

## LA FIRMA

La firma es el sello personal que nos permite conocer los rasgos más profundos del escribiente. ES LA SÍNTESIS DE LA PERSONALIDAD y se la puede definir como UNA BIOGRAFÍA ABREVIADA.

La firma nos representa ante nosotros mismos y ante los demás. A la firma y a la rúbrica deben aplicarse todas las LEYES DE INTERPRETACIÓN, incluyendo el simbolismo de las zonas y la significación de las mayúsculas.

Generalmente, el texto expresa simbólicamente la forma en que el escribiente se presenta en sociedad e incluso en su vida profesional, cómo "desempeña su papel" que, en ocasiones, es distinto al modo en que en realidad es mientras que la FIRMA nos muestra al escribiente tal como es o tal como quiere aparentar. Por ello es muy importante la COMPARACIÓN TEXTO-FIRMA.

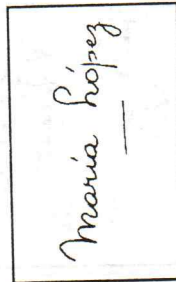
La FIRMA sintetiza la personalidad profunda del escribiente con sus rasgos de carácter más significativos: sus complejos, defectos y virtudes con su sello de vanidad y orgullo, sus ambiciones, sus sentimientos de inferioridad o de superioridad, sus aptitudes de adaptación y de integración o su tendencia al aislamiento social.

El NOMBRE es más importante que el APELLIDO porque individualiza al Yo, mientras el apellido pertenece a la familia y representa el rol social.

### ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES

#### 1. FIRMA LEGIBLE:

Significa: Claridad de intenciones. Seguridad en la manera de pensar y de actuar. Sentimiento de satisfacción y de contento de sí mismo. En personalidades famosas: satisfacción y orgullo por la popularidad y triunfos obtenidos. Vanidad. Presunción. Tendencia al ensamamiento.



#### 2. FIRMA ILEGIBLE:

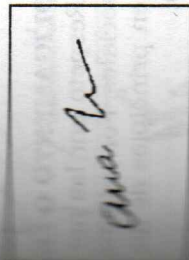
Indica: Simulación voluntaria o no (este signo puede ser originado por la obligación de firmar numerosos documentos en forma rápida). Con velocidad rápida: Dinamismo, vivacidad, independencia, sentido de la acción.

Positivo: Espíritu de empresa. Combatividad. Coraje.

Negativo: Excitación. Poco cuidado en la realización de tareas. Poca atención en los detalles. Afán de hacer muchas cosas a la vez. Energía mal canalizada. Parasitismo.

Con velocidad lenta: Ocultación del gran complejo de inferioridad que padece.

Hipocresía. Falta de escrúpulos. Persona calculadora, cerebral y fría. Capacidad para sacar ventajas. Huida de las responsabilidades. Conducta hábil con habilidad para "esfumarse" y faltar a la palabra empeñada. Cinismo.



#### 3. FIRMA EN QUE SE DESTACA EL NOMBRE SOBRE EL APELLIDO:

Preponderancia de la vida íntima y personal sobre la social.

Positivo: Autenticidad. Amor por la intimidad. Despreocupación por honores y por públicos reconocimientos.

Negativo: Deseo de protección. Infantilismo en la forma de enfrentarse a la vida.



#### 4. FIRMA EN LA QUE SE DESTACA EL APELLIDO SOBRE EL NOMBRE:

Se siente más importante y satisfecho de su rol social o profesional que de su vida personal.

Positivo: Logros profesionales sin la ayuda de los suyos.

Negativo: Desprecio de sí mismo. Infancia desgraciada. Entorno familiar poco satisfactorio. Recuerdos que quiere borrar de su memoria.

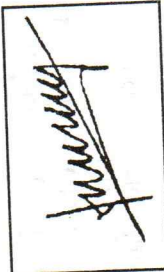
En firmas de mujeres casadas (Comparación con el de soltera): Se puede observar el sentimiento de satisfacción o descontento, de orgullo o postergación, de liberación y expansión o de atadura opresiva con respecto al matrimonio.

Mayúsculas más altas y mayor espacio para el apellido del marido: Identificación y compenetración con el vínculo matrimonial.

