

43. FIRMA MÁS LIGADA QUE EL TEXTO:

Refleja inhibición e inquietud en los contactos sociales y alivio en la soledad y el aislamiento.



En cuanto a la presión de la firma

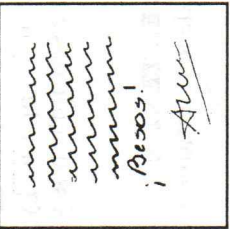
44. FIRMA CON MÁS PRESIÓN QUE EL TEXTO:

Temor a la lucha por la vida. Optimismo no auténtico. Evasión ante los compromisos. Busca la soledad con el fin de encontrar confianza en sí mismo.



45. FIRMA CON MENOS PRESIÓN QUE EL TEXTO:

Tensión en la exteriorización. Necesidad de replegarse en sí mismo, después de haberse "forzado" para contactarse con el medio.



RÚBRICA

Es el marco en el que colocamos nuestro Yo íntimo y que nos sirve de presentación (vanidad, jactancia o fantasía). Según Pulver, puede reflejar la expresión de la habilidad, astucia subyacente o la expresión de una búsqueda de seguridad.

Cuanto más sencilla es la rúbrica: Mayor grado de sinceridad, de espontaneidad y de autenticidad muestra el individuo en sus relaciones sociales.

Cuanto más complicada es la rúbrica: Mayor grado de ocultamiento o defensividad inconsciente muestra el sujeto: cierra su intimidad.

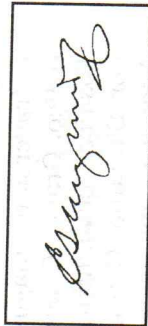
Negativo: Desconfianza, poca personalidad, insignificancia, vanidad, inferioridad moral, intriga, astucia, extrema reserva.

Debemos aplicarle a la rúbrica todas las LEYES DE INTERPRETACIÓN GRAFOLÓGICA y la significación otorgada a todos los Gestos tipo que podamos encontrar (lazos, bucles, ángulos, mazos, trazos acurados, ornamentos, etc.).

SIN RÚBRICA:

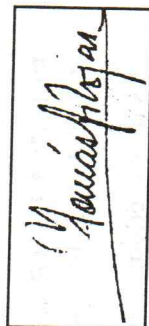
Madurez mental. Individualidad y personalidad marcadas. Autosuficiente: no necesita apoyo. Seguridad en sí mismo. Independencia.

Negativo: en grafismos con poco nivel: simplicidad. Limitación intelectual.



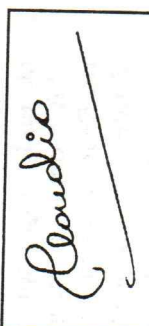
RÚBRICA PRÓXIMA A LA FIRMA:

Proximidad y contacto con los demás. Busca aprobación de los otros.

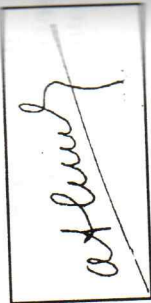


Negativo: como si fuera algo aparte): Independencia de carácter. Extraversión. Sentimientos expansivos.

Positivo: Altruismo. Sentido de avance. Deseo de claridad.



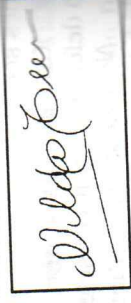
Negativo: Dispersión. Angustia. Escaso sentido de las perspectivas. Dinamismo mal empleado.



4. **RÚBRICA DE IZQUIERDA A DERECHA:**
Fuerza psicofísica del sujeto, aplomo y decisión sobre las realidades extremas.



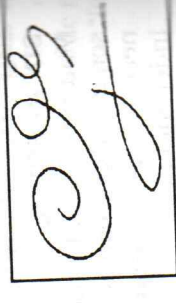
5. **RÚBRICA DE DERECHA A IZQUIERDA:**
Regresión. Cautela. Actitud defensiva de los sentimientos.



6. **RÚBRICA DEBAJO DEL NOMBRE:**
El Yo íntimo necesita apoyo.



7. **RÚBRICA DEBAJO DEL APELLIDO:**
Necesita el apoyo de su familia o es su familia la que lo necesita.



