

Material Imprimible

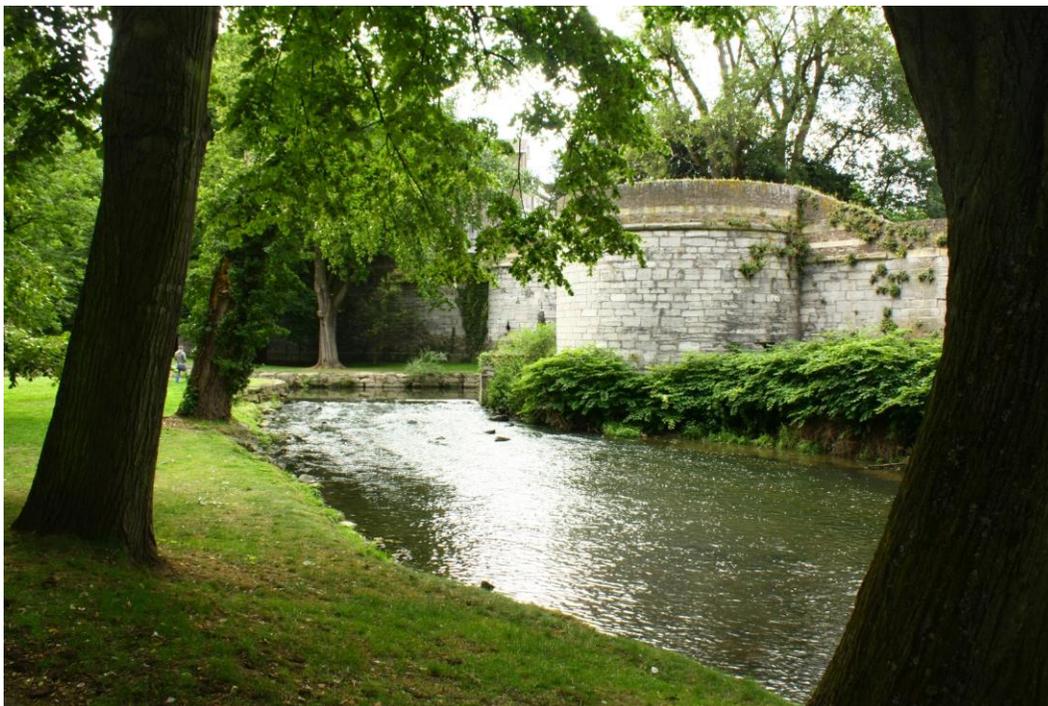
Curso de Adobe Photoshop

Módulo 7: Herramientas para el retoque de imágenes

### ¿Cómo retocar tus fotos sin saber? 10 ajustes básicos

Todo el que aterriza en el mundo de la fotografía conoce la frustración que produce descargar las imágenes en el ordenador y comprobar que distan mucho de lo que esperaba o que tienen más fallos que aciertos. Esto es mucho más frecuente de lo que te puedas llegar a imaginar. Sobre todo, al principio. Tiras una foto y cuando observas el resultado te deprimas totalmente. Con un editor no vas a lograr la imagen perfecta, pero si tienes una fotografía con una buena base, puede ayudarte a mejorarla.

#### 1. Haz una buena composición



Sí, cierto, esto nada tiene que ver con el retoque fotográfico, sin embargo, como te comentaba al inicio del artículo, si no hay una buena base poco se puede hacer. Es importante saber qué tipo de imagen queremos capturar antes de disparar, saber qué queremos obtener para luego corregir los fallos en caso de que los hubiera. Para ello, te recomiendo que leas este post en el que te daba nueve consejos y trucos para mejorar tu composición.

Mira este ejemplo, se podría mejorar la luz, el color, el contraste... pero la pregunta es: ¿realmente merece la pena? ¿tiene algún interés esta imagen? La respuesta es no y no. No merece la pena precisamente porque la imagen no tiene interés alguno. Si hubiera realizado una mejor composición antes de disparar, podría retocar, pero como no lo hice, pues para qué voy a perder el tiempo, ¿no?

