

Resumen Imprimible

Curso Cajero Bancario

Módulo 6

Contenidos:

- Reconocimiento de billetes falsos,
- Monedas vigentes que manipulan los cajeros de los bancos comerciales.
- Medidas de seguridad en pesos argentinos, euros y reales
- Características de cada emisión, sus diferentes series y versiones

Evolución de la moneda Nacional

La Moneda de Argentina ha pasado por una gran variedad de reformas monetarias, por una diversidad de nombres, por acuñamientos en diferentes metales como el oro, la plata, el cobre y el níquel. El primer signo monetario fue el Peso Moneda Nacional, creado en 1881, durante la presidencia de Julio Argentino Roca. El fin fue crear una moneda común para todo el territorio, ya que hasta ese momento circulaban pesos fuertes, pesos corrientes, reales y hasta pesos bolivianos. En 1890 Carlos Pellegrini, el entonces presidente, creó la Caja de Conversión, unificando todas las emisiones del papel moneda nacional. En el año 1935 se fundó el Banco Central de la República Argentina, que reemplazó a la Caja de Conversión y asumió su calidad de autoridad monetaria de la Nación. El primer billete íntegramente impreso en el país data del año 1951, tras la incorporación de técnicos italianos a la Casa de La Moneda argentina. Desde 1970 hasta 1985 hubo cambios drásticos en el país y aparecieron el peso ley y el peso argentino; sin embargo, en 1985 como parte del plan económico que pretendía contener la inflación, Raúl Alfonsín, estableció el Austral como nueva moneda nacional. Con Carlos Menem de presidente, durante 1992, el Austral fue reemplazado por el Peso y cuando entró en vigencia, cada peso equivalía a 10.000 australes, y era igual a un dólar. En la actualidad (2019) luego de un proceso de devaluación el Peso sigue siendo la moneda de curso legal en Argentina.

Monedas de curso legal

- A pesar de su poco uso, todavía en el 2019 encontramos monedas de un centavo de 16,2 mm de diámetro y ramas de laurel unidas, rodeando la frase "en Unión y Libertad" en su anverso y el valor en número, la palabra "centavo" y el año de acuñación en su reverso.
- También de 17,2mm de diámetro se encuentra la moneda de 5 centavos con las leyendas "República Argentina", "en Unión y Libertad" y el sol patrio de 32 rayos

en su anverso y el valor en número, la palabra "centavos" y el año de acuñación en su reverso.

- Las monedas de diez centavos tienen 18,2 mm de diámetro, en su anverso las leyendas "República Argentina" y "en Unión y Libertad" y escudo nacional y en su reverso el valor en número, la palabra "centavos" y el año de acuñación.
- Por su lado las monedas de veinticinco centavos miden 24,2 mm también poseen las leyendas "republica argentina", "en unión y libertad" y el cabildo de Buenos Aires en el anverso, mientras que en el reverso vemos el valor en número, la palabra "centavos" y el año de acuñación.
- En nuestro país también existen monedas de cincuenta centavos que miden 25,2 mm, en su anverso encontramos las leyendas "republica argentina", "en unión y libertad" y la casa de Tucumán y en su reverso el valor en número, la palabra "centavos" y el año de acuñación 2013.
- En el año 1994 aparecieron las primeras monedas de un peso, conjuntamente con las de 2 pesos. Son las únicas compuestas por dos metales. Mientras que la de un peso mide 23mm y tanto en su anverso como en su reverso veremos réplica de la primera moneda patria, con la leyenda "en Unión y Libertad", la moneda de dos pesos mide 24,50 mm, en el anverso representa la identidad visual del Bicentenario Argentino y en su reverso encontramos el valor facial de la moneda "2 Pesos".

Nueva familia de monedas

A mediados de diciembre de 2017 el Banco Central de la República Argentina puso en circulación las primeras monedas que integran la nueva familia de monedas, llamadas "Árboles de la República Argentina". Se incorporaron en sus diseños, diferentes árboles autóctonos. Es así que nos encontraremos con el Jacarandá mimosifolia, que habita naturalmente en las Yungas del Sur y se cultiva hasta el centro de la provincia de Buenos Aires como árbol decorativo para parques y calles; según el censo del 2010 hay más de

11.000 jacarandás. También se representa el Palo borracho, el cual crece en Brasil, Paraguay y el noreste de Argentina. Se destaca por la forma curiosa de su tronco con grandes agujones, y por sus frutos. Veremos el Arrayán, que crece en los bosques subantárticos, en las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. Por último, el Caldén de la familia de las fabáceas o leguminosas crece solo en el centro de la Argentina, especialmente en la Pampa, donde su figura forma parte del escudo provincial, pero también podemos encontrarlo en San Luis, Córdoba, Mendoza y al sudoeste de Buenos Aires.

