras para evaluar: el nivel de experiencia, el estilo, la apariencia, el presupuesto, la calidad, la entrega del material, las promociones y referencias.
- Lo más importante: estar siempre actualizados en las últimas tendencias y tener una agenda nutrida de proveedores

Paleta de colores

El color es uno de los principales elementos de la decoración y es clave en la ambientación de cualquier evento, puesto que influye tanto en la decoración y como en las personas. Por un lado, porque afecta las proporciones aparentes del espacio haciéndolo parecer con características diferentes a las que realmente posee; lo que hace posible que se generen o separen ambientes. Así como también, modifican el estado de ánimo de las personas por lo que es utilizado para crear climas y estilos distintos.

Cada color provoca en las personas un cierto efecto que debemos aprovechar al momento de seleccionar la paleta de colores de la boda, por lo que a través de una selección adecuada se pueden despertar las sensaciones esperadas en los participantes. Por ello, cuando se realice dicha elección, según el concepto de la boda, es preciso conocer el significado de los colores para poder combinarlos según el tipo de celebración que se pretenda llevar a cabo y lograr el espacio adecuado que

permita comunicar el mensaje que los contrayentes quieren transmitir a sus invitados.

Colores cálidos y fríos

- Los colores cálidos tienen un efecto estimulante y dan la impresión de que avanzan, que se adelantan de la superficie que los contiene. Esto provoca sensación de cercanía. Son colores vitales, alegres y activos.
- Los colores fríos producen una acción relajante y un efecto de retroceso, alejamiento, generando sensación de distanciamiento. Producen una impresión de reposo y calma.

Colores cálidos

Se encuentran asociados con el calor, la luz solar y el fuego. Se relacionan con ambientes festivos, optimismo y transmiten pasión, calidez y diversión.

- El rojo se encuentra asociado con el optimismo, la sociabilidad y el ambiente festivo. Pero, también, con el amor, la pasión, firmeza y constancia. Debe usarse con moderación puesto que destaca con facilidad sobre cualquier superficie por su visibilidad. Es recomendable usarlo para acentuar detalles, objetos o prendas que se quieran destacar. unas rosas rojas sobre un mantel blanco, unas cintas de color atadas a las sillas del banquete o unos platos rojos. También puede ser detalles que se aprecien en la ropa de los novios o de las damas de honor.
- El color amarillo, en cierto tipo de eventos como una boda es un color que se relaciona con la calidez, los sentimientos y el optimismo. Remarcamos que, para una boda, puesto que en algunos eventos es un color que no se usa porque se lo asocia con la mala suerte; como en el teatro, televisión, presentaciones de producto, etc. Se lo considera como el color del sol y del oro, por lo que se asocia con la felicidad, la inteligencia y la energía. No se recomienda para crear decoraciones que pretendan crear un gran impacto visual, es preferible que se destine a detalles pequeños. Es ideal para bodas que se realicen en la primavera.

- El color Naranja resulta de la combinación de la energía del rojo y la alegría del amarillo. Se lo asocia con el entusiasmo, la vitalidad, la creatividad, éxito y valentía. Posee mucha visibilidad, por lo que se recomienda que, al igual que el rojo, se utilice con moderación en detalles para destacar un objeto o en la prenda de los novios. No se aconseja que se use solo para cubrir grandes espacios. Es ideal para bodas que tengan lugar en otoño.

Colores fríos

Irradian tranquilidad y equilibrio. Remiten a los bosques, el agua clara, cielos azules. Veamos cada color por separado

- El color azul representa la tranquilidad, el equilibrio, la lealtad y la confianza. Posee un efecto relajante, por lo que es ideal para crear un ambiente de tranquilidad, perfecto para una boda íntima. Combinado con colores cálidos como amarillo o rojo, puede crear un gran impacto. Es perfecto para una boda que tenga lugar en verano.
- El violeta es el color religioso, místico por excelencia. Es un color indiferente y distante, capaz de evocar la idea de misterio, por lo que requiere de otros colores para realzar su valor estético.
- El color verde es el color de la naturaleza. Se asocia con el crecimiento, armonía, frescura y fertilidad. Es ideal para celebraciones que tengan lugar en la primavera o estilo más campestre.

Negro, blanco y gris

Pensemos una boda en la que primen el color negro. Este es un color que tradicionalmente se relaciona con la elegancia, el poder y la modernidad. Suele ser la elección para celebraciones que apunten a la sofisticación o busquen lograr una boda moderna.

El color clásico por excelencia para las bodas es el blanco. A este se lo relaciona con la simpleza, la bondad, inocencia, pureza y perfección. Su efecto en cualquier tipo de decoración siempre es positivo. Si bien nunca puede fallar, hay que ir con cuidado, ya que un exceso de blanco puede convertir un evento en un escenario frío. Es ideal

para las bodas en primavera y verano, ya que produce una sensación de frescor y limpieza.