8. **RÚBRICA DE TRAZOS CURVOS:**
Extraversión. Imaginación. Sentido artístico. Gracia. Capacidad creadora.
Positivo: Sociabilidad. Carácter conciliador. Simpatía. Cordialidad. Dulzura.
Negativo: Diplomacia. Pereza. Abulia. Divague mental.

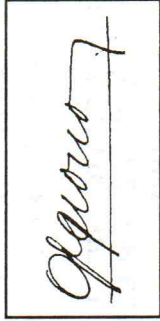


9. **RÚBRICA DE TRAZOS ANGULOSOS:**
Introversión, independencia. Espíritu práctico.
Positivo: Predominio de la razón sobre el sentimiento. Energía, dureza y constancia en lo emprendido.
a) A la derecha: propensión a resentirse con las personas de altura. Reacciones violentas, réplicas intempestivas. Tendencia al sadismo (cirujanos). Agresividad. Personalidad mal pensada e hiriente.
b) A la izquierda: Resentimiento consigo mismo y con los íntimos. Agresividad matizada de astucia. Tendencia al sadomasoquismo, tendencia a atacar por detrás (con señales de hipocresías).

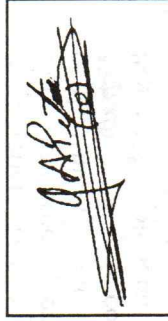
10. **RÚBRICA DE IGUAL TAMAÑO QUE LA FIRMA:**



Orgullo. Deseo de hacerse notar.
Positivo: Valoración exacta de su valer. Tacto. Inteligencia mesurada. Equilibrio. Belleza. Elegancia.



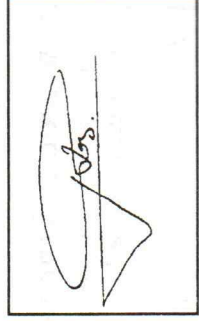
RÚBRICA QUE SOBREPASA LA FIRMA:
Vanidad (para compensar un complejo de inferioridad oculto). Orgullo. Satisfacción de sí.
Positivo: Conciencia del propio valer.
Negativo: Impaciencia. Exhibicionismo. Agresión con el medio.



RÚBRICA SUBRAYANDO CON VARIOS TRAZOS:
Aspiración al homenaje: Ambiciona ser conocido y alabado por todos.
Positivo: Desea imponerse a los demás. Insistencia sobre su propia importancia y personalidad.
Negativo: Presuntuosa manifestación del "Yo", Susceptibilidad. Último temor a quedar postergado. Complejo de inferioridad y dudas sobre el propio valer.

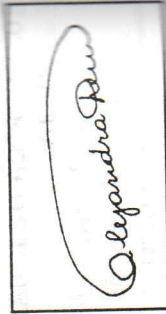


RÚBRICA ANTES DE FIRMAR:
Mucha organización: Se ha trazado un proyecto de vida. Manera inteligente de realizar proyectos.
Positivo: Prudencia. Cautela. Prepara el terreno para actuar. Con escritura ascendente; Supera obstáculos.
Negativo: Con ambiente gráfico inarmónico; Premeditación. Alevo-



LETRA INICIAL QUE SUBRAYA LA FIRMA:
Vanidad: El sujeto ubica una especie de alfombra para colocar su Yo íntimo y demostrar la satisfacción que siente por sí mismo. Narcisismo. Autocomplacencia.

15. **RÚBRICA QUE VUELVE PARA HACER LA INICIAL DE LA FIRMA** (con el rasgo final vuelve, sin levantar el trazo, realitzando la letra inicial al final):



Vivacidad, organización.
Positivo: Facilidad para calcular. Fantasía.
Negativo: Deseo de llamar la atención. Ideas exclusivas. Temor y deseo de protegerse de los otros (parece como un paraguas).

16. **EL TRAZO INICIAL DE LA MAYÚSCULA LA CUBRE POR ENCIMA EL NOMBRE O LA FIRMA:**



Absolutismo en las ideas. Imposición de su manera de pensar, sentir y querer. Impaciencia. Deseos de dominación. Con trazo suave y en arco: Tono protector en las ideas. Deseo de ocultar las intenciones.
Negativo: Falta de contención en los enojos. Vivacidad que puede llegar a la violencia.

17. **RÚBRICA POR ENCIMA:**



Se protege de lo que venga de afuera, haciendo un techo: esconde sus intenciones y proyectos.

