

Material Imprimible

Curso de Adobe Illustrator

Módulo 8: Impresión

Para tomar las decisiones correctas a la hora de imprimir es necesario comprender los principios básicos de la impresión, incluida la influencia en el aspecto de la ilustración impresa de la resolución de la impresora o de la calibración y resolución del monitor. El cuadro de diálogo Imprimir de Illustrator está diseñado para orientarnos a lo largo del flujo de trabajo de impresión. Cada conjunto de opciones del cuadro de diálogo está organizado para guiarnos por el proceso de impresión de documentos

Opciones del cuadro de diálogo Imprimir

Generales

Permite establecer el tamaño y la orientación de la página, especificar el número de páginas que se van a imprimir, aplicar un factor de escala a la ilustración, especificar las opciones de segmentación y elegir las capas que se van a imprimir.

Marcas y sangrado

Permite seleccionar marcas de impresora y crear un sangrado.

Salida

Produce separaciones de color.

Gráficos

Permite definir las opciones de impresión para los trazados, fuentes, archivos PostScript, degradados, mallas y fusiones.

Gestión de color

Permite seleccionar un perfil de color y realizar un propósito de representación de una impresión.

Avanzado

Controla el acoplamiento (o posible rasterización) de una ilustración vectorial durante la impresión.

Resumen

Permite ver y guardar un resumen de los ajustes de impresión.

Creación de ajustes preestablecidos de impresión

Si imprimimos normalmente diferentes tipos de trabajo en diferentes impresoras, podemos automatizar los trabajos de impresión guardando todos los ajustes de salida como ajustes de impresión. El uso de ajustes preestablecidos de impresión es una forma rápida y fiable de imprimir trabajos que requieren ajustes coherentes y precisos para muchas opciones del cuadro de diálogo Imprimir.

También podemos guardar y cargar ajustes preestablecidos de impresión, por lo que resulta más fácil realizar una copia de seguridad de los mismos o ponerlos a disposición de los proveedores de servicios, los clientes u otros compañeros del grupo de trabajo.

Cómo imprimir libros: técnicas de imposición y plegado

Si alguna vez has tenido que imprimir algo un poco especial con la impresora de casa o el trabajo, seguro que has tenido que romper más de un folio porque no ha salido como tú querías: desordenado, con las caras unas para arriba y otras para abajo, etc. Sin embargo, los profesionales disponen de técnicas precisas para que esos errores no ocurran y lograr la máxima eficiencia en la impresión. Por eso hoy les explicamos dos técnicas fundamentales a la hora de imprimir libros: la imposición y el plegado.

Cómo se hace la imposición

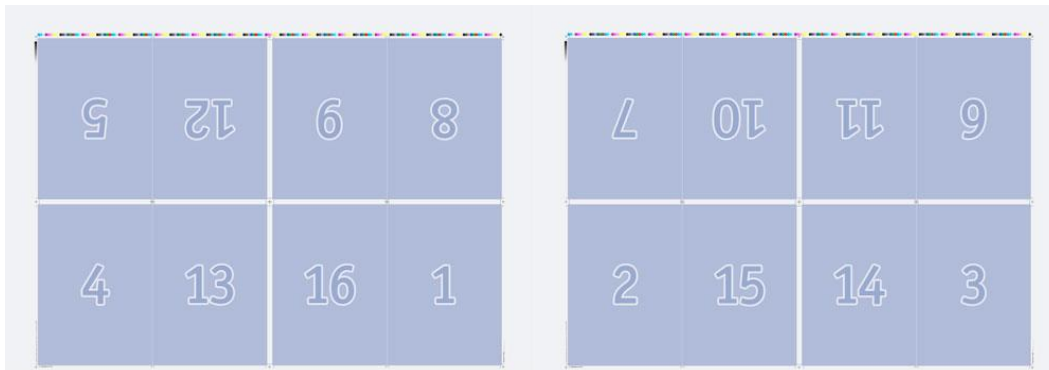
La imposición es el modo de distribuir las páginas de un libro u otra publicación impresa en la hoja de papel de la máquina de impresión. Por ejemplo: Si tengo una máquina de imprimir de tamaño A3 (420×297 mm) y tengo que imprimir un flyer tamaño A5 (148×210 mm) podré imprimir 4 ejemplares del flyer en una hoja.