- La nueva moneda de un peso, se encuentra realizada en acero electrodepositado con cobre y posee una tonalidad rojiza. En cuanto a su tamaño difiere de su versión original ya que mide 20 milímetros de diámetro y pesa 4,3 gramos. Posee un espesor de 1,7 milímetros y su canto es liso. En lo que respecta a su diseño, esta moneda, presenta en el campo central del anverso la representación del jacarandá. En el arco superior el texto “República Argentina”. En la parte inferior, la palabra “Jacarandá”. En el reverso, sobre la derecha, la flor del jacarandá. En el arco superior, el año de acuñación “2017”. El lema “en Unión y Libertad” está en la parte inferior. Finalmente, la ubicación de la denominación “1 peso”, arriba a la izquierda, señala la región Noroeste, la de mayor importancia de esta especie en el territorio argentino.
- La nueva moneda de dos pesos está realizada en acero electrodepositado con latón, tiene una tonalidad dorada. Mide 21,5 milímetros de diámetro y pesa cinco gramos. Su canto es liso. En el campo central, está la representación del palo borracho, con su perfil más característico, con el tronco en forma de botellón. En el arco superior puede leerse el texto “República Argentina” y en el inferior, “Palo Borracho”. En el reverso, sobre la izquierda, una síntesis de su flor. En el arco inferior se lee “En Unión y Libertad”. En el arco superior, “2018”, año de acuñación. Ubicado en el sector superior derecho, en alusión al nordeste argentino, de cuyas selvas es propio el palo borracho, se lee “2 pesos”.

- Por su lado la novedosa moneda de cinco pesos está acuñada en acero electrodepositado con níquel y su color es plateado. Pesa 7,3 gramos y posee un diámetro de 23 milímetros. Tiene un espesor de 2,2 milímetros y el canto es liso. El diseño presenta en el anverso, en el centro, la representación estilizada del arrayán. En el arco superior, se observa el texto “República Argentina”, y en el inferior, “Arrayán”, nombre común del árbol. en el reverso, sobre la derecha, aparece una síntesis de la flor del arrayán acompañada por el año de acuñación “2017” y, en el arco superior, el lema “en Unión y Libertad”. la ubicación de la denominación “5 PESOS” indica la Patagonia, la región donde esta especie es más representativa.
- La última de las monedas que se incorpora a la nueva familia, está realizada en alpaca homogénea, y es la moneda de diez pesos. Tiene una tonalidad dorada; mide 24,5 milímetros de diámetro y pesa nueve gramos. Su canto es estriado. En el campo central, está la representación estilizada del caldén, especie exclusiva de nuestro país y dueña de una característica copa ancha y redondeada; en el arco superior, el texto “República Argentina” y en el inferior, “Caldén”. En el reverso, luce una síntesis de la flor y en ella, en caracteres pequeños, la denominación en números de forma continua y hojas del caldén. En el arco superior, el lema “en Unión y Libertad”; y en el inferior, el año de acuñación “2018”. La ubicación de la denominación “10 pesos” simboliza la sección de donde es original el árbol dentro de nuestro país, en este caso, el centro.

Billetes vigentes de curso legal

La emisión del dinero de curso legal está a cargo del Banco Central, en su calidad de autoridad monetaria de la Nación. Nuestra moneda actual, el peso, entró en vigencia en enero de 1992, con Carlos Menem como presidente. Si bien en el año 1997 surge una nueva serie, es recién a comienzos del año 2002 que se emiten nuevos billetes sin la

palabra "convertibles de curso legal". Los billetes se ilustraron incluyendo los retratos de personalidades históricas argentinas del siglo XIX y con escenas históricas o edificios vinculados a los protagonistas retratados en cada ejemplar de papel moneda. Durante el 2012 con Cristina Fernández de Kirchner en la presidencia, se emite una serie llamada "Tenemos Patria" con nuevas emisiones de los valores de \$5, \$10, \$50 y \$100. La emisión más reciente del peso es durante el año 2016, cuando se decidió reemplazar las imágenes de personajes destacados de la historia nacional por motivos de la "Fauna Autóctona" Argentina y regiones del país. A su vez, en esta serie se incrementó el valor del billete de mayor denominación de cien a mil pesos.