18. **RÚBRICA ENTRE PARALELAS:**



Autolimitación de horizontes. Positivamente. Sentido práctico.
Positivo: Perseverante y realista, prefiere que lo conduzcan.
Negativo: Falta de certeza y de confianza en sí mismo. Necesidad de protegerse. Egoísmo razonado. Voluntad inflexible. Se protege contra toda influencia, tanto en el terreno de las ideas como en el campo material.

19. **RÚBRICA ENTRE DOS VERTICALES:**



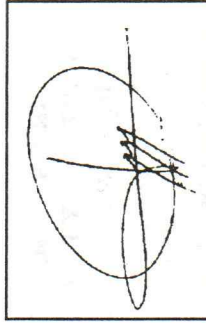
Se protege del pasado y del futuro: se encuentra aislado.

20. **RÚBRICA CERRADA:**



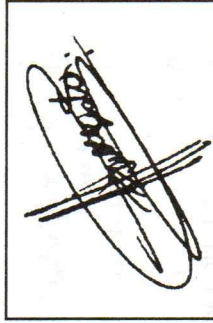
Resquebra de protección. Tiene algunas cosas que reprocharse. Reacción del que se siente injustamente atacado.

21. **RÚBRICA ENVOLVENTE** (envuelve la firma dentro de una o varias elipses):



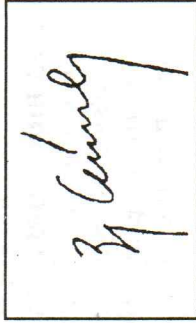
Necesidad de sentirse protegido o miedo a ser atacado.
Actitud narcisista, egoísta y egocéntrica. Actúa en la defensa de su yo o de sus intereses.
Positivo: Prudencia. Inhibición. Incomodidad. Aislamiento.
Negativo: Desconfianza. Ocultación. Mentira. Temor. Intriga.

22. **RÚBRICA ENVOLVENTE PERO AMPULOSA:**



Infinidad cerrada. Delirio de grandeza. Ostentación.
Supercompensación de un gran complejo de inferioridad.

23. **RÚBRICA EN CAÍDA EN PICADA** (a partir del trazo final):



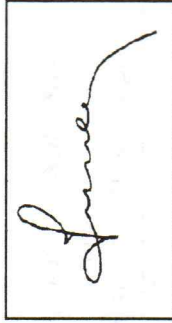
Carácter muy terminante, con seguridad en sí mismo; difícilmente se arrepiente de lo que hace.
Vivacidad intelectual. Espíritu de empresa. Sociabilidad.
Con grafismo de poca evolución. Autoritarismo. Abatimiento.

24. **RÚBRICA EN CAÍDA EN PICADA CON FRENO:**



Pone un freno a su propia seguridad: por momentos, duda.

25. **RÚBRICA EN CAÍDA EN PICADA HACIA LA DERECHA:**



Mayor afirmación del Yo en el ataque a los demás. Independencia de carácter.
Positivo: Decisión, actividad.
Negativo: Agresividad.

26. **RÚBRICA EN CAÍDA EN PICADA HACIA LA IZQUIERDA:**
Se defiende de los demás con seguridad íntima.

27. **RÚBRICA DESCENDENTE EN FORMA VERTICAL Y LARGA:**
Independencia de carácter y de criterio.
Positivo: Independencia en las ideas.
Negativo: Egoísmo. Orgullo: ama el protocolo. Testadurez. Violencia.

28. **RÚBRICA DESCENDENTE EN FORMA ONDULADA:**
Inteligencia práctica. Ductilidad de criterio.
Hacia la derecha: Extraversión. Sociabilidad.
Hacia la izquierda: Introversión. Aislamiento.
Positivo: Gracia. Dulzura.
Negativo: Criterio inestable. Oportunismo. Diplomacia. Astucia.

29. **RÚBRICA OBLICUA:**
Vivacidad con espíritu independiente. Decisión. Rapidez para actuar.
Negativo: Espíritu polemista y/u opositorista. Combatividad.

30. **RÚBRICA CON PROLONGACIÓN A LA DERECHA HORIZONTAL:**
Independencia de carácter. Ardor. Expansión.
Positivo: Energía. Voluntad para actuar. Iniciativa. Generosidad.
Negativo: Agresividad que puede llegar a la brutalidad. Impaciencia. Explosividad.

31. **RÚBRICA ACERADA:**
Signo de actividad y de mal carácter. Agresividad, irritabilidad, impulsividad.