Para realizar la imposición es necesario conocer el tamaño de la hoja impresa y el sistema de impresión, ya que, dependiendo de estos factores, se utilizarán distintas imposiciones. Se puede empezar por la imposición de 2 páginas hasta la de 32 páginas. Los tamaños de impresión en las máquinas más comunes son: 32×45 cm, 50 x 70 cm y 70 x100 cm, aunque con el avance de la tecnología digital esto está cambiando.

Cuando se van a imponer flyers, tarjetas de visita, o cualquier impreso que vaya cortado, la imposición es muy sencilla, simplemente hay que buscar la manera de aprovechar al máximo el tamaño de hoja dejando entre ellos espacio para el corte de los elementos y cuñas de control.

Cuando se imponen libros o revistas, las páginas se distribuyen en la hoja de impresión de una forma concreta (para luego poder plegarlos y que las páginas queden correlativas), según un trazado creado previamente y en el que se incorporan las marcas de plegado, registro y corte; así como cuñas de control del color e información adicional. A esta forma se le denomina pliego de máquina.

La palabra pliego define la forma en que se trata la hoja después de su impresión en el departamento de encuadernación, la hoja se pliega con varias dobleces formando un cuadernillo. Una vez creado, comienza el siguiente proceso: la encuadernación cosida o fresada del libro.



Imposición de 16 páginas Cara A

Imposición de 16 páginas Cara B

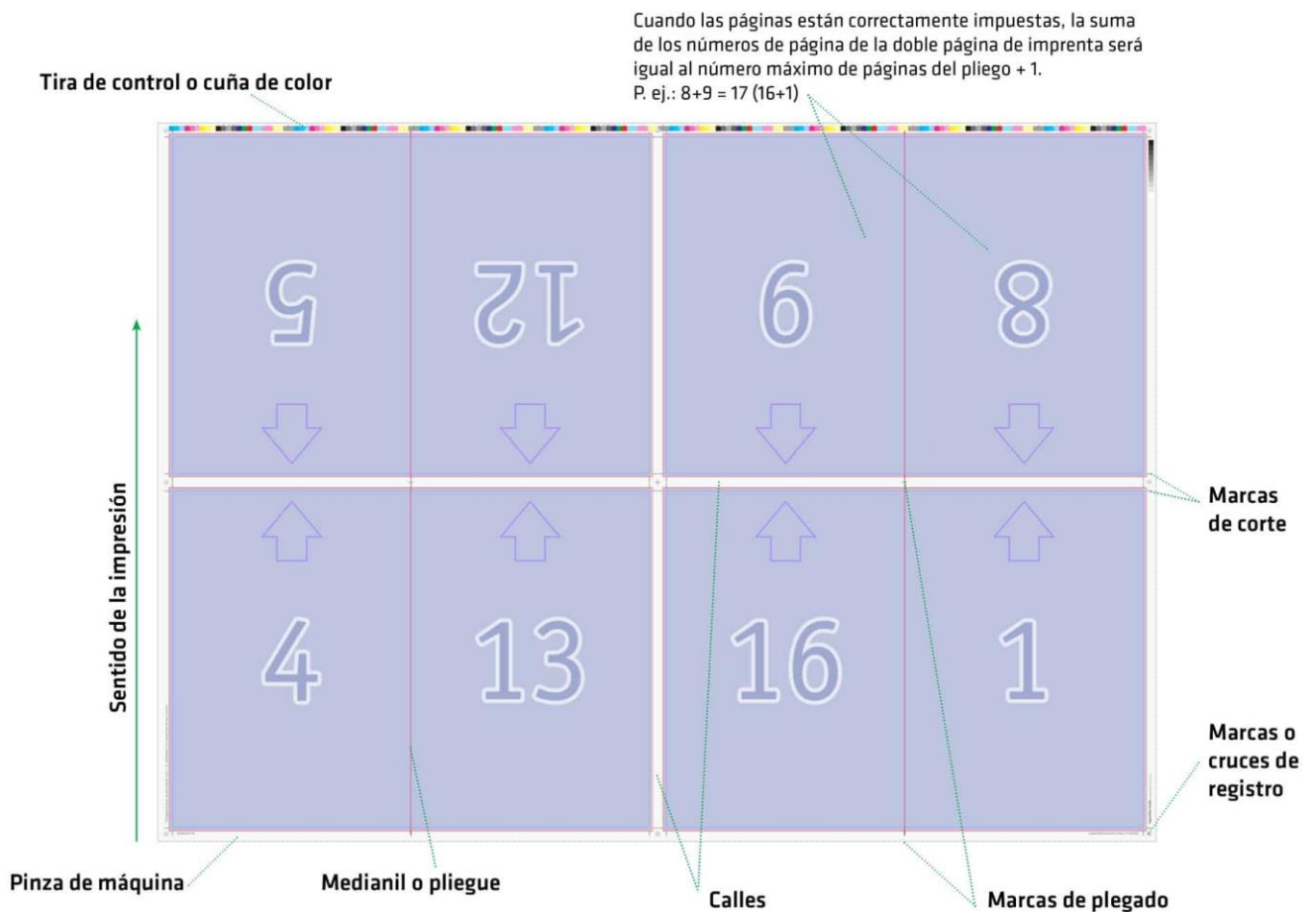
En la variante de 32 páginas, lo normal es dividir la hoja de máquina en dos cuadernillos, con lo que se consiguen dos pliegos por tirada u hoja impresa. De este modo se evita el excesivo deslizamiento del cuadernillo que se produce en el caso de plegar las 32 páginas en un único cuadernillo.



