

Material Imprimible

Curso de Adobe Illustrator

Módulo 6: Efectos

Illustrator incluye una gran variedad de efectos que puede aplicar a un objeto, grupo o capa para cambiar sus características.

Todos los efectos que se aplican a un objeto figuran en el panel Apariencia. En el panel Apariencia se puede editar el efecto, moverlo, duplicarlo, eliminarlo o guardarlo como parte de un estilo gráfico. Al utilizar un efecto, debe *expandir* el objeto antes de tener acceso a los nuevos puntos.

Los efectos de la mitad superior del menú Efectos son *efectos vectoriales*. Tales efectos solo se pueden aplicar a objetos vectoriales o al relleno y el trazo de un objeto de mapa de bits en el panel Apariencia. Los efectos y las categorías de efectos siguientes, aunque pertenecen a esa mitad superior, son excepciones a la regla, por lo que pueden aplicarse a objetos tanto vectoriales como de mapa de bits: Efectos 3D, filtros SVG, efectos de Deformar, efectos de Transformar, Sombra paralela, Desvanecer, Resplandor interior y Resplandor exterior.

Los efectos de la mitad inferior del menú Efectos son *efectos de rasterizado*. Se pueden aplicar a objetos vectoriales o de mapa de bits.

Resumen de efectos y sus acciones en Adobe Illustrator

Efecto 3D:

Convierte los trazados abiertos o cerrados, o los mapas de bits, en objetos tridimensionales (3D) que se pueden rotar, iluminar y sombrear.

Efecto Artístico:

Simulan una apariencia pictórica sobre un soporte tradicional.

Efecto Desenfocar:

Retocan las imágenes y suavizan las transiciones promediando los píxeles próximos a los bordes fuertes de las líneas definidas y las áreas sombreadas de una imagen.

Efecto Trazos de pincel:

Crean una apariencia pictórica o artística mediante el uso de diferentes trazos de pincel y tinta.

Efecto Convertir en forma:

Reforma un objeto vectorial o de mapa de bits.

Efecto Marcas de recorte:

Aplica marcas de recorte al objeto seleccionado.

Efecto Distorsionar y Transformar (sección superior del menú):

Reforma objetos vectoriales o aplica los efectos a un relleno o un trazo añadido a un objeto de mapa de bits con el panel Apariencia.

Efecto Distorsionar (sección inferior del menú):

Distorsiona geométricamente y reforma una imagen.

Efecto Trazado:

Desplaza el trazado de un objeto con respecto a su posición original, convierte el texto en un conjunto de trazados compuestos que se pueden modificar y manipular como otro objeto gráfico y cambia el trazo de un objeto seleccionado por un objeto relleno que tiene la misma anchura que el trazo del objeto original. También puede aplicar estos comandos a un relleno o un trazo añadido a un objeto de mapa de bits con el panel Apariencia.

Efecto Buscatrazos:

Combina grupos, capas o subcapas en objetos editables sencillos.

Efecto Pixelizar:

Definen claramente una selección mediante el agrupamiento de los píxeles con valores de color similares.

Efecto Rasterizar:

Convierte un objeto vectorial en un objeto de mapa de bits.

Efecto Enfocar:

Enfocan imágenes borrosas aumentando el contraste de los píxeles adyacentes.

Efecto Bosquejar:

Añaden textura a las imágenes, a veces para obtener un efecto tridimensional. Los efectos también son útiles para crear una apariencia más elaborada o de dibujos hechos a mano.

Efecto Estilizar (sección superior del menú):

Añaden puntas de flecha, sombras paralelas, vértices redondeados y apariencias de bordes desvanecidos, con resplandor y de estilo de garabateado a los objetos.

Efecto Estilizar (sección inferior del menú):

El comando Bordes iluminados produce un efecto impresionista en una selección al desplazar píxeles y buscar y realzar el contraste de la imagen.

Efecto Filtros SVG:

Añaden a la ilustración propiedades gráficas basadas en XML, por ejemplo, sombras paralelas.

Efecto Textura:

Proporcionan a las imágenes un aspecto de profundidad, de solidez o una apariencia más natural.

Efecto Vídeo:

Optimiza las imágenes capturadas de un vídeo o ilustración para formatos destinados a televisión.

Efecto Deformar:

Distorsiona o deforma los objetos, incluidos trazados, texto, mallas, fusiones e imágenes rasterizadas.

Efectos artísticos

Los efectos artísticos están basados en rasterizado y utilizan los ajustes de los efectos de rasterizado del documento cuando el efecto se aplica a un objeto vectorial.

Lápiz de color

Dibuja una imagen utilizando lápices de colores sobre un fondo sólido. Los bordes principales se mantienen y se les da una apariencia de sombreado irregular; el color de fondo sólido se muestra a través de las áreas más suaves.

Cuarteado

Pinta una imagen como si estuviera hecha de trozos de papel de colores toscamente recortados. Las imágenes de alto contraste aparecen como en silueta, mientras que las imágenes de color se crean a partir de varias capas de papel de color.

Pincel seco

Pinta los bordes de la imagen utilizando una técnica de pincel seco (entre óleo y acuarela). El efecto simplifica las imágenes reduciendo su gama de colores.

Película granulada

Aplica un motivo igual a los tonos y medios tonos en sombra de una imagen. Un motivo más suave y saturado se añade a las áreas más claras de la imagen. Este efecto es útil para eliminar las bandas que aparecen en las fusiones y unificar visualmente elementos de varios orígenes.

Fresco

Pinta una imagen en estilo basto utilizando brochazos cortos, redondos y aplicados deprisa.

Resplandor de neón

Añade varios tipos de resplandores a los objetos de una imagen. Este efecto es útil a la hora de colorear una imagen al tiempo que suaviza su aspecto. Para seleccionar un color de resplandor, haga clic en el cuadro de resplandor y seleccione un color del selector de color.

Pinceladas

Permite seleccionar entre varios tamaños y tipos de pincel (de 1 a 50) para lograr un efecto pictórico. Los tipos de pincel son Simple, Rugosidad clara, Rugosidad oscura, Enfocado, Borroso y Destello.

Espátula

Reduce los detalles de una imagen para dar la impresión de un lienzo ligeramente pintado que revela la textura que hay debajo.

Plastificado

Cubre la imagen de plástico brillante, acentuando los detalles de la superficie.

Bordes añadidos

Reduce el número de colores de una imagen de acuerdo con el valor de posterización definido, busca los bordes de la imagen y dibuja líneas negras sobre ellos. Las áreas más amplias de la imagen tienen sombreado simple, mientras que los detalles oscuros sutiles se distribuyen por toda la imagen.

Trazos pastel

Hace que la imagen parezca trazada con tiza de color pastel sobre un fondo de textura. En las áreas de color brillante, la tiza aparece gruesa y con poca textura; en las áreas más oscuras, la tiza aparece a retazos para descubrir la textura.

Manchas

Suaviza una imagen mediante trazos cortos diagonales que manchan o emborronan las áreas más oscuras de las imágenes. Las áreas más claras se hacen más brillantes y pierden detalle.

Espanja

Crea imágenes con grandes áreas coloreadas contrastantes, como pintadas con una esponja.

Pintar debajo

Pinta la imagen sobre un fondo de textura y luego pinta la imagen final sobre ella.

Color diluido

Pinta la imagen en estilo de acuarela simplificando los detalles y utilizando un pincel medio cargado de agua y color. Allí donde se producen cambios tonales significativos, el efecto satura el color.

Fuente: <https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html>