## **2. Ajusta la iluminación y el contraste**

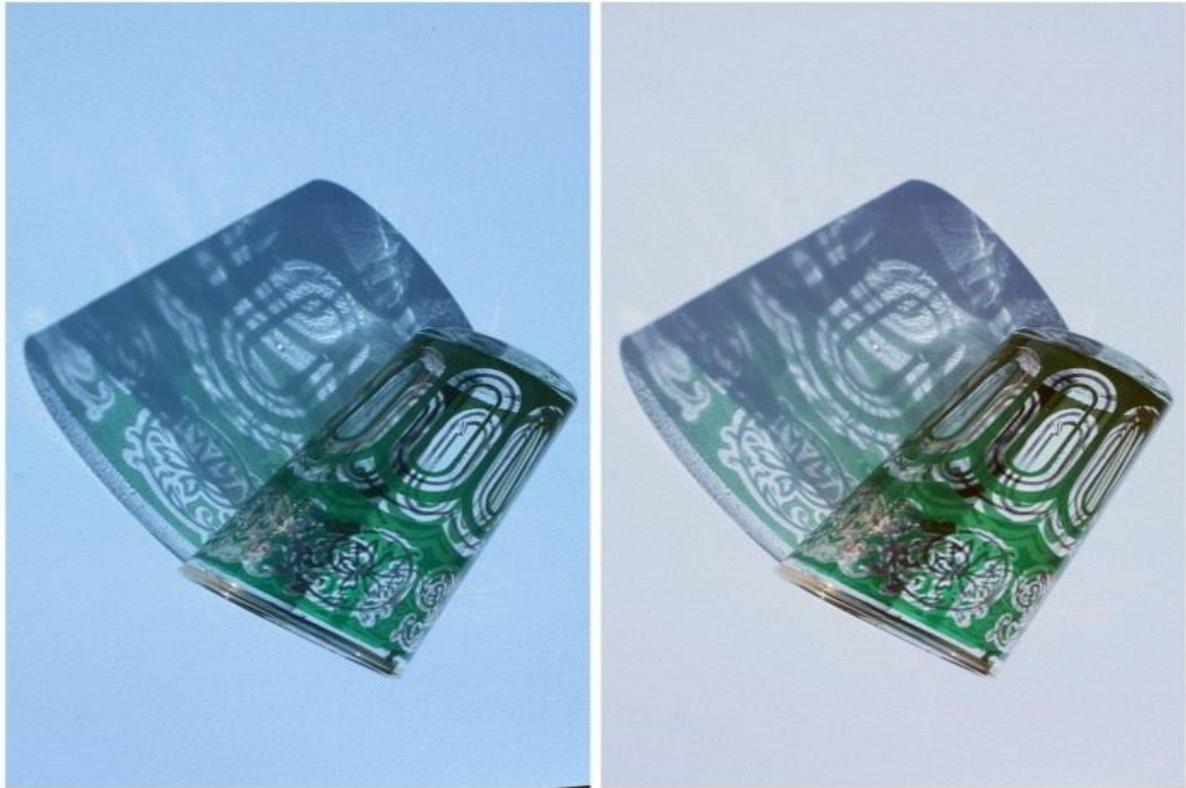
Ahora sí, ya nos lanzamos a la tarea con el primer paso. No te voy a contar lo que ya sabes (o deberías saber), que es lo importante que es la iluminación en una fotografía. La luz puede ser protagonista por sí sola, y nos puede desde estropear una imagen hasta hacerla maravillosa, pero este es otro tema del que ya hemos hablado en otros artículos.

Hoy sólo te diré que es uno de los retoques básicos más importantes para mejorar tu imagen una vez que la tienes en tu ordenador. Modifica la curva de niveles de exposición y regula la iluminación. También puedes jugar con los niveles de brillo y contraste, será en función del editor que elijas. Mira en este ejemplo el antes y después:



### 3. Ajusta el balance de blancos

Una vez ajustados la iluminación y el contraste, pasamos a realizar otros ajustes de nivel básico como el balance de blancos. Lo mejor es haber disparado en RAW, porque de esta forma podrás ajustarlo con sólo un clic de lo contrario tendrás que hacerlo de forma manual. En la siguiente imagen se ha modificado con la herramienta «balance color» de Photoshop Express:



#### **4. Enfoca tu imagen**

Otro parámetro que puedes modificar fácilmente a la hora de retocar tus fotos y que te ayudará a mejorarlas es el enfoque o la nitidez. Será más o menos conveniente según el tipo de imagen que sea. Por ejemplo, en un retrato no te interesa demasiado aumentar la nitidez porque todas las imperfecciones de la piel se harán más visibles y no creo que al retratado le haga mucha gracia (ejem, ejem...). En este ejemplo sí que hemos aumentado el nivel de nitidez.

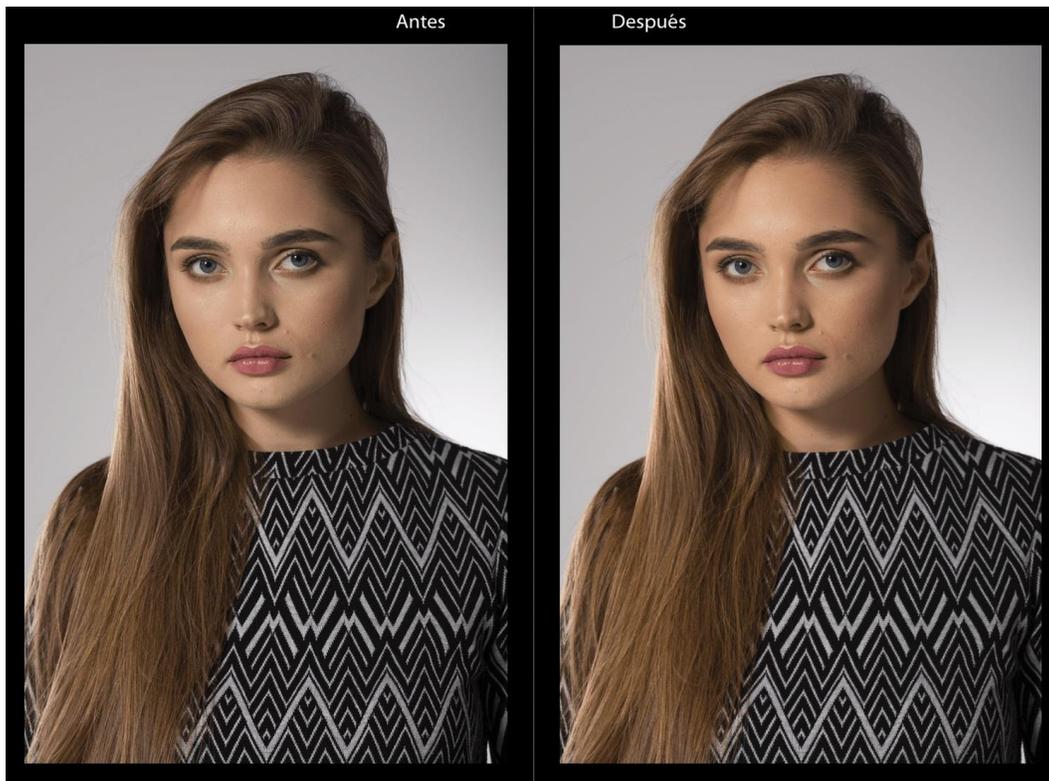


### **5. Regula la saturación**

Regular el nivel de saturación de tu imagen tendrá resultados notables a la hora de retocar tus fotos. La saturación la puedes aumentar o disminuir. Puede que tu imagen tenga los colores muy apagados, en ese caso aumenta un poco la saturación para que se vean más vivos. También puede ocurrirte lo contrario, como en el siguiente ejemplo y lo que tengas que hacer sea bajar el nivel de saturación.



Otro ajuste relacionado con la saturación es la intensidad. Muchas veces, por ejemplo, en retratos, es más recomendado ajustar la intensidad porque aumenta o reduce la saturación en función de lo saturados o no que estén los colores, mientras que la saturación lo hace por igual en toda la fotografía. Veamos la diferencia entre ajustar la Intensidad a +55 o la Saturación a +55:

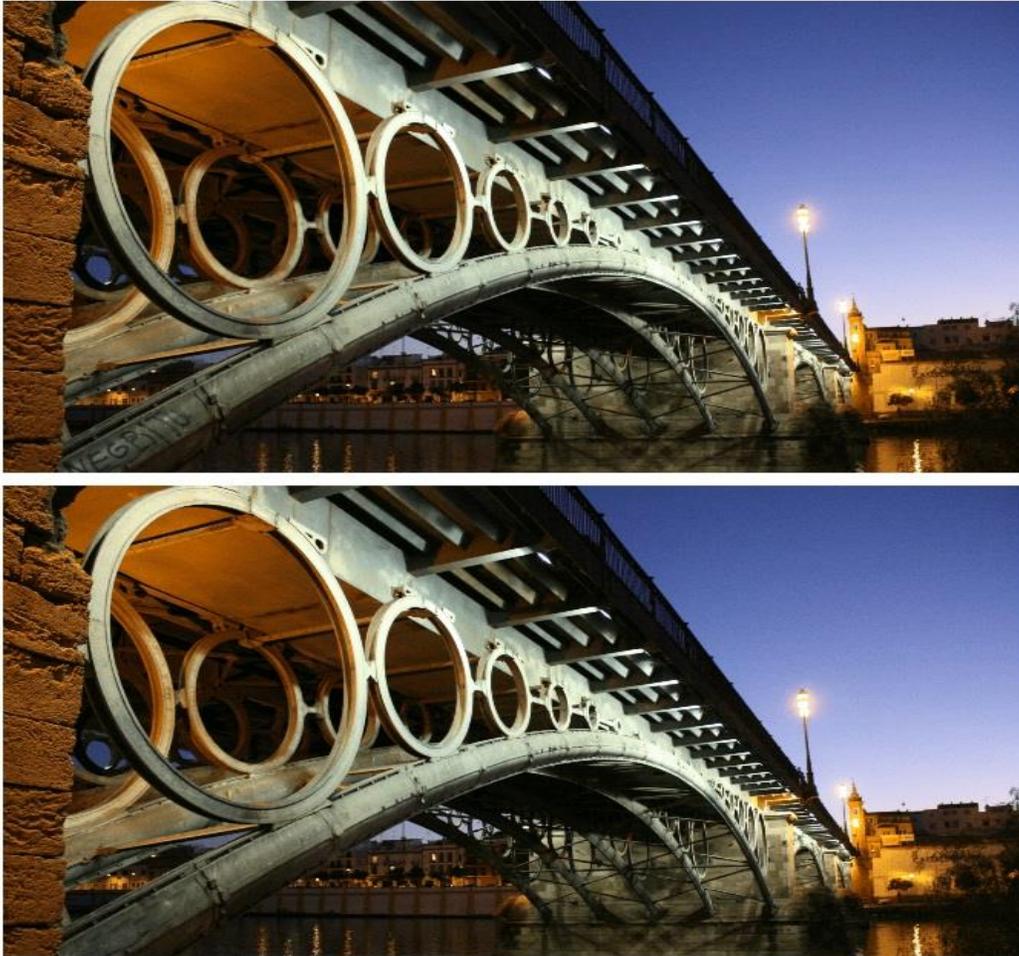


Hemos hablado de los ajustes en toda la imagen, sin embargo, también puedes aplicar tus ajustes por zonas si es necesario, seleccionar una zona y ajustar los niveles sólo de la parte seleccionada. Esto se hace con los filtros o pinceles dependiendo del editor que uses.

## **6. Elimina los elementos indeseados a la hora de retocar tus fotos**

En muchas ocasiones hay elementos que no podemos hacer desaparecer antes de disparar, o puede ser que simplemente no nos hayamos dado cuenta, una figura al fondo que se cuela, unos papeles en el suelo, un cable atravesando una pared... o una pintada, como en el caso de nuestro ejemplo. Pero por suerte existen el tampón de clonar y la herramienta de corrección. Cualquiera de las dos te puede servir para eliminar esos elementos indeseados que pueden estropear nuestra imagen. (También te puede servir para eliminar las imperfecciones de la piel en un retrato (granos, heridas...) o incluso para

inventarse lunares (¿habría sido Marilyn Monroe la misma sin su atractivo lunar? ahí lo dejo...).