Características de los Billetes pesos

Todos nuestros billetes tienen un tamaño uniforme de 155 mm de ancho y 65 mm de alto. El papel utilizado es 100 % de fibra de algodón y si bien algunos poseen un peso de 83 gr/m², desde 1997 se incluyeron mejoras en los grabados, y se aumentó su gramaje a 90 gr/m².

Si bien desde el 2002 se dispuso suprimir el vocablo "convertibles de curso legal" de los billetes, algunos continúan en circulación y sirven como medio de pago, exceptuando el billete de dos pesos que dejó de circular en mayo del 2018.

En los pesos se imprimen simultáneamente el anverso y reverso con el sistema offset, luego de unos días se añade calcografía al reverso, y después de pasados otros días se realiza el anverso con calcografía y posteriormente se ejecuta la tipografía. A través de estos sistemas de impresión se incluyen las tintas de seguridad, los diseños de los billetes y los más diversos dispositivos de seguridad, como las imágenes latentes, registros complementarios, numeraciones y fondos numismáticos. La impresión offset se da con máquinas rotativas dobles que tiene como ventaja la utilización de cualquier calidad de papel pudiendo imprimir rasgos muy finos y en cualquier tono de color, se utiliza para el fondo del billete. La impresión calcográfica es la que le da el relieve al dibujo reproducido, mayor tinta perceptible al tacto. Por último, la impresión tipográfica dispone de matrices

en relieve y se emplea para estampar numeraciones, firmas o diseños con tinta invisible que reacciona bajo radiaciones ultravioleta.

Medidas de seguridad establecidas en los billetes.

En la impresión se implementa tinta de variabilidad óptica, que es una tinta que contiene partículas que brindan un efecto óptico de variación de color cuando se cambia el ángulo de incidencia de la luz. También una marca de agua que se puede observar mirando el billete al trasluz; consistente en determinar dos zonas del papel con menor densidad, al objeto de que al observarlo a trasluz se vea una imagen que generalmente coincide con la imagen central del billete. Otra medida es el hilo de seguridad, es decir, un filamento de material sintético que se incorpora al papel al tiempo de su fabricación; suelen llevar micro leyendas y resultar reactivos a la radiación ultravioleta. Por su lado las imágenes latentes son diseños encubiertos en otro, formados a partir de alineaciones que se aprecian variando el ángulo de observación o iluminación del billete. Aparecen en los billetes microimpresiones, que necesitan de un aparato óptico de aumento para poderlas leer. Las fibrillas luminiscentes, presentes en todos los billetes, son pequeños filamentos de material sintético de unos 3 a 6 mm., que se incorporan al papel en el momento de su fabricación y se hacen visibles con iluminación ultravioleta. Por último, veremos número y series y marca para ciegos.

Series vigentes a Julio del 2019

- El billete de menor denominación es el de cinco pesos en sus dos versiones. La primera serie sale a circular el 22 de junio del año 1998 e ilustra la vida del General José de San Martín quien, por su amplitud de miras, su renunciamiento y su genio guerrero es para la posteridad el Padre de la Patria y el Libertador de Argentina, Chile y Perú. En cuanto al diseño en la impronta principal de su anverso, se aprecia el retrato del prócer y en los fondos la réplica de su testamento; también se

reproduce "El Abrazo de Maipú", evocación del encuentro de San Martín y O'Higgins después de la batalla homónima; en el reverso la totalidad del diseño está impreso en offset y se aprecia la síntesis biográfica del prócer en mini letra y la medalla de la Orden del Libertador diseñada por el ingeniero y escultor Ángel Ibarra García. Asimismo, reproduce el Monumento al Ejército de los Andes que está emplazado en el Cerro de la Gloria, Parque Gral. San Martín, ciudad de Mendoza. En cuanto a las medidas de seguridad, de la primera serie del billete de cinco pesos, el color predominante es el verde, la marca de agua está localizada, con el retrato del General Don José de San Martín y sus iniciales, JSM, en electrotipo. Para las personas con capacidades visuales reducidas, en el anverso, además de los cinco pequeños cuadrados en relieve que indican el valor del billete, en la serie nueva, se incorporaron nuevas marcas en los márgenes derecho e izquierdo. Se utiliza tinta iridiscente, ubicada en la parte inferior izquierda del anverso, en el motivo "Orden del Libertador", en cuyo centro se encuentra calado el valor 5. En cuanto a la imagen latente, la veremos localizada en el cuello del uniforme del General Don José de San Martín y las letras JSM que pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