En el medio del blanco y el negro no encontramos con el color el gris. Esta es la opción ideal para aquellas parejas que buscan la armonía puesto que este color se usa para lograr el equilibrio en las ambientaciones por su gran versatilidad que le permite ser combinable con otros colores. La combinación, por ejemplo, con el blanco y el negro aporta sensación de continuidad. Se relaciona con la sobriedad y la experiencia.

¿Cómo elegir el color adecuado?

Algunas sugerencias:

- La personalidad de la pareja.
- Mirar las tendencias
- La estación del año que va a tener lugar la boda:
 - Si es primavera y verano, son preferibles los colores fríos.
 - Si es en invierno u otoños es preferible elegir tonos que sean algo más cálidos. Los tonos rojizos o anaranjados serán de hecho una gran elección para una boda otoñal.
- Elegir el color en función del lugar, de la sede.
 - i. Si es en un interior: puede ser útil ver qué colores predominan en el salón.
 - ii. Si en cambio la boda se celebra en el exterior, como en un jardín o terraza, es mejor que te “aproveches” de los tonos naturales del lugar y que añades flores y otros elementos en esos mismos colores.
- No es necesario que el color que se haya elegido se vea en todos aspectos de la boda, pero sí que sea transversal a todo el evento para que se pueda comprender el mensaje que los novios quieren transmitir. La paleta de colores, entonces, debe verse en los detalles para que a simple vista provoque el efecto deseado.
- Por último, es recomendable, visitar el lugar en lo posible a la hora que se va a realizar el evento para poder tener una mejor idea respecto de cómo se verá la paleta de colores en el momento del evento, sobre todo

para evaluar la iluminación, puesto que esta modifica la forma en que se perciben los colores.

Iluminación

Tiempo atrás se pensaba que la Iluminación no era más que un mero complemento, como solo un artefacto de la decoración, sin embargo, actualmente, ha pasado a ser un componente esencial en todo evento. Es más, hoy se la considera como uno de los elementos principales a la hora de crear la ambientación de un evento.

Para comenzar a pensar el plan de iluminación es necesario tener en claro cuál es la idea del tipo de iluminación necesaria para el evento, para esto es necesario tener primero claro cuál será la idea conceptual que rijan la boda, luego conocer la sede antes del diseño de la ambientación. Por ejemplo, la pareja podría querer una boda íntima donde primen los colores cálidos con detalles en naranja y la sede donde se propone realizar el evento es un galpón donde antes funcionaba una fábrica donde prima la luz artificial fría. Esto sin duda, no funcionaría para una boda como la que esperan los novios, sería más adecuada para una boda del tipo industrial y moderna. Una vez que tengamos definida la idea, el lugar donde vayamos a realizar la boda y la paleta de colores es momento de embarcarnos en el diseño del plan de iluminación. Para hacer las cosas de manera correcta, lo recomendable es que el iluminador tenga una reunión previa con la persona a cargo de la ambientación del lugar para ponerse de acuerdo en los distintos espacios a iluminar y el tipo de iluminación.

Cuestiones técnicas a considerar

Una vez que tengamos en claro nuestra puesta de iluminación tenemos que considerar una serie de cuestiones técnicas.

- Hay que averiguar si el lugar donde se realizara nuestro evento ya posee equipamiento de iluminación y si este es suficiente para nuestro objetivo.
- Asesorarse con el lugar para conocer cuál es la corriente máxima que permite la térmica, para no sufrir un corte de luz durante el evento, por exceso de corriente.

- Si van a requerirse conexiones complejas, es imprescindible la presencia de un electricista especialista en eventos.
- Ver si el lugar posee un tablero con energía suficiente para las necesidades de nuestro evento.
- Prever un lugar a donde se colocarán el o los equipos generadores de energía en caso de ser necesarios.
- Ver si el salón tiene la infraestructura necesaria para colgar el equipamiento de iluminación a utilizar.

Efectos que la luz ejerce sobre nuestros sentidos

Esto nos llevará a pensar de manera más integral la propuesta lumínica en consonancia con las sensaciones que los invitados experimenten. Dependiendo de la iluminación de un lugar, percibimos las cosas de una manera distinta. La luz acompaña a la ambientación, por lo que, al igual que el color, la iluminación es clave en cualquier evento.

Influye tanto en la decoración y como en las personas.

- porque a través de juegos de luces se puede cambiar la perspectiva del espacio, dando la sensación de que se cambian sus proporciones. Esto hace posible que se generen o separen espacios allí donde realmente esto no sucede
- porque crea climas que modifican el estado de ánimo de las personas. A través de juegos de luces se pueden generar infinitas sensaciones como alegría o euforia hasta nostalgia y emoción.