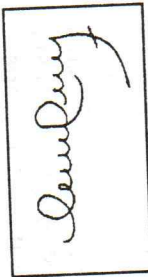
### FORMA DE LA FIRMA



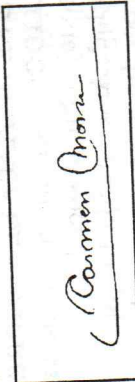
5. **CURVÁCEA:** Amabilidad. Cordialidad. Adaptación.



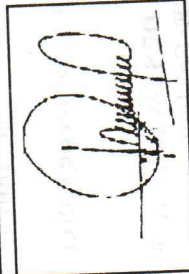
6. **ANGULOSA:** Necesidad de reafirmar su personalidad. Firmeza. Energía personal acentuada. Independencia. Individualidad. Incapacidad de adaptación. Inflexibilidad. Incapacidad para resolver conflictos íntimos: en la intimidad puede mostrarse duro, intransigente, áspero y frío.



7. **FIRMA CON COLIGAMENTO EN GUIRNALDA:** En su vida íntima, se muestra amable, conciliador y comprensivo.



8. **FIRMA CON COLIGAMENTO O LETRAS EN ARCO:** Respeto por las normas y tradiciones sociales. Formalismo. Conducta basada en principios de distinción y elegancia.



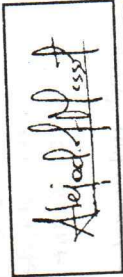
En firmas vulgares: Necesidad de aparentar. Fingimiento. Oportunismo.



9. **FIRMA SOBREALZADA:** Pretensiones artísticas, de alcurnia o de superioridad.

10. **FIRMA DE TRAZADO FILIFORME:** Actitud evasiva con respecto a conflictos íntimos, obligaciones o responsabilidades. Actitud diplomática, escurridiza y flotante. Infidelidad. Inautenticidad.

### Inclinación de la firma



11. **VERTICAL:** Autocontrol. Superyó demasado severo.



12. **SINISTRÓGIRA:** Introversión. Extrema reserva en los contactos. Defensividad de los sentimientos.

### Dirección de la firma



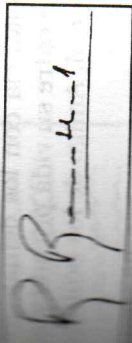
13. **ASCENDENTE:** Ambición a menudo insatisfecha. Espíritu de lucha y de éxito.



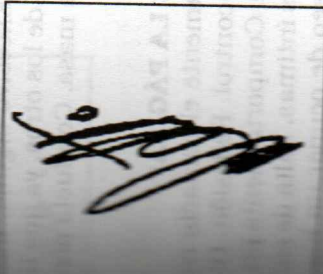
14. **ASCENDENTE MÁS DE 5 mm:** Excitabilidad. Pocas posibilidades para realizar lo que se propone.



15. **DESCENDENTE:** Depresión. Pesimismo. Descorazonamiento. Falta de confianza en sí mismo. Fatiga moral y psíquica. Presentimiento del ocaso (pérdida de la salud, de confianza en la vida, situaciones límites, quiebras, etc.) Tendencias suicidas.



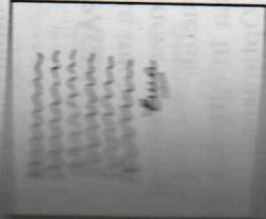
16. **RECTA:** Emotividad muy controlada: no se altera con facilidad. Madurez. Serenidad. Equilibrio de las tendencias.



17. **ASCIENDE EN VERTICAL:** Personalidad con desmedidas ambiciones personales, que viven torturadas e insatisfechas con lo que la vida les brinda. Descontento. Presunción. Vulgaridad. Tendencias de tipo místico. Idealismo puro. Utopías. Carácter torturado, por lo absurdo de sus ambiciones.

### Ubicación de la firma con respecto al texto

Indica la ubicación del escribiente en la sociedad y su relación con las normas de validez colectiva.



18. **MUY PRÓXIMA AL TEXTO (Sin rozar):** Indica coincidencia con los gustos, principios, convencionalismos o costumbres del medio donde se desenvuelve el sujeto.

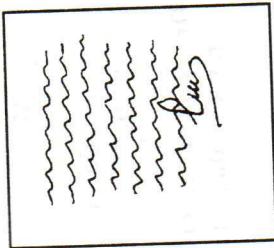
**Positivo:** Extraversión. Carácter espontáneo y natural. Simplicidad.