El 01 de octubre del 2015, en el marco del lanzamiento de la nueva serie "Tenemos Patria", comienza a circular el nuevo billete de cinco pesos el cual mantiene en su diseño la vida del General José de San Martín. Como en todos los billetes los motivos principales están impresos en calcografía y los fondos en sistema Offset. En la impronta principal de su anverso se reproduce el retrato del General Don José de San Martín, y como fondo de seguridad, una trama con la representación del sable corvo del prócer. Está secundado por un granadero, evocación al regimiento en honor a su creador y el monumento Cerro de la Gloria ubicado en la provincia de Mendoza, recordatorio del Cruce de Los Andes. Al reverso, la imagen principal está conformada por las figuras de los Libertadores de América: José de San Martín, José Gervasio Artigas, Simón Bolívar, y Bernardo O'Higgins. El motivo se completa con una leyenda e imágenes secundarias donde se visualizan granaderos y

gauchos que acompañaron al General San Martín en el cruce de los Andes y su campaña libertadora. También se aprecia la enseña distintiva del Regimiento de granaderos a caballo.

- La denominación de diez pesos, vigente desde el 14 de enero del año 1998 ilustra la vida del General Manuel Belgrano, creador de la enseña patria y una figura descollante de las luchas por la Independencia Argentina (1770-1820). También los motivos principales están impresos en calcografía y los fondos en offset. En su anverso se aprecia el retrato del prócer y en los fondos la réplica de un informe del Gral. Belgrano al Gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata. También reproduce "La Patria Abanderada" de A. Bigatti. En lo que respecta a su reverso se verán el Monumento Nacional a la Bandera, que se erige en Rosario (Provincia de Santa Fe) frente al majestuoso río Paraná; la síntesis biográfica del prócer en miniletra, un tambor y una guarda con el tejido típico del norte argentino.

Las nuevas medidas incorporadas en la serie "Tenemos Patria" sobre el billete de diez pesos que entra en vigencia el 04 de abril del 2016, son: el color predominante marrón, la marca de agua reproduce el retrato del General Manuel Belgrano y presenta en la parte inferior derecha las iniciales MB en tono muy claro. Se incorpora un hilo de seguridad, es decir una banda incorporada al papel que se percibe al trasluz y que contiene el valor "\$10", seguido de la sigla "BCRA" en forma repetida y alternada, de modo que puede leerse parcialmente desde anverso y reverso. En cuanto a la tinta de variabilidad óptica empleada, la veremos ubicada en la parte inferior izquierda, la imagen de la escarapela nacional tiene calado en el centro el valor "10", que cambia del color verde al azul según el ángulo de inclinación. Como todas las denominaciones, para las personas con capacidades visuales reducidas, el billete posee una marca táctil, que facilita su identificación, en este caso se encuentra en pequeños rombos en la parte centro izquierda del billete y en ambos extremos con una cantidad de rayas determinadas.

- La primera versión del billete de veinte pesos emitida el 18 de enero del año 2000, encontramos ilustrada la vida de Juan Manuel de Rosas, gobernador que logra firmar el Pacto Federal, afianzando la alianza con las provincias y buscando la pacificación del interior del país. En el anverso del billete se aprecia el retrato del prócer y en los fondos se reproduce la imagen de Manuelita, su hija. Mientras tanto en el reverso se aprecia la síntesis biográfica del prócer en mini letra y la reproducción de los trofeos militares. Esta denominación nunca llegó a tener en circulación un billete de la serie “Tenemos Patria”, por lo que veremos que su nueva versión recién aparece con la modificación del diseño y la eliminación de los próceres de nuestros billetes.

La última serie vigente es del año 2017, cambia por completo el diseño del billete y elimina a los próceres; en este caso, reproduce el retrato del Guanaco con flores ornamentales. Las medidas de seguridad de la última serie vigente, la “Fauna Autóctona”. En su anverso veremos su diseño vertical con microimpresión “\$20 BCRA” en la base de la silueta del animal. La marca de agua reproduce el retrato del guanaco y la denominación 20 en tono muy claro que se observa solo a trasluz. El motivo de complementación frente y dorso es la huella del animal. También posee un hilo de seguridad que en su interior repite \$20 BCRA. En lo que respecta a la impresión calcográfica la podemos detectar en el retrato del guanaco y las flores. La identificación para personas con discapacidad visual está en el valor en números romanos y código de relieve. En cuanto a la imagen latente la inicial RA se ven al mirar el billete con luz rasante. Al reverso del billete veremos la numeración vertical en color rojo y horizontal en negro con amarillo a la luz ultravioleta, también la tinta iridiscente está en la banda con motivo floral y el valor. En los bordes laterales superiores, un conjunto de guanacos se completa al unir los extremos del billete. Finalmente, en el ángulo inferior izquierdo luce una representación de la cría del guanaco como un elemento dedicado al público infantil.