¿Cómo elegir el tipo de iluminación ideal que permita transmitir el mensaje que la pareja se proponga?

Lo primero que debemos hacer es comprender la diferencia entre Luz Cálida y Luz Fría y las sensaciones que estas provocan en las personas y la decoración.

- Luz Cálida, proyectan una iluminación que se asemeja al color ámbar. Este tipo de iluminación transmite una sensación de confort, aporta tranquilidad y se utiliza para crear atmósferas acogedoras, íntimas y relajantes. Por lo que es recomendable para bodas íntimas, románticas, del tipo vintage, entre otras.

- Luz Fría, tornan la luz a tonos azulados e incluso negros. Produce una luz intensa y estimulante que mejora las condiciones de visibilidad e incentiva la concentración. Es recomendable para bodas modernas, del tipo industrial.

Para crear efectos con la iluminación hay muchos elementos para tener en cuenta:

- Donde la boda va a tener lugar y de las cuestiones técnica que analizamos antes.
- También influye si se realiza al interior o al exterior.
- Como la hora del día en que tendrá lugar la celebración
- Y la combinación de restos últimos puntos: no es lo mismo una boda de día al exterior, que una de noche que sea parte al interior, como lo contrario.

Todas estas cuestiones, influirán en otros aspectos importantes que se deben evaluar, como ser, si la luz será natural o artificial, que color de la luz deberá primar, deberá ser cálido o frío. Además, en lo que respecta al juego de luces influye en la clase filtros de colores que se podrá utilizar, la posibilidad de realizar juego con sombras, en el uso de artefactos lumínicos, entre otras cuestiones. Sumado a lo que hemos dicho, debe recordarse que la luz cambia a lo largo del día.

Uso de la iluminación para marcar momentos especiales o resaltar lugares

Veamos algunos de estos momentos clave con algunas sugerencias de usos de luces:

- El ingreso de los novios al salón, debe ser un momento especial. Se puede realizar un camino de luces marcado en el piso con velas para generar un clima de romanticismo con luces tenues que los acompañen o realizar un juego de luces con aparatos de última tecnología para generar una entrada deslumbrante.
- En el momento del baile es mejor usar luz baja y destellos en la iluminación; por ejemplo, una pista iluminada puede crear un ambiente vibrante.
- Para el primer baile como matrimonio, Los faroles también son una buena idea para iluminar la pista.

- Al momento de comer, las luces pueden estar sectorizadas en los centros de mesas, permitiendo que los platos puedan verse, pero creando un estilo íntimo.
- También es posible iluminar con diferentes colores los muros o toldos para que cada uno tenga su propio tono. De este modo, los sitios en los que coloquen la mesa de dulces para boda o bien, el libro de firmas y los recuerdos de boda originales no pasarán desapercibidos. Las proyecciones de fotos o videos durante la fiesta también son una manera de aprovechar la luz.

Las flores

La selección de las flores no es sencilla, puesto que el simple hecho que a unos de los miembros de la pareja o a los dos les guste mucho algún tipo de flor o planta no significa que vaya a quedar bien en el espacio elegido ni que combine con la idea conceptual de la boda. Es bueno partir de una cierta preferencia en cuanto al gusto de las flores, pero como premisa que debe guiar la elección de las flores es que tendrán que ser coherentes con el resto de la ambientación para completar el estilo que se busca.

¿Cómo aconsejar a los novios de manera apropiada?

Tengamos en cuenta los siguientes aspectos y analicémoslos con un poco de detalle.

- Partir de las preferencias de los novios
- Elección coherente con la ambientación
- La hora y el lugar del evento.
- La temporada y época del año
- Tiempo de vida de las flores

Partir del gusto de la pareja es importante, pero no debe ser la decisión final. Por que como dijimos al comienzo, no alcanza con que a la pareja les guste una flor determinada si esta no está en consonancia con el resto. Pensemos una boda de noche en un salón donde primen los colores fríos como el azul y el violeta decorada con margaritas blancas y amarillas. No es justamente una opción armónica. Por eso, es importante que en las entrevistas del comienzo entre el profesional y los clientes

se indague sobre las preferencias en cuanto al gusto de las flores de la pareja y se las tenga en cuenta el momento de realizar la propuesta del diseño de las flores.

La elección de las flores debe ser coherente con el resto de la ambientación para completar el estilo que se busca, que permita que los novios puedan comunicar la idea conceptual que imaginaron para su gran día. Se deben buscar aquellas que armonicen en general con el concepto, es decir que armonicen con la paleta de colores que se haya seleccionado, el lugar elegido, el diseño de las luces, la vajilla y manteles, la ropa de los novios, entre otros.