RÚBRICA EN MAZA:

Energía en las ideas, deseos y realizaciones.
Explosividad. Intransigencia. Inflexibilidad en las actitudes.

RÚBRICA TACHANDO LA FIRMA:

Deseo inconsciente de eliminarse. Tendencia a la autodestrucción inconsciente y al autocastigo.
Complejos de culpabilidad. Tendencia a la dramatización excesiva de sus faltas o de sus minusvalías.
(La autodestrucción será más acusada con trazos acerados que tachan de derecha a izquierda).

PUNTO DESPUÉS DE LA RÚBRICA:

Tendencia a repasar lo hecho. Carácter terminante.
Positivo: Reflexión. Prudencia. Ejecución exacta de las tareas.
Negativo: Desconfianza.
Es muy bajo: Pesimismo.

Con la firma a la izquierda, caída y trazos cegados: Tendencia al suicidio.

RÚBRICA CON VARIOS PUNTOS DESPUÉS DE LA FIRMA:

Sentimientos de culpabilidad o sobresalto. Inquietud. Preocupaciones íntimas.
En masones: Tres puntos formando figura.
Con rasgos de deshonestidad: Fraude (en mujeres infieles).

RÚBRICA CORTADA POR RAYITAS:

Preocupación por los detalles.
Puede dramatiza los relatos con detalles ínfimos e innecesarios. Deseo de crear suspense.
Afectación. Exhibicionismo. Deseo de producir "efecto".

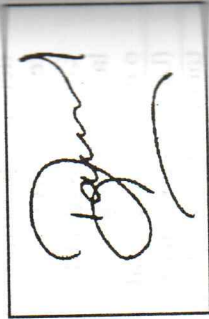
37. **RÚBRICA CÓNCAVA:**

Originalidad de carácter: Sale de lo corriente.
Supera obstáculos a pesar de dificultades y vacilaciones iniciales.
Exclusivista en su vida cotidiana y con sus intereses.



38. **RÚBRICA CONVEXA:**

Satisfacción de sí mismo. Extraversión.
Alegria espontánea y natural. Dulzura de carácter.
Entusiasmo que se esfuma ante la aparición de las primeras dificultades.



39. **RÚBRICA CON PEQUEÑO BUCLE FINAL:**

Tenacidad.
Materialismo. Espíritu acaparador.
Avaricia.



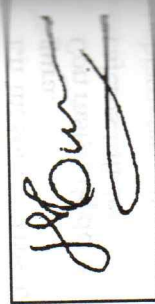
40. **RÚBRICA EN BARRERA A LA DERECHA:**

Precaución ante los posibles riesgos. Tenta de proteger su intimidad: lucha y se encuentra a la defensiva.
Desconfianza. Aislamiento. Ocultación.



41. **RÚBRICA EN LAZO ABIERTO A LA DERECHA:**

Extraversión. Sociabilidad. Facilidad de expresión. Satisfacción de sí mismo.
Fanfarrón.



42. **RÚBRICA EN LAZO ABIERTO A LA IZQUIERDA:**

Introversión. Espontaneidad. Sencillez.



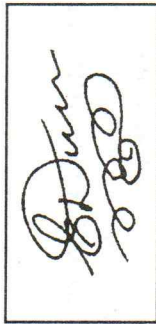
43. **RÚBRICA EN BUCLE SENCILLO:**

Fantasia. Habilidad. Ardor. Desborde imaginativo.
El no toca la firma: Satisfacción de sí mismo. Independencia de criterio.
Cuando toca la firma o se mezcla con ella: Sentimiento de inferioridad. Descontento de sí mismo.



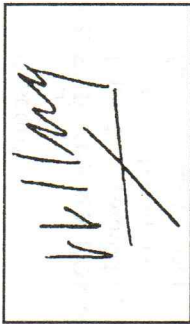
44. **RÚBRICA EN BUCLES NUMEROSOS:**

Habilidad para defender sus intereses.
Cautela.
Carácter complicado e intrigante. Divagaciones mentales. Fantasía exagerada.



45. **RÚBRICA DE RAYAS CRUZADAS:**

Espíritu de lucha y contradicción.
Espíritu opositorista (pasa de la ofensiva a la defensiva).
Desconsideración con los demás.



