

Material Imprimible

Curso de Bordado

Módulo 3

Contenidos:

- Formas de transferir el diseño a la tela
- Puntadas sobre lienzo
- ¿Cómo cuidar un bordado?
- Consejos y tips básicos

Formas de transferir el diseño a la tela

Lo primero a realizar antes de transferir el dibujo es centrar el motivo a bordar.

Si se trata de bordar sobre una prenda ya confeccionada, buscaremos el centro del lugar donde irá el bordado con ayuda de una cinta métrica tanto en altura como en anchura, marcándolo con unos alfileres y, sobre ese centro, colocaremos el centro del dibujo a bordar. Es fundamental ser muy preciso en las medidas porque nos arriesgamos a que, si no lo somos, el dibujo nos quede descentrado o torcido.

Existen diversos métodos para realizar esta tarea:

- Primera opción: tanto para telas claras como oscuras, está la opción de calcar el diseño para luego transferir con papel carbónico especial para bordado. Hay de diversos colores (amarillo, blanco, negro, azul) de manera que resalten sobre cualquier color de tela. Tendrás que repasar el dibujo, de manera cuidadosa, presionando con un lápiz.
- Si lo tuyo es dibujar puedes usar un birome termosensible y dibujar el diseño directamente sobre la tela o calcar por transparencia. Se puede utilizar el cristal de una ventana para colocar el dibujo y calcarlo con la transparencia que esta nos provee.

Puntadas sobre lienzo

- Punto atrás: es una puntada de bordado para principiantes porque muchos patrones se pueden hacer completamente con esta puntada.
- Punto arroz: son puntadas sueltas en diferentes direcciones.
- Punto tallo: es uno de los puntos de bordado más antiguo, se ha podido comprobar que era conocido en Perú y en Egipto al menos desde el 900 a.C. y, por otro lado, es uno de los puntos más fáciles de realizar; recibe su nombre porque se usa para bordar los tallos de las flores. También es un punto de contorno que sirve para subrayar siluetas o para dibujar letras, ya que se adapta muy bien a las formas curvadas, aunque también se utiliza como punto de relleno en algunos bordados.

- Punto hoja: también se conoce como punto pasado abierto. Este es un tipo de puntada de relleno que es ideal para hacer hojas o plumas. Requiere que dividamos el patrón en dos y cada lado se rellena alternativamente dándole un efecto trenzado en el centro, por lo que es ideal para hacer hojas o plumas.
- Punto nudo: es un punto pequeño, con apariencia de nudo, que aporta relieve y textura a los bordados. Para la realización del punto de nudo solo tenemos que sacar el hilo al derecho de la labor, enrollarlo en la aguja y volver a clavar la aguja en el tejido, a una distancia muy pequeña de donde la hemos sacado la primera vez.
- Punto hilván: es el punto más intuitivo que existe y además tiene una versatilidad enorme porque puede utilizarse en infinidad de proyectos, desde proyectos de costura, patchwork, bordado o, incluso, para unir piezas de ganchillo o de media. También se le llama punto de hilván, ya que ese es uno de sus principales usos, y a cada una de las puntadas que se ven se les llama basta. Generalmente, se trabaja de derecha a izquierda, siguiendo una línea real o imaginaria.
- Punto cadena: como su nombre indica, el punto de cadeneta se parece a los eslabones de una cadena. Es la base del llamado bordado de bandera, en el que se utiliza para rellenar espacios.
- Punto de espina: este punto recibe su nombre porque una vez acabado recuerda la espina de un pez, se trabaja de arriba a abajo en hileras rectas. Todos los puntos se mantienen alineados sobre una línea central.

Métodos para enhebrar agujas:

- Doblando el extremo del hilo.
- Utilizar un enhebrador.
- Una pequeña tira de papel para introducir el extremo del hilo antes de pasarlo por el ojo de la aguja.

¿Cómo cuidar un bordado?

- Bordar con hilos de buena calidad para que no se destiñan
- Lavar por el revés de la prenda
- Según la tela y el bordado se puede lavar en lavarropas opción lavado a mano. Por ejemplo, el forro de un almohadón
- Si es muy delicado, por ejemplo, una camisa, lavar con agua fría detergente suave o jabón neutro
- No fregar
- Planchar siempre de lado del revés a baja temperatura

Consejos y tips básicos

- Sin duda el primer aspecto a tener en cuenta cuando nos proponemos empezar a bordar es buscar el momento adecuado para ello.
- En realidad, podemos bordar en cualquier sitio, siempre y cuando dispongamos de un lugar donde sentarnos de una manera cómoda y con suficiente luz.
- Es preferible que el asiento sea cómodo y que nos permita tener la espalda recta y la cabeza poco flexionada para que no sufran nuestras cervicales.
- En cuanto a la iluminación, va muy bien disponer de una lámpara que nos ilumine por detrás, por encima del hombro contrario al que manejamos la aguja de esta manera el bordado recibirá la totalidad de la luz y el resplandor de la bombilla no nos molestará en los ojos. Las bombillas más adecuadas son las que dan una luz más.