- Los billetes de cincuenta pesos, poseen tres versiones distintas, la primera emitida el 19 de Julio de 1999, ilustra la vida de Domingo Faustino Sarmiento. Por eso en el anverso se aprecia el retrato del prócer y en los fondos se reproduce el manuscrito de "Vida de Dominguito", biografía de su hijo adoptivo. Mientras en el reverso se aprecia la Casa de Gobierno. La segunda serie comenzó a circular el 02 de marzo del 2015, recordemos con la serie "Tenemos Patria", por eso en su diseño el nuevo billete de cincuenta presenta elementos simbólicos y representativos de la geografía de las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, que manifiestan la soberanía argentina sobre el archipiélago. Al anverso se reproducen, sus figuras, con fondo de seguridad constituido por ballenas y pingüinos, la fauna marítima característica del extremo sur atlántico. En su reverso se reproduce, como figura principal, el Gaucho Antonio Rivero con la Bandera Argentina, quien luchó contra el imperialismo reinante en 1833.

La última serie del billete de cincuenta pesos, entró en circulación el 16 de agosto del 2018. En su anverso se reproduce el retrato del Cóndor Andino con flores ornamentales, acompañados del texto "Cóndor andino". Sobre la derecha se lee "Banco Central de la República Argentina" y al reverso se observa el cerro Aconcagua, hábitat del cóndor andino. El fondo de seguridad representa un entorno natural montañoso, en el sector superior se observa el cielo y representaciones de huellas de cóndor andino en múltiples direcciones, como símbolo de pluralidad, y flores ornamentales en ambos bordes. En ángulo superior izquierdo, la letra "L" expresa el valor del billete en número romano y en el derecho, la silueta del animal. En cuanto a su reverso hay una recreación artística del Cerro Aconcagua, hábitat del cóndor andino. Entre el paisaje y el mapa bicontinental de la República Argentina, se ubica el mapa de distribución del cóndor andino. También podemos detectar en los bordes laterales superiores, un conjunto de cóndores se completa al unir los extremos del billete. Finalmente, en el ángulo inferior izquierdo, una representación de la cría del r andino, como elemento dedicado al público infantil.

- Desde el 03 de diciembre de 1999, momento en que entra en vigencia el billete de cien pesos y durante muchos años, éste fue valor de mayor denominación entre el dinero circulante. El diseño de los primeros billetes ilustra la vida de Julio Argentino Roca, quien contribuyó significativamente al desenvolvimiento de la economía agropecuaria en sus dos presidencias. En la impronta principal del anverso del billete, se aprecia el retrato del prócer y en los fondos se reproduce la réplica de una carta de Julio A. Roca a Miguel Cané, embajador en Austria. En el reverso se aprecia el cuadro "La Conquista del Desierto" del pintor uruguayo Juan M. Blanes; además, se observa la síntesis biográfica del prócer en mini letra, unas hojas manuscritas, el sable y una rama de laurel. Durante el año 2011 se pusieron en circulación la serie S y luego la serie T, con origen en Chile y Brasil que, si bien mantenían la misma temática, se pueden percibir varias diferencias, una de ellas es la numeración del billete ubicada en el ángulo superior derecho e inferior izquierdo, pasa de ser vertical y en color rojo a ser horizontal con dígitos de igual tamaño y en tinta de seguridad de color negro.

Sobre la misma denominación, durante el año 2012 se emite una nueva serie, identificada con la letra A, en conmemoración del sexagésimo aniversario del fallecimiento de la Sra. María Eva Duarte de Perón, esposa del presidente Juan Domingo Perón. Figura de la historia política y social de la República Argentina, que se le reconoce la conquista de derechos por parte de amplios segmentos de la población, y el establecimiento del voto femenino. De este modo por primera vez en la historia del papel moneda nacional no sólo se emite un billete específicamente conmemorativo, sino que también es inédita la llegada al anverso de una figura femenina. En el 2013 con la intención de que deje de ser una emisión "meramente" conmemorativa para transformarse en un billete más del cono monetario nacional, se emite de la serie B a la Z. Sin embargo, siguiendo la línea de la serie "Tenemos Patria" en el 2016 se emite la serie AA que mantiene prácticamente las mismas características que las anteriores solo que se incorpora un grupo de marcas (rayas) en relieve ubicadas en los márgenes derecho e

izquierdo del frente para que las personas con capacidades visuales reducidas puedan identificarlo más fácilmente.