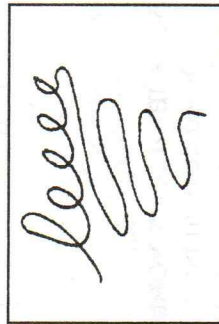
46. **RÚBRICA EN ZIG-ZAG:**

Entusiasmo. Ardor.
Irritabilidad. Carácter explosivo.



47. **RÚBRICA EN SERPENTINA:**

Expansión. Sociabilidad. Simpatía. Actividad "a saltos". Sentido del humor.
Astucia. Mentira. Malicia bajo una apariencia de inocencia.



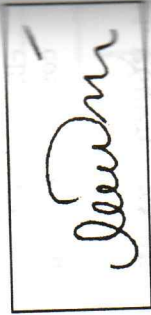
48. **RÚBRICA EN TIRABUZÓN:**

Tenacidad y habilidad para lograr objetivos.
Buena capacidad de realización.





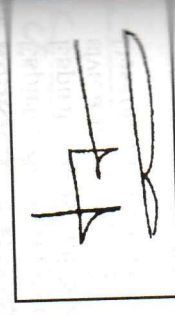
49. **RÚBRICA INSIGNIFICANTE EN RELACIÓN CON LA DIMENSIÓN DE LA FIRMA:**
Timidez. Complejo de inferioridad.



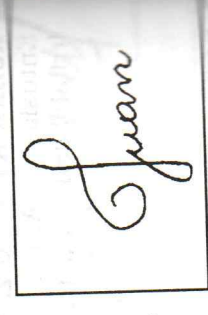
50. **RÚBRICA INSIGNIFICANTE SITUADA SOBRE LA FIRMA Y A LA DERECHA:**
Precavido en sus contactos, se autoprotege.



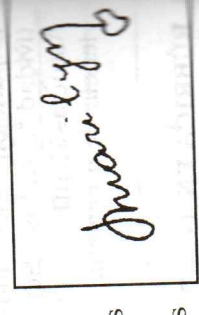
51. **RÚBRICA EN FORMA DE ESPADA:**
Energía fría. Indiferencia. Entereza de carácter.
Agresividad. Causticidad. Tendencia a la desconfianza.



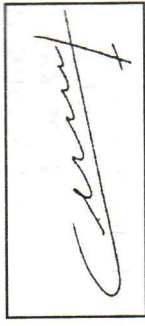
52. **RÚBRICA EN FORMA DE CUCHILLO:**
Lucha. Agresividad. Mordacidad.
Si mira hacia arriba: Irritabilidad.
Si mira hacia abajo: Crueldad, instintos criminales.



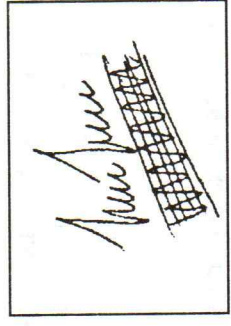
53. **RÚBRICA EN CLAVE DE SOL:**
Inclinaciones musicales. Fantasía. Idealismo.
Espíritu cultivado y sensible.



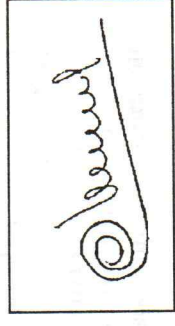
54. **RÚBRICA EN FORMA DE CORAZÓN:**
Deseo de dignificación afectiva.
Sentimentalismo. Vivencias amorosas profundas.
Infantilismo. Simplicidad. Carencias afectivas en la infancia que han dejado huellas en la personalidad.
Sensualidad y tendencias eróticas para compensar la falta de amor



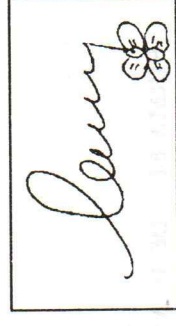
55. **RÚBRICA EN BOCA DE LOBO (bolsa abierta a la derecha):**
Penetración. Agudeza de espíritu. Astucia. Cautela. Egoísmo frío. Carácter implacable.



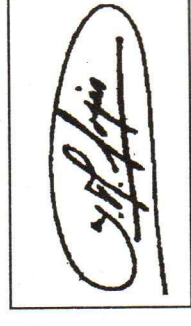
56. **RÚBRICA EN FORMA DE REJA:**
Predomina lo material sobre lo espiritual, lo instintivo sobre lo intelectual.
Positivismo. Realismo. Sentido práctico. Materialismo. Intriga. Carácter impetuable y poco romántico.