*Utiliza el tampón de clonar o la herramienta de corrección para eliminar cualquier elemento no deseado. En este caso hemos eliminado la palabra "negrito" escrita sobre el puente.*

## **7. Endereza la imagen**

Sé que a muchos les encantan los horizontes torcidos, de hecho yo tengo un montón de fotografías así. Esto puede quedar bonito en un álbum en el que pegas tu foto impresa con la orientación que desees, dándole un toque divertido. Pero si visualizas la imagen en un ordenador, no queda tan bien ver los horizontes y las líneas torcidas.

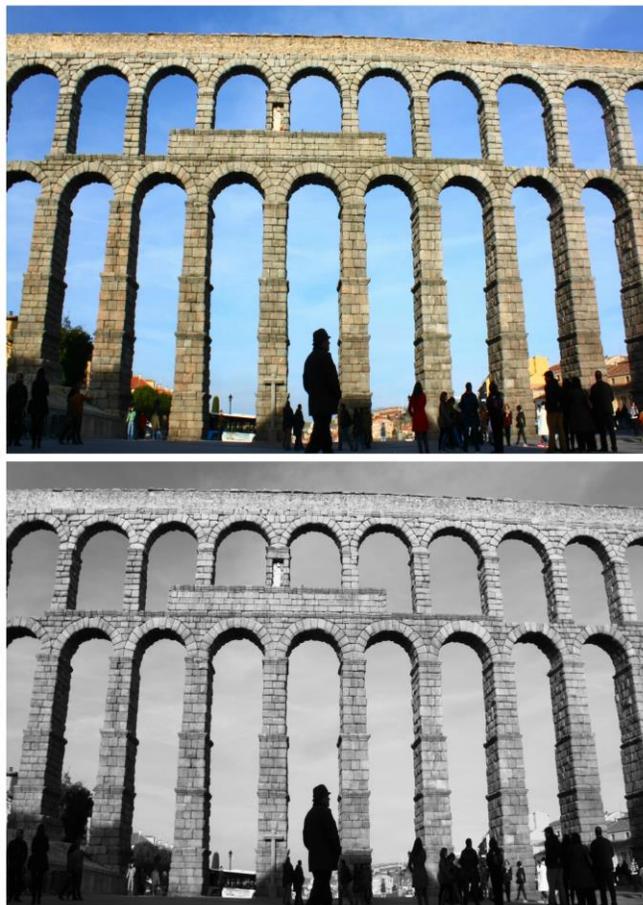
Dicho esto, volvemos al asunto...

Cuanto más entras en este mundo, más molestan, especialmente las que son por descuido. Un amanecer precioso en el mar puede estropearse totalmente si el horizonte está torcido y no queremos eso, ¿verdad?

### **8. Convierte al blanco y negro**

Puede que tu imagen no diga nada en color, por mucho que retoques el brillo, el contraste, reencuadres... prueba a pasarla a blanco y negro, puede que te lleves una grata sorpresa.

El blanco y negro no es una solución, pero cuando estamos empezando puede ser un buen ejercicio para ver cómo funciona la escala de grises. Por otro lado, a veces vemos algo en una fotografía que no sabemos reconocer, puede que tu cerebro ya la estuviera en blanco y negro pero no fueras consciente de ello



### 9. Pasa la tijera

Algunas veces no hay tiempo para encuadrar bien, o simplemente el resultado no te gusta tanto como esperabas, no pasa nada, puedes recortar la imagen cómodamente desde tu silla para reencuadrarla. Un buen encuadre puede salvar una foto.



## 10. Aplica un filtro

Hay cientos de filtros creativos en los diferentes editores. Un filtro puede dar una tonalidad especial a una imagen cambiándola totalmente con sólo un click. Observa este ejemplo:



Fuente: <https://www.blogdelfotografo.com/como-mejorar-tus-imagenes-con-unos-pocos-retoques-basicos/>