El 18 de diciembre del 2018, entró en circulación un nuevo billete de cien pesos que integra la serie "fauna Autóctona", por eso en el diseño se ilustra una taruca, un ciervo autóctono de la Región del Noroeste Argentino y que representa un patrimonio natural y cultura. Como sucede en toda la serie en su anverso los motivos principales están impresos en calcografía y los fondos en sistema Offset, veremos cómo se reproduce el retrato de la taruca con flores ornamentales, acompañados del texto "Taruca monumento natural nacional" y sobre la derecha se lee "Banco Central de la República Argentina". El fondo de seguridad representa un entorno natural montañoso, el cielo y representaciones de huellas de taruca en múltiples direcciones, como símbolo de pluralidad y flores ornamentales en ambos bordes. También en el ángulo superior izquierdo, la letra "C" expresa el valor del billete en número romano y en el derecho, la silueta del animal. En su reverso se muestra, una recreación artística del Cordón de Famatina, donde habita este mamífero. Entre el paisaje y el mapa bicontinental de la República Argentina, se ubica otro mapa, con su distribución. También en los bordes laterales superiores, un conjunto de tarucas se completa al unir los extremos del billete y dedicado al público infantil, en el ángulo inferior izquierdo, se advierte una representación de la cría de la taruca.

En el año 2016 el nuevo diseño que proponía la nueva familia de billetes de **"Fauna autóctona"** sin duda llamo la atención, sin embargo, el mayor cambio es la incorporación de nuevos valores.

- En el caso del billete de doscientos pesos que aparece en el mes octubre de ese año, se ilustra a la Ballena Franca Austral, declarada Monumento Natural Nacional dentro de las aguas jurisdiccionales argentinas en 1984. En el anverso del billete se reproduce el retrato de la Ballena Franca Austral con algas ornamentales, acompañados del texto "Ballena Franca Austral monumento natural nacional" y sobre la derecha se lee "Banco Central de la República Argentina". El fondo de

seguridad evoca un entorno natural conformado en el sector inferior por mar y representaciones de siluetas de ballena en diversas direcciones como símbolo de pluralidad, acantilados y parte del cielo y en el sector superior se ve el resto del cielo, representaciones de colas de ballena en múltiples direcciones y algas ornamentales en ambos bordes. Como característica de esta serie, en la parte superior, a la izquierda, las letras “CC” expresan el valor del billete en número romano y a la derecha, la silueta del animal. En cuanto al reverso se observa como motivo principal una recreación artística del hábitat de reproducción y cría de la ballena franca austral. A su derecha, el mapa de la República Argentina, reflejando en la zona marítima, su distribución actual. Recordemos que, a los bordes laterales, encontraremos un conjunto de ballenas que se completan al unir los extremos del billete.

- El 29 de junio del 2016 el billete de quinientos pesos fue el primero de la nueva familia en salir en circulación. El diseño del billete ilustra al Yaguareté, declarado Monumento Natural Nacional. La Verdadera Fiera” en guaraní, rey de las selvas tropicales y subtropicales de América, es el mayor félido del continente y el tercero del mundo. Al anverso del billete se reproduce el retrato del yaguareté con las flores ornamentales, acompañados del texto “Yaguareté, monumento natural nacional”. Sobre la derecha se lee “Banco Central de la República Argentina”. El fondo de seguridad formado por hojas evoca un entorno natural; lo completa huellas del yaguareté en múltiples direcciones, como símbolo de pluralidad. En la parte superior, a la izquierda, la letra “D” expresa el valor del billete en número romano y a la derecha, la silueta del animal. Al reverso todos los motivos principales están impresos en calcografía y los fondos en offset y se deberá observar como motivo principal una recreación artística del hábitat selvático. A su derecha, el mapa de distribución del yaguareté, representa su antiguo territorio y el que ocupa en la actualidad. Las huellas del fondo continúan el concepto del anverso y sobre los bordes laterales, un conjunto de yaguaretés se completa al unir los extremos del billete. En el ángulo inferior izquierdo luce una representación de la cría del yaguareté como un elemento dedicado al público infantil.