**Negativo:** Exceso de confianza con los demás.

**19. FIRMA O RÚBRICA QUE ROZA EL TEXTO**  
 (Considerar si el espacio para realizar la firma es suficiente):

*Indica:* Extraversión. Facilidad para establecer contactos. Actitud de confianza con los demás.  
*Positivo:* Simpatía. Cordialidad. Calidez en los contactos. Persona que evita las distancias y los protocolos. Simplicidad.

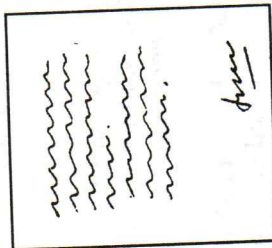
*Negativo:* Comportamiento invasor: no sabe respetar las distancias y los espacios de los otros. Comportamiento burdo y rústico. Exceso de confianza con los demás que puede llegar al mal gusto. Carencia del sentido del propio valer.



**20. MUY ALEJADA DEL TEXTO:**

*Indica:* Mantiene distancia con los demás. Separación importante entre su vida privada y su vida profesional y social. Amigo de los protocolos. Introversión.

Con mayúsculas altas: Excesivo orgullo. Individualismo: se distancia de los otros, ya que no le gusta mezclarse con la masa. Conducta poco social.

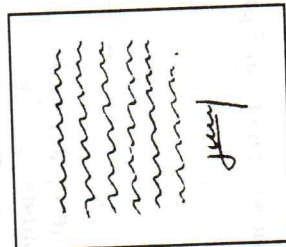


**21. EN EL CENTRO DE LA PÁGINA:**

*Positivo:* Evita instintivamente el contacto con el mundo exterior. Autocontrol. Reflexión. Objetividad. Imparcialidad. Comportamiento prudente o inhibido. Trabas íntimas. Falta de confianza en sí mismo. Deseo de ocupar un lugar preferencial.

Con letra pequeña y gran separación entre palabras: Superyó demasiado severo.

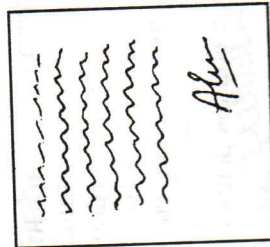
*Negativo:* Frialidad. Pasividad. Indiferencia. Conducta dubitativa.



**22. A LA DERECHA DE LA PÁGINA:**

Tendencia a la actividad y a la iniciativa.  
*Positivo:* Decisión en su manera de pensar y actuar. Empuje para lograr metas.

Con firma ascendente: Buena integración social. Confianza en sí mismo. Optimismo.



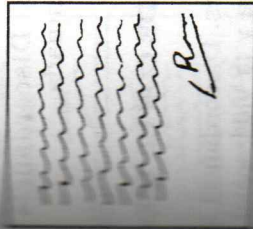
Con grafismo desigual o inarmónico: Huida de los conflictos íntimos. Conducta evasiva.

*Negativo:* Apasionamiento. Vehemencia. Parcialidad.

Con escritura precipitada: Impremeditación.

**23. MUY A LA DERECHA DE LA PÁGINA** (Casi llega al borde del papel):

Precipitación. Impremeditación. Irreflexión sentimental. Ceguera afectiva. Parcialidad en los juicios. Fanatismo. Violencia. Agresividad.



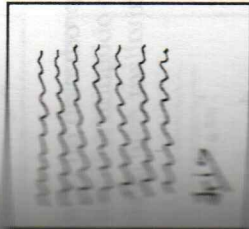
**24. A LA IZQUIERDA DE LA PÁGINA:**

Introversión. Inhibición. Contención. Indecisión. Inseguridad. Timidez. Prudencia excesiva. Incapacidad para resolver conflictos. Desadaptación. Evasión de la realidad.

*Negativo:* Cobardía. Temores acentuados.

Con firma descendente: Inadaptación. Frustración. Egocentrismo. Neurosis. Autodestrucción sistemática. Tendencias suicidas.

Con firma tachada: Se aísla en actitud regresiva. Bloquea toda actitud natural de integración y de contacto con la realidad como consecuencia del choque doloroso con obstáculos que no puede salvar: inmadurez psicológica. Debilidad para enfrentar la vida. Falta de seguridad en sí mismo y en sus posibilidades que hace que adopte una actitud defensiva con los demás por considerarlos presuntos enemigos (perseguidor-perseguