

Material Imprimible

Curso de Adobe Illustrator

Módulo 5: Textos

Las funciones de texto son uno de los aspectos más importantes de Adobe Illustrator. Puede añadir una sola línea de texto a la ilustración, crear columnas y filas de texto, hacer que el texto adopte una forma o siga un trazado y trabajar con formas de letras como si fuesen objetos gráficos. Las fuentes y los ajustes disponibles en Illustrator para interlineado, kerning y espaciado antes y después de los párrafos son algunas de las opciones con las que cuenta para modificar el aspecto del texto de la ilustración.

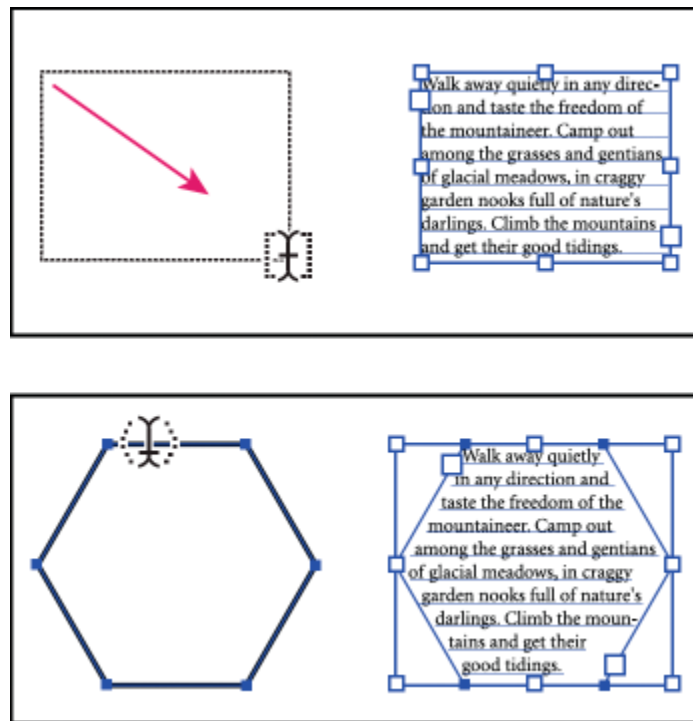
Pueden crear texto mediante uno de los tres métodos siguientes: *texto de punto* empieza en el punto donde se hace clic y que se expande en una línea horizontal o vertical conforme se introducen caracteres. El *texto de área* (también denominado *texto de párrafo*) utiliza los límites de un objeto para controlar el flujo de caracteres. *Texto en trazado* fluye lo largo del borde del trazado, ya sea este abierto o cerrado.

Introducción de texto en un punto

El texto de punto es una línea de texto horizontal o vertical que empieza en el punto donde se hace clic y que se expande conforme se introducen caracteres. Cada línea de texto es independiente: la línea se amplía o se reduce al editarla, pero no salta a la línea siguiente. Este método de inserción de texto es útil para añadir unas pocas palabras a la ilustración.

Introducción de texto en un área

El texto de área (también denominado *texto de párrafo*) utiliza los límites de un objeto para controlar el flujo de caracteres, tanto horizontal como verticalmente. Cuando el texto llega a uno de los límites, se ajusta automáticamente a la forma del área definida. Este método de inserción de texto es útil si desea incluir uno o varios párrafos, como para un folleto.

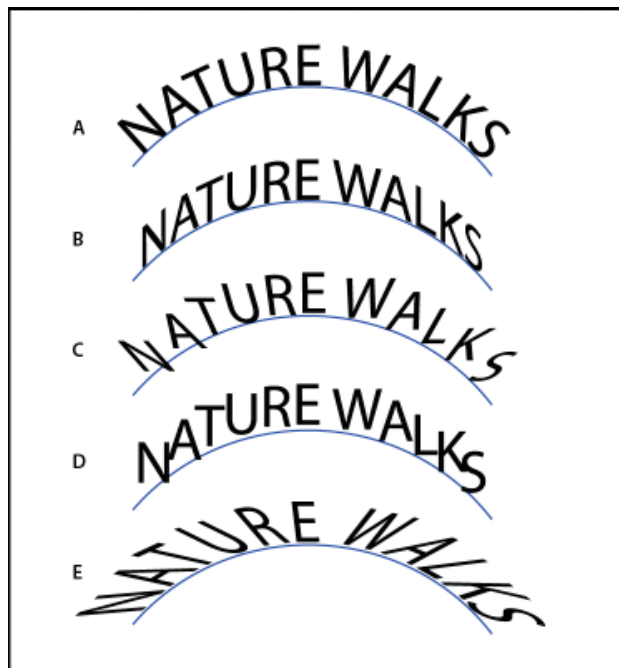


Creación de un área de texto arrastrando (arriba) comparada con la conversión de una forma existente en un área de texto (abajo)

Introducción de Texto en trazado

El texto en un trazado fluye a lo largo del borde del trazado, ya sea éste abierto o cerrado. La introducción de texto horizontal da lugar a caracteres paralelos a la línea base. La

introducción de texto vertical da lugar a caracteres perpendiculares a la línea base. En cualquier caso, el texto fluye en la dirección en la que se añadieron los puntos al trazado.



Efectos de texto en trazado

Estilos de carácter y de párrafo

Un estilo de carácter es un conjunto de atributos de formato de carácter que se puede aplicar al rango de texto seleccionado. Un estilo de párrafo incluye atributos de formato de carácter y de párrafo, y se puede aplicar al párrafo o rango de párrafos que seleccione. El uso de estilos de carácter y párrafo ahorra tiempo y asegura la uniformidad del formato.

Pinacogramas, caligramas y karagramas:

Retratos con letras

Caligrama



Retrato caligráfico de García Lorca por Juan Osborne

Se le llama **caligrama** al dibujo en el que la disposición del texto tipográfico, generalmente poético, crea figuras o escenas que hacen alusión al propio tema. A menudo se realizan caligramas utilizando textos que conforman los retratos de sus autores y autoras.

La palabra proviene de los términos griegos *KALOS* que significa hermoso y *GRAMMA* que significa

escrito. Los primeros caligramas que han sido encontrados pertenecen a la época helenística y los primeros autores conocidos son los griegos *Simmias de Rodas* y *Teócrito*. Como término nace en el cubismo literario y uno de sus primeros precursores fue el poeta *Guillaume Apollinaire*.

Pinacograma



Pinacograma del rostro de Mahatma Gandhi

Se llama **pinacograma** al dibujo, generalmente retrato, creado con las letras que componen el nombre propio de la persona o nombre del animal ilustrado.

La palabra proviene de los términos griegos *PINACOS* que significa cuadro y *GRAMMA* que significa escrito. Los primeros caligramas que han sido encontrados pertenecen a la época helenística y los primeros autores conocidos son los griegos *Simmias de Rodas* y *a Teócrito*.

Es un término acuñado por *Gilles Esposito-Farèse* en el año 2005, con una colección en *Gef's Pinacogram Gallery*. Curiosamente este autor es un científico que trabaja en el Institut d'Astrophysique de Paris.

Karagrama



*Karagrama de Napoleón Bonaparte
+ Baskerville Old Face - Vanesa Varas*

Se llama **Karagrama** al retrato de una persona realizado mediante letras elegidas aleatoriamente en base a sus propiedades formales, buscando analogías entre la anatomía humana y la anatomía de la letra.

A diferencia del *caligrama* y del *pinacograma*, se utilizan las letras

sin que formen palabras o nombres.

La palabra *karagrama* proviene de los términos griegos *KARA* que significa cabeza o semblante y *GRAMMA* que significa escrito.

Fuentes: <https://cultura-demente.blogspot.com/2019/08/pinacogramas-caligramas-y-karagramas.html>

<https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html>