Es importante tener en cuenta la hora y el lugar del evento, puesto no es lo mismo que la boda que tenga lugar al interior -en un salón, una casa particular, un restaurante o un hotel- que al aire libre en un espacio natural. En ambos casos, la elección se encuentra condicionada por el entorno. Por ejemplo: si la boda tiene lugar durante al día al aire libre son recomendables flores silvestres o plantas suculentas. En este caso, entorno debe inspirar al profesional a elegir lo más adecuado.

Si por ejemplo por las cercanías pasa un arroyo o hay un lago se puede elegir flores con tonos azulados como las hortensias, mientras que si el ambiente es más agreste las plantas suculentas son la opción ideal. Si, por el contrario, la boda tiene lugar al interior en un salón por la noche son recomendables flores que puedan combinarse con otros materiales lumínicos como velas o candelabros, puesto que por la noche la luz cobra preponderancia.

En este caso, también debemos prestar atención al entorno puesto que la decoración del lugar será un condicionante en nuestra elección. Por ejemplo, si en las paredes prima un color, este debe ser tenido en cuenta no necesariamente para elegir el mismo tono, en este caso sería recomendable buscar colores que contrasten.

Es primordial tener en cuenta la época del año en que se va a llevar a cabo la celebración. Por un lado, porque, la producción de flores cambia según la estación del año. Por lo que conocer qué flores se producen en cada una de ellas nos va a permitir aconsejar a los novios sobre las flores de temporada, que suelen ser las más económicas, también las más frescas y duraderas para el momento de la boda. No es igual casarse en invierno u otoño que en primavera o verano, cambia el concepto para pensar la decoración.

Veamos algunos ejemplos:

- Primavera: pensamientos, girasoles y narcisos
- Verano: jazmines, las lilas, gardenias o magnolias, entre otras muchas. Se deben buscar flores que aguanten las altas temperaturas y que luzcan frescas y bonitas durante todo el día.
- Otoño: orquídeas, dalias, crisantemos, las calas, el áster (conocida como “flor estrella”) o el brezo como arbusto que resulta elegante y, además, aporta color al entorno donde lo ubiques.
- Invierno: tulipanes, gladiolas y margaritas.
- Durante todo el año es fácil encontrar rosas y violetas.

No menos importante, es tener en cuenta el tiempo de vida de las flores, es decir sobre cuanto tardan en marchitarse o qué necesitan hidratarse y perdurar más durante el evento. Es importante conocer respecto de la durabilidad de las flores ya que algunas variedades requieren ser hidratadas en forma permanente para permanecer intactas y no siempre los arreglos florales se presentan en envases que contenga con agua. Esto puede ser un gran problema. Conocer estos lapsos puede ser de gran utilidad al momento de evaluar costo y beneficio al momento de recomendar qué flores son las adecuadas para el evento. De poco serviría elegir unas bellas flores que se marchiten en el devenir de la fiesta.

- Entre las flores de menor duración se encuentran los tulipanes.
- En cambio, las flores de mayor duración son las lilis, las gerberas, los alcatraces, los jazmines, además de las suculentas como una alternativa para bodas rústicas y de muy larga duración.

Significado de las flores

Al momento de elegir las flores, conocer su significado, puede resultarnos de gran utilidad para que el mensaje que los novios quieran expresar pueda ser comunicado. Veamos cuales son las sensaciones con las que se asocian algunas de las flores más habituales en las celebraciones de las bodas:

Dentro de las flores más tradicionales, sin duda, debemos nombrar a las Rosas. Estas son flores que tienen grandes beneficios para su uso en eventos, sobre todo en las bodas, por varios motivos. Su precio no se encuentra entre los más costosos. Son de

fácil acceso y fresca porque se encuentran disponibles todo el año y tienen gran durabilidad porque lo que no hay que preocuparse porque se marchiten durante la celebración. También son de gran versatilidad, se usan en bodas elegantes como más íntimas. Vienen en diferentes colores, por lo que son aptas para diversos estilos, pero no todas tienen el mismo significado:

- Las de color rojo se asocian con el amor y la pasión. Como hemos dicho antes el color rojo debe usarse en detalles, no se debe abusar de este.
- Rosas rosas, se asocian con el nacimiento, por lo que no serían la mejor opción para una boda.
- Amarillas, son símbolo de la alegría, por lo que se pueden usar en bodas que busquen transmitir ese mensaje.

Se dice que las Peonias auguran un matrimonio feliz, por ello son una opción que suele tentar muchos a las parejas, además de su extrema belleza. Sin embargo, tiene dos puntos en contras, al ser flores de temporada no son de fácil acceso; y suelen desestimarse por su alto costo. Pese a ello, se debe evaluar costo y beneficio, puesto que, si bien no son económicas y son delicadas, tiene una larga duración por lo que se mantienen varias horas frescas y su presencia hace que no sea necesario llenar el ambiente con estas flores. Con simple detalles tomarán protagonismo por sí solas. Por sus características, son adecuadas para boda en el exterior y le darás un toque vintage. En caso de que no se puede acceder a las peonias, se debe recomendar, por su gran belleza y similitud con estas, a las rosas.