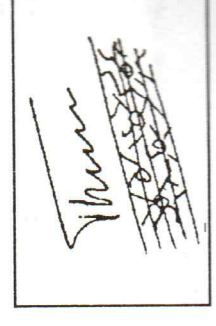
57. **RÚBRICA EN FORMA DE CARACOL:**
Carácter poco comunicativo. Introversión.
Personalidad tradicionalista y conservadora. Espíritu burgués.
Egoísmo. Egocentrismo.



58. **RÚBRICA EN FORMA DE MARIPOSA:**
Ingenuidad. Pureza de espíritu. Bondad. Simplicidad. Vanidad. Superficialidad.



59. **RÚBRICA CON ÚTILES, FIGURAS U OBJETOS PROFESIONALES:**
Influencia de perfeccionamiento profesional.
Cuantes de boxeo en boxeadores. Veteros en deportistas náuticos.



60. **RÚBRICA EN FORMA DE TELA DE ARÁÑA:**
Desconfianza. Espíritu precavido. Habilidad en los negocios.
Intriga y complicación.

LAS MAYÚSCULAS

61. RÚBRICA CON ABULTAMIENTO EN EL EXTREMO:

Espíritu luchador. Energía desbordante e indomable que puede llegar a la brutalidad.



62. RÚBRICA RODEANDO EL NOMBRE:

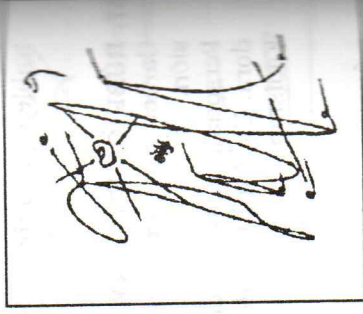
Reserva. Amor por la vida familiar y la intimidad.



63. FIRMAS CRIPTOGRÁFICAS (Kryptós):

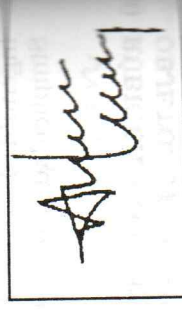
oculto / Gramma: escrito):
Criptografía: Arte de escribir enigmáticamente.

Complejas, en forma de dibujo, con letras no identificadas, generalmente ilegibles, son símbolos de diferenciación.



64. FIRMA EN DOS PLANOS:

Valoración de su nombre sobre su apellido.
Complejo de inferioridad oculto.



Las **mayúsculas** reflejan el valor que la persona se concede a sí misma. Las **minúsculas**, el que da a los demás.

El **ancho de las mayúsculas** está relacionado con el sentimiento de vanidad; el lugar que quiere ocupar en su medio, el interés que desea atraer para sí y el nivel de importancia que desea tener.

La **altura de las mayúsculas** representa el amor propio del escritor, el grado de superioridad que desea alcanzar y la autovaloración de la que se desprende el nivel de orgullo, ambición y dignidad que se concede a sí mismo.

1) **Mayúsculas anchas e infladas:**

Tendencia a dar importancia a las apariencias, a la posición social y a la importancia personal. Vanidad. Necesidad de producir efecto. Deseo de ser admirado. Aspiración de homenaje. Deseo de que el nombre se destaque.

2) **Mayúsculas estrechas:**

Opresión de las tendencias, emociones y sentimientos. Estrechez de ideas y de criterio. Introversión. Falta de libertad para expansionarse. Actitud reflexiva y cauta.

3) **Mayúsculas bajas:**

Con escritura armónica y ancho normal (no inflada): Modestia, humildad, sencillez. Espíritu conciliador.
Con escritura estrecha: Falta de confianza en sí mismo: Necesidad de apoyo y de aprobación. Timidez. Complejo de inferioridad.

4) **Mayúsculas altas (sobrealzadas):**

Orgullo. Sentimiento de superioridad. Envejecimiento.
Con ambiente gráfico negativo: Delirio de grandeza. Autoritarismo. Firmeza. Aspectos de la personalidad que condenan al individuo a una gran soledad.

5) **Desigualdad en las mayúsculas:**

Inseguridad en la autoestimativa, provocada por complejos intimos y por la influencia de los hechos exteriores.