- El billete de mil pesos que comenzó a circular el 30 de noviembre del 2017. El diseño del billete ilustra al Hornero, esta ave sudamericana, fue denominada Ave Nacional por la Asociación Ornitológica del Plata en 1928. Al igual que el resto de los billetes de la serie los principales motivos están impresos en calcografía y los fondos en sistema offset. En el anverso el billete se reproduce el retrato del Hornero con flores ornamentales, acompañados del texto "Hornero Ave Nacional"; sobre la derecha se lee "Banco Central de la República Argentina". Su fondo de seguridad evoca la vegetación de la llanura pampeana, en el sector inferior del anverso mientras que, en el sector superior, se ven representaciones de huellas del hornero en múltiples direcciones, como símbolo de pluralidad, y flores ornamentales en ambos bordes. En ángulo superior izquierdo, la letra "M" expresa el valor del billete en número romano y en el derecho, se representa la imagen del ave y su nido. En el reverso se observa como motivo principal una recreación artística de la llanura pampeana, hábitat del hornero. Entre el paisaje y el mapa bicontinental de la República Argentina, se ubica el mapa de distribución del hornero que refleja el área donde habita. Por supuesto también en los bordes laterales superiores, un conjunto de horneros se completa al unir los extremos del billete y en el ángulo inferior izquierdo se luce una representación de la cría del hornero como elemento dedicado al público infantil.

Dólares americanos

Todos los bancos comerciales manipulan divisas. La primera serie de dólares americanos fueron emitidos desde 1928 hasta 1976 de acuerdo a las denominaciones. El dólar es la moneda oficial de los Estados Unidos y sus territorios insulares. Sin embargo, en la actualidad es la moneda de reserva global y la más negociada en los mercados de divisas a nivel mundial. El billete de 1dolar fue emitido en 1963 y en su diseño se encuentra el presidente George Washington. El billete de 2 dólares es de 1976 y lleva al frente el retrato de Thomas Jefferson y en el anverso una viñeta que representa la firma de la Declaración de la Independencia. El billete de 5 dólares lleva el retrato del presidente Abraham Lincoln

al frente y desde 1929 el reverso del billete presenta el Monumento a Lincoln. En el billete de 10 dólares se observan en el retrato y la viñeta al secretario Hamilton en el anverso del billete y al edificio del Tesoro de los Estados Unidos en el reverso del billete. En el caso del billete de 20 dólares el retrato y la viñeta se cambiaron en 1929 y presentan al presidente Jackson en el anverso del billete y a la Casa Blanca en el reverso. El billete de 50 dólares lleva el retrato del presidente Ulises Grant en el anverso del billete y el Capitolio de los Estados Unidos en su reverso. El billete de 100 dólares lleva el retrato de Benjamín Franklin en el anverso del billete y la viñeta en el reverso presenta el Independence Hall.

A partir de 1996 y hasta 1999 fueron apareciendo nuevos billetes de 5 dólares hasta el de 100 dólares como parte de una nueva serie. En esta serie aparece el número del valor del billete ubicado en el ángulo inferior derecho del frente, impreso con esta tinta, llamada OVI (ópticamente variable), que es color verde si se lo mira de frente, pero pasa a negro cuando se cambia de ángulo. Las imágenes centrales tuvieron algunos cambios, fundamentalmente de perspectiva y donde se reemplazó el cielo y las nubes por líneas finas concéntricas, enmarcadas en una figura oval. El reverso está realizado en calcografía con la misma definición, claridad y perfección de detalles que en el frente, se representan, según el valor del billete, edificios notables de los E.E.U.U. como el monumento en memoria a Lincoln, la Casa Blanca, el Capitolio, el Hall de la Independencia. Esos lugares dan imagen de autenticidad especialmente por la nitidez del dibujo, la exactitud de las zonas sombreadas y la definición de columnas, techos, ventanas, puertas, escalinatas, jardines, relojes, faroles, cúpulas; como así las arboledas que dan una imagen clara de follaje y la zona del cielo y sus nubes ofrecen un aspecto esfumado. A diferencia de los pesos argentinos, en cada cambio de serie, los dólares mantuvieron en cada denominación la misma figura central.

La tercer y última serie de dólares comenzaron a circular en los años 2004, 2006, 2009 y 2013. Se agregan medidas de seguridad, pero se mantiene en cada denominación el mismo prócer. Los billetes tienen una textura única, un poco áspera al tacto. El más llamativo es el billete de 100 dólares del 2013 que posee una banda de seguridad en 3D, es una cinta de color azul que está tejida, no impresa, con imágenes pequeñas en tres

dimensiones, también la imagen de un tintero con una campana dentro y el número 100 en el margen inferior derecho del billete. Con la inclinación, esa campana cambia de color verde al cobre, y produce un efecto de que aparece y desaparece; al igual que el número 100. Pero hay otras medidas que se mantienen, como la marca de agua, que en este valor es la imagen "oculta" de Benjamín Franklin o el hilo de seguridad ubicado del lado izquierdo del billete, este hilo es fino y cuando el billete se coloca a contraluz, se puede ver la leyenda "USA 100". Si se utiliza luz ultravioleta, esa cinta debería verse de color rosa.