Dentro la elección entre las flores más sofisticadas se encuentra, las orquídeas. Son la opción ideal para celebraciones formales y elegantes que tengan lugar durante la noche. También son utilizadas en bodas modernas porque se consideran como flores vanguardistas y exóticas. Son aptas para ser usadas en cualquier momento del año puesto que resisten tanto el frío como el calor. Debido a su gran presencia, estilo y maleabilidad, se recomienda que se usen para realzar espacios, en diferentes detalles de la boda, como en los centros de mesa, el *bouquet* o el traje del novio. Existen miles de especies de estas flores, por lo que siempre se podrá encontrar una adecuada para el tipo de evento.

Las Hortensias provocan una sensación de elegancia y romanticismo que las hacen ideales para las decoraciones en bodas al aire libre y al exterior que tengan lugar de

día como de noche. Pero también, son usadas en celebraciones en salones u otros lugares cerrados. Son de gran belleza y versatilidad, por lo que muchos estilos van con estas flores, desde el vintage o campestre, para aquellas en colores rosas o lilas, hasta para conceptos un poco más formales, donde se pueden usar aquellas flores en colores en tonos azulados o violeta. Son muy económicas y rendidoras, por su presencia son altamente llamativas. No se debe tener miedo a usarlas, puesto que no son flores que generen en la percepción una sensación de abundancia. Se pueden usar en varios rincones como detalles en toda la boda. Se encuentran en colores pasteles como morado, verde, azul, rosado y blanco.

Una de las flores ideales para aquellas bodas con un concepto romántico son los Lirios. Son flores aromáticas, que poseen una agradable fragancia que se podrá apreciar en el ambiente. Si bien esto puede ser considerado agradable, se debe tener cuidado si se van a usar como centros de mesa, puesto que el olor interfiere en el gusto. Según el protocolo de mesa no se recomienda que los centros de mesa se realicen con flores aromáticas por tal motivo. Son flores de temporada, que se pueden encontrar desde la primavera hasta mediados de otoño. No son de las flores más caras, pero resultan altamente vistosas por lo que en la relación costo beneficio pueden ser una buena elección si se utilizan de manera inteligente. Tiene un estilo único y se pueden encontrar en diferentes tamaños. Vienen en diversos colores, blanco, rosa, rojo, amarillo, morado o naranja.

Las Gerberas se usan en bodas que busquen representar la alegría y la audacia. Son fáciles de combinar puesto que son sencillas e informales, aunque se pueden encontrar en diversas formas, suele ser una flor grande y muy apropiada para celebraciones rústicas y bodas con un cierto toque hippie o vintage. Son de colores fuertes y brillantes, se dice que si lo que se busca es que el color en la flor se exprese en su mayor amplitud estas son las flores ideales. Por sus cualidades resultan una elección frecuente en las bodas, por que como las hortensias tienen una gran presencia que no resultan recargada a la vista. Son recomendable para celebraciones en interiores o bodas por la noche, debido a que el sol les afecta. Su precio es accesible.

Baby's Breath o Gypsophila o Paniculata o Velo de Novia. Esta flor es muy común en el uso de arreglos florales como ramos de novia o centros de mesa. Se usa sobre todo como follaje y acompañamiento de otras flores más grande por ser pequeña y como

delicada. Sin embargo, ha adquirido protagonismo en los últimos tiempos, por lo que se pueden ver ramos de novias completamente realizados con esta flor. Es una flor pequeña pero muy abundante, que se presenta en ramilletes de flores pequeñas blancas y en algunos casos rosado muy claro. Son discretas y sencillas y son una excelente opción para las bodas campestres, vintage o estilo hippie. Se encuentran disponibles todo el año y son realmente muy económica.

Las Margaritas son otra de las opciones para bodas pensadas bajo un estilo sencillo, rustico como romántico. Son muy vistosas, llamativas y de gran belleza natural. Vienen en diferentes colores y en sus diversas opciones transmiten la sensación de inocencia. Son una opción realmente económica, se encuentran muy fácilmente y se recomiendan para bodas en lugares cálidos. Las margaritas al contrario de las rosas tienen un significado más casual.

- Margaritas blancas: simboliza la inocencia, la niñez, y la amistad.
- Margarita blanca grande: representa el olvido, lo pasado.
- Margarita amarilla: Simbolizan la duda del amor

¿Dónde ubicamos las flores?

