



# CAPACITARTE

*Es ser líder de tu vida*



## ¿Por qué se colocan banderas a media asta en señal de luto?

Son muchos los países que expresan el luto oficial **haciendo ondear sus banderas a media asta**. Para ello, la bandera no se iza hasta esa posición directamente, sino que se eleva por completo y luego se arría “a media asta”, para que pueda ondear a una distancia del tope **equivalente al ancho de la bandera** aproximadamente, lo cual no siempre es la mitad de la altura del mástil, aunque la expresión así parezca darlo a entender.

Esta distancia tiene una explicación: es **para dejar sitio a una bandera imaginaria que ondeará por encima, la llamada “bandera invisible de la muerte”**, una bandera ausente que es la que realmente indica el luto por los caídos.

En algunos países, y especialmente en contextos militares, una bandera a “media asta” debe bajarse exactamente **el mismo ancho que tiene la bandera de abajo en su posición normal**; y no una distancia menor, para que la “bandera de la muerte” pueda ser fielmente representada por encima.

Así se debe hacer si se quiere ser fiel al protocolo correcto. Sin embargo, con la implantación de grandes banderas en mástiles muy cortos en muchos edificios públicos, la práctica de **la bandera “a media asta” se ha desvirtuado mucho**, debido a la ignorancia y a la concepción común de que la bandera debe ser colocada en realidad a la mitad de la longitud del mástil.

En muchos de estos casos, sobre todo en banderas de ayuntamientos, los mástiles son inclinados y **las banderas no se pueden volar a media asta en mástiles que pasan más de 45 ° de la vertical**. En ese caso está aceptado que la bandera pueda ponerse a su tope superior, pero con un crespón negro que indique el luto, que puede ir tanto en

el paño como en la punta del soporte.

Lo que no es correcto es hacer ambas cosas a la vez, es decir, **izar una bandera a media asta y plantarle encima un crespón negro**. Sin embargo, seguiremos viendo muchos ejemplos donde se mezcla todo y la bandera luce como un trapo colgante en un mástil inclinado, a media asta y con crespón negro, todo incluido.

Pero, aunque la forma de representación está clara, el **origen de este método para expresar el luto** no lo está tanto.

Algunas versiones apuntan a que proviene de las antiguas guerras navales, cuando las banderas **se arriaban de su mástil para indicar la rendición**. También lo hacían para honrar al enemigo los ingleses del siglo XVII, que en eso de reconocer a los adversarios valientes son únicos si han salido vencedores, pues ponían la bandera de sus navíos a media asta y lanzaban una salva de honor dedicada a los caídos, cuando pasaban por delante de los puertos que les había costado mucho conquistar.

Aunque la versión más mayoritariamente aceptada afirma que esta bandera simbólica “a media asta” recrea la antigua tradición greco-romana **de la señalización de la muerte con una columna rota sobre la tumba de la persona**, que significa que la vida del que allí yace ha sido segada antes de tiempo.

Este tipo de columnas “a media asta” sobre las tumbas significan el final de la vida, la tristeza; por lo general, **una existencia truncada**. Y también representa la eventual ruina o la descomposición de todos nosotros, de los pilares que nos sustentan.