Imposición de 32 páginas Cara A

Imposición de 32 páginas Cara B

En el siguiente esquema puedes ver todos los elementos que componen la imposición de un pliego.



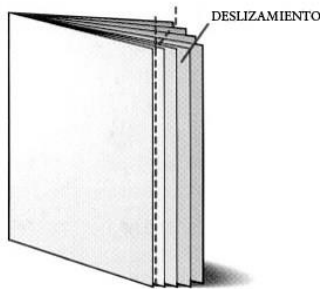
Realización del libro

La imposición de un libro o revista la tiene que hacer siempre la imprenta. Es un proceso complejo, implica conocer el tipo de máquina que se va a utilizar para imprimir (tamaño impresor, pinzas), el tamaño del papel y las máquinas de encuadernación que se van a utilizar, pues no todas necesitan las mismas pestañas o tienen las mismas estaciones de alzado, etc.

¿Qué es el deslizamiento o desmentido en imprenta?

En las imprentas llamamos deslizamiento o desmentido (también decalaje o creeping) al efecto que ocurre al plegar una hoja varias veces sobre sí misma, las páginas interiores se van desplazando o deslizando hacia afuera. Posteriormente durante el proceso de encuadernación se cortarán para igualarlas, pero esas páginas interiores quedarán un poco más pequeñas que las externas.

Cuanto más páginas tiene un pliego, más deslizamiento se produce, por ello acostumbramos a dividir los pliegos de 32 páginas en 2 pliegos de 16 páginas. También

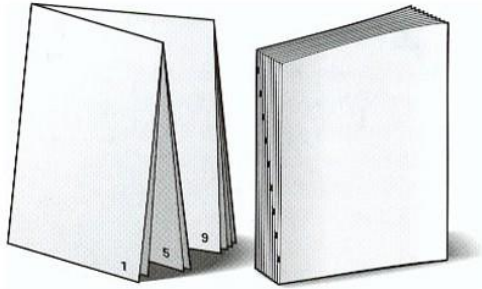


recomendamos no acercar elementos como textos o números de página a menos de 3 o 4 mm del borde, para evitar que por efecto del deslizamiento se puedan cortar.

El deslizamiento es especialmente peligroso en publicaciones grapadas de varios pliegos, donde hay que acaballar o embuchar varios pliegos entre sí (introducir un pliego dentro de otro), en este caso las hojas del centro pueden llegar a tener hasta 3 o 4 mm menos que las exteriores.

Actualmente los sistemas de imposición informatizada permiten deformar la página para compensar el deslizamiento, pero es una solución controvertida, hay clientes que prefieren que ocurra el deslizamiento antes que deformar la página. Nosotros por norma general no compensamos el deslizamiento en pliegos de 16 páginas y solo activamos la compensación en revistas grapadas de 64 o más páginas.

El plegado



El plegado se realiza por medio de máquinas plegadoras que pueden ser de bolsa o de cuchilla, siguiendo un orden establecido de plegado.

Normalmente se utilizan distintos módulos de plegado en serie y, en cada uno de ellos, el papel es plegado en una dirección distinta.

Al finalizar este proceso, se obtiene el cuadernillo totalmente plegado y disponible para el siguiente paso a la hora de imprimir un libro.

El orden de plegado más habitual es el siguiente: viendo el pliego en horizontal, se pliega sobre sí mismo por su eje central vertical. El siguiente pliegue se realiza en su eje central horizontal, y por último se pliega de nuevo por su eje vertical.

Fuentes: <https://www.laimprentacg.com/como-definir-la-resolucion-de-una-imagen/>
<https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html>