Ya hemos visto los significados de las flores y las recomendaciones al momento de elegir las, es momento de pensar donde ubicar las flores, en qué lugares y detalles. Tenemos tres momentos claves: la ceremonia religiosa, ceremonia civil y el banquete de celebración o festejo

En caso de que la pareja se case bajo algún rito religioso es recomendable que se consulte a la institución al respecto, porque cada una tiene normas que deben acatarse. Algunas cuentan con floristas habilitados por lo que no se puede llevar un especialista ajeno. En caso de que les den libertad de elección es siempre recomendable procurar que el proveedor de la decoración de la iglesia, sea el mismo del salón de forma que la elección vaya en consonancia con el estilo de la boda. Otra de las opciones que puede resultar económica es realizar una inversión en común con todas las parejas que se casan en mismo día. En ese caso, la iglesia deberá brindar los datos de las parejas que celebran la boda el mismo día ya que tanto la decisión como el costo de los arreglos deberá correr por cuenta de todos.

Como profesionales, debemos aconsejar a la pareja que al momento de pensar en diseño de las flores para la ceremonia religiosa se deba tener presente:

- La estructura puesto que algunas iglesias o templos cuenta con una arquitectura donde lo que prima es la solemnidad, con grandes vitraux, columnas barrocas, etc.
- Los colores que primen, suelen abundar las tonalidades en dorados

Teniendo en cuenta estos dos aspectos, es recomendable que la decoración sea sencilla para no extralimitarnos con un diseño súper recargado que desvíe la atención. Además, que se elijan colores claros, en lo posible dentro de la gama de los pasteles, ya que aportan luminosidad al ambiente. Veamos algunos ejemplos sobre cómo se puede decorar la iglesia con flores:

- Comenzamos por el inicio, la entrada: Como desde el exterior no se percibe la decoración interna, se pueden ser un poco más atrevido en la decoración y jugar con colores y contrastes. Esta se puede jugar con otros materiales y accesorios, como una alfombra, jarrones o macetas.
- Aun sin ingresar a la iglesia, la puerta se puede decorar con flores ubicadas en jarrones. Otra opción podría ser armar una guirnalda con flores para la entrada. Si la institución lo permite, se puede agregar un cartel dando la bienvenida a los invitados y participantes.
- Pensemos, ahora, opciones para dentro de la iglesia. Hay variadas opciones para decorar los bancos o sillas o bancos. Se pueden utilizar flores junto con otros materiales. Lo más habitual es colgar lazos de telas con pequeños ramilletes de flores silvestres o una sola flor que tenga más presencia.
- La decoración del pasillo desde la puerta hasta el altar se puede decorar con pétalos de flores o distribuir pequeñas macetas con vuestras flores favoritas por el pasillo junto con los bancos para permitir el paso de los novios.
- La decoración del altar debe discreta, respetuosa y sencilla. Se pueden colocar flores o plantas y hojas verdes en las esquinas del propio altar.
- Si hay columnas del lado exterior de los bancos, se las puede envolver con guirnaldas de flores que quedan ideales con flores como las margaritas o la paniculata.

Con el paso de los años, las flores van tomando el protagonismo que merecen, también, en las bodas civiles. En estos casos, en cuanto a la decoración con flores, tenemos que pensar que la ceremonia por civil puede tener lugar en un el registro civil o en algún lugar que la pareja haya elegido. Por lo que las opciones de sedes, realmente, pueden ser muchas, así también las variables para tomar en cuenta.

En el caso de una boda que tenga lugar al interior de un registro civil, lo que primero se debe preguntar es acerca de lo que está permitido hacer. Si se permite que se disponga, al menos, un pequeño detalle floral es importante recordar la sencillez con la que podemos crear un ambiente diferente. En caso de que nos den un poco más de libertad, pensemos algunas opciones para decorar el lugar. Se puede colocar al costado de la mesa del juez o jueza de paz dos mesas con jarrones con flores, o decorar las sillas de los novios. También podemos combinar materiales y darles la bienvenida a los invitados con un cartel.

Si la celebración tiene lugar al aire libre durante el día o la noche las opciones son varias. Como, en la ceremonia religiosa, aquí también conviene aprovechar todos los espacios con un plan que incluya cada rincón. Desde la entrada hasta la mesa donde se oficia la ceremonia.

- Comenzando por la entrada y el pasillo, se pueden macetas, faroles. El pasillo se puede delimitar con pétalos de flores o pequeñas macetitas con flores o jarroncito delicados.
- Los bancos o las sillas se pueden decorar con lazos y flores pequeñas y delicadas, o en la mesa donde se oficia la ceremonia.

Después de la ceremonia civil, religiosa o no convencional llega el momento del banquete de bodas. Este es el momento en que los novios se disponen a festejar con todos los seres que se han elegido para compartir su gran día. Como la celebración tiene muchos pasos, espacios y rincones el plan de decoración con flores implicará un gran despliegue. Puesto que este no es un curso de ambientación de bodas no podemos extendernos como quisiéramos.