Características de los dólares

El papel de los billetes está constituido por 25% de lino y el 75% es algodón, porcentajes pensados para ser más duradero, áspero y carrasposo. En cuanto a las medidas de seguridad tendrán una marca de agua; un hilo de seguridad con microimpresiones, tinta de variabilidad óptica y numeración en la esquina inferior. Al igual que los pesos los dólares poseen una impresión calcográfica, tipográfica y con fondo offset. Las hebras o fibrillas son de seda, se agregan a la pasta de papel y se pueden ver con lupa. El texto y valor están en relieve. Bajo la luz violeta, el billete tiene que conservar su color y todas las imágenes. En un billete verdadero, las microimpresiones son nítidas y claras.

Euros

El Euro, es otra de las monedas de las más importantes del mundo, creada con el fin de lograr la unión entre distintos países de Europa. El 1 de enero de 2002 entraron en circulación las monedas y billetes en euros. Se visualizan ilustraciones de ventanas, arcos, puertas y puentes, refiriendo a diferentes periodos arquitectónicos, además de un mapa del continente y la bandera europea. Al igual que los pesos y los dólares disponen de una marca de agua, un hilo de seguridad y elementos perceptibles por ambas caras del billete. En el anverso de los billetes, se puede ver la imagen cambiante de una banda holográfica y además en los de valor más elevado, en el reverso la tinta que cambia de color. En esta primera serie el billete de 500 tiene un tamaño de 160 x 82 mm y es de color morado; el

billete de 200 mide 153 x 82 mm y es de color amarillo-marrón; en cuanto al de 100 el tamaño es de 147 x 82 mm y de color verde; el billete de 50 mide 140 x 77 mm con color naranja; el billete de 20 es azul y mide 133 x 72 mm; en el billete de 10 el tamaño es de 127 x 67 mm y de color Rojo; finalmente el billete de 5 mide 120 x 62 mm y es de Color Gris. Pero existe una segunda serie de Euros.

Euro serie Europa

Los billetes de la nueva serie, llamada Europa se han introducido progresivamente a lo largo de varios años. Las primeras denominaciones entraron en circulación en el año 2013. Los nuevos billetes en euros son más duraderos que los de la primera serie, lo que significa que tendrán que sustituirse con menor frecuencia, con lo que se reducen los costes y el impacto medioambiental. Esta serie posee los mismos elementos de seguridad como los anteriores, pero también se agregan nuevos elementos, por ejemplo, el que está situado en la parte superior de la banda plateada o pequeños símbolos del euro, que se mueven alrededor de la cifra que indica su valor y se ven más claramente bajo una luz directa. También el número verde esmeralda situado en la esquina inferior izquierda produce un reflejo metálico que se desplaza verticalmente. Asimismo, en los bordes se aprecian marcas táctiles distintas para cada denominación. Veamos el billete de mayor denominación es el de 200 euros de 153 x 77 mm y de color Amarillo-marrón; el billete de 100 el tamaño es de 147 x 77 mm y de color Verde; el de 50 mide 140 x 77 mm y es de color Naranja; el billete de 20 tiene un tamaño de 133 x 72 mm con color Azul; el billete de 10 mide 127 x 67 mm y de color Rojo, finalmente el billete 5 mide 120 x 62 mm con color Gris.

Reales

El real es la moneda oficial de Brasil desde 1994. Existen dos series. La segunda familia de billetes fue emitida en el 2010 y en esa oportunidad el Banco Central de Brasil emitió billetes nuevos incorporando los primeros cambios en el papel moneda brasileño desde su creación buscando obstaculizar la labor de los falsificadores. Tal como encontramos en

el resto de las monedas vistas en todo el módulo, los reales poseen una marca de agua que se verá a contra luz, una impresión en relieve en algunas de las áreas del billete detectables al tacto, una imagen latente que se descubrirá al cambiar la posición del billete, un hilo de seguridad embebido en el papel que aparece como una banda oscura en la cual se puede observar la palabra Reais, también encontraremos un registro que aparece impreso en ambas caras en trazos discontinuos que se complementan y forman la cifra que indica su valor y finalmente elementos fluorescentes.