Centros de mesa

Llegado el momento de la celebración de la boda, debemos también pensar en las variables que hemos ya mencionado. Para la decoración de las mesas de los invitados

y de los novios, nos enfocaremos en los centros de mesas, aquí se debe contemplar varios factores, sobre todo la luz, puesto que esta modifica la percepción de los colores. Por lo que conviene siempre que se trabaje de manera conjunta entre el encargado de la ambientación, la planeación de luces y el especialista en flores. Tiempo atrás, los centros de mesas, se confeccionaban únicamente con flores, en nuestros días, se combinan con gran variedad de elementos.

- Si lo que se desea es crear un ambiente mucho más íntimo y acogedor Los centros de mesas podrán ser monocromáticos.
- Se podrán armar con objetos antiguos, siempre siguiendo el concepto del evento.
- Se pueden armar composiciones con diferentes materiales, de hecho, pueden ser diferentes en todas las mesas mientras que se organice un estilo entre todas. Si colocamos velas tengamos la precaución que siempre estén encendidas.

Frente al momento de la elección de los centros mesas es importante tener en cuenta los siguientes consejos. Veamos cuales son:

- El aroma de las flores no debe invadir la mesa con su perfume. El protocolo de mesa advierte sobre esto y recomienda que no se utilicen flores con aroma Si la pareja decide que, de todos modos, desea una flor aromática, se aconseja algún tipo que vaya perdiendo su aroma en el transcurso de la noche y avisar a las personas del catering, puesto que el aroma interfiere con los gustos.
- No deben obstruir la visual de los comensales, ya que no hay nada más molesto que tener que moverse de un lado a otro evitando el centro de mesa para poder mirar a los ojos a la persona que tenemos enfrente.

Otros usos de las flores

Por último, veamos otros espacios en que las flores pueden marcar la diferencia. En el momento de la preparación, previo a las ceremonias, civil religiosa o no tradicional, algunas parejas también deciden decorar sus casas o el lugar que hayan elegido para los momentos previos. Estos instantes de preparación de cada uno de los miembros de la pareja se suelen compartir con los padrinos o las damas de honor.

Por tradición, los novios se encuentran por separado por lo que se deberían pensar detalles florales para cada lugar en se encuentren. Para aquellos que compartan este momento juntos, se pueden pensar una decoración que los incluya a los dos. Como profesionales, debemos aconsejar que la decoración floral, para este momento sea delicada y en sintonía con la idea de conceptual de la boda.

El boutonnière

Se puede añadir detalles florales en la ropa de la pareja que realcen la belleza de la vestimenta que lucirán ese día. Para el caso de los hombres se puede usar un prendido o *boutonnière*. Este es un pequeños y delicado adorno floral que el novio puede lucir en la solapa izquierda del o chaqueta del traje. Se coloca justo tapando el ojal de la americana o, en caso de que la chaqueta no tenga ojal, sobre la solapa y justo por debajo del nudo de la corbata. Debe ser acorde al estilo del traje de novio y en combinación el ramo de novia, por lo que el color de las flores del prendido, debe ser ir en consonancia con estos elementos.

Hay diferentes estilos, dependiendo del tipo de boda que la pareja haya imaginado. Corresponde, por tradición, que el novio y el padrino lleven un prendido en la solapa, para que puedan destacarse del resto de los invitados. En algunos, casos, algunas parejas deciden no prestar atención al protocolo y extienden su uso a los testigos o amigos cercanos. Un consejo para quienes lo usen: si se usa pañuelo descartar el uso del prendido, ambos accesorios al mismo tiempo quedan muy recargado.

El ramo de la novia

Es el accesorio más importante que completa el look de la novia. Es sin duda, un elemento en el que todos posaran la mirada por lo que se debe prestar especial atención. Los colores, el estilo y la forma dependerán directamente del vestido de novia y sus accesorios, los que, sin dudas, irán en consonancia con el estilo de la boda. Debemos sugerirle a la novia que al momento de elegir el ramo muestre al profesional que se encargará de confeccionarlo una foto del vestido y el resto de las prendas, así como también se lo ponga al tanto del resto de las flores, paleta de colores, etc. del gran día

Existen diferentes estilos, entre otros, podemos nombrar:

- Los ramos redondos son los más versátiles y se adaptan a todo tipo de vestido. Pueden ser con los tallos largos a la vista en equilibrio con el tamaño de las flores, ideal para novias altas,
- o ramos domo, adecuados para novias vintage y vestidos de novia cortos.
- Los ramos de caída o gota buscan el equilibrio con el movimiento natural que les da la caída.
- El *bouquet* de estilo más sencillo y discreto armoniza con vestidos más elaborados
- y los ramos silvestres, de tipo más descontracturado, con flores de temporada y formas redondeadas o asimétricas, son ideales para complementar vestidos de novia sencillos.
- Los ramos especiales personalizados que son más innovadores en cuanto a formas y colores.
- También se encuentran aquellos que son “*ecofriendly*” confeccionado con flores artificiales.

Algunos consejos para elegir el ramo adecuado según la silueta de la novia.

- Por ejemplo, para las novias bajitas se recomienda un ramo redondo o un *bouquet*, con flores pequeñas.
- Para una novia alta, los ramos más estilizados o largos, por ejemplo, los ramos en cascada o de presentación.

Accesorios y utilerías

Siguiendo con algunos de los elementos que se pueden utilizar para la ambientación de la boda civil, religiosa o no tradicional, continuamos con los accesorios y utilerías.

Vamos a ser un repaso por los has habituales:

- Telas
- Globos
- Velas
- Letras y Carteles

Telas

Su uso es habitual puesto que poseen gran presencia y son un elemento decorativo que puede ocupar gran espacio, por lo que se vuelve perfecto para combinar con otros elementos más pequeños que sirvan como detalles. Algunos de los usos más comunes pueden ser:

- Vestir sillas, aquí lo más común es forrar la silla con una tela confeccionado para ellos y ponerle un lazo. También se pueden realizar pequeños moños y combinar con otros elementos como flores o ramas secas.
- Manteles o caminos, se usan para vestir las diferentes mesas que componen el banquete como la ceremonia. Acá se pueden realizar diversos juegos con las telas, como realizar drapeados, jugar con telas superpuestas, lazos, etc.
- Colgarlas del techo: es uno de los usos que produce más impacto visual en la ambientación. El clásico por excelencia es la tela que va desde el centro del salón dejando caer largas ondas hacia afuera. Pero existen otras opciones, todas provocando un gran impacto en los invitados.
- Para paredes y / o ventanas. Se pueden utilizar para separar espacios delimitando zonas o para realzar un espacio determinado, por ejemplo, para cubrir el fondo de la mesa principal. También, para cubrir lugares que no se quieran mostrar.

Existen varios tipos de telas que sirven para estos propósitos, con diversas texturas, colores, peso y costos. Dentro de las más ligeras podemos nombrar el tul, gasa o *voile* fino, también son las más económicas. Son adecuadas para generar un ambiente delicado y elegante. Dentro de este tipo, podemos nombrar la arpillera, que es habitual para bodas más rústicas o tipo vintage. También, se encuentra el *broderies*, para aquellas bodas con un estilo bohemio o romántico. Dentro de los géneros con más cuerpo se encuentran telas de tapicería.

Globos

Según la temporada, los globos son un objeto en tendencia. Pese a ello, para muchos, ya son un clásico. Actualmente existen formas de presentarlos innovadoras y

modernas, no se imaginen el típico globo de cumpleaños de niños. Con el paso de los años, se han convertido en una verdadera y atractiva opción para ambientar eventos. Es importante jugar con los volúmenes y las alturas para lograr una sensación de fluidez. Las empresas ofrecen: globos con formas de letras, de corazones, con helio, en colores flúo, metalizados. Los globos transparentes son excelentes para hacer juegos de luces.

Son una buena opción para recomendar a los novios para:

- La decoración de los ambientes
- Centros de mesas
- Como gesto simbólico en un lanzamiento de globos
- Para aquellos que no quieran realizar el lanzamiento del arroz.
- Como recuerdo de la boda.

Velas

El uso de las velas, sin dudas, es un clásico. Ideal para bodas clásicas como románticas, poseen una gran versatilidad que las convierte en perfectas para diversos estilos de boda. Cualquier espacio ambientado con velas, se convierte en cálido y acogedor. Pero, no solo se puede usar de noche para iluminar, su sola presencia es el complemento ideal para crear el clima deseado. Algunos de los usos más comunes pueden ser:

- En las mesas, junto con otros elementos como candelabros o flores
- También son utilizadas para decorar espacios o para iluminar dentro de frascos, peceras, bandejas, candelabros etc.
- Para delimitar caminos con faroles o bolsas ignífugas ubicados en el piso señalando un sector o una escalera.
- Otra opción que también es un clásico es usarlas como suvenires o recuerdo de la boda.

Letras, carteles y pizarras

Su uso se viene imponiendo a lo largo de los años. No resulta la opción más ideal para una boda clásica, pero es perfecta para una boda vintage o dependiendo del estilo para una boda tipo industrial. Existen diversas opciones, veamos entre ellas las más habituales.

- Como cartel de bienvenida,
- Solo para indicar frases que a la pareja le gusten en espacios definidos
- Con los nombres de la pareja en la mesa principal
- Como Señalética por ejemplo indicando la mesa de dulces
- Como *Seating* plan: Para marcar el número de las mesas o los nombres de las personas que se sentaran a la mesa
- Para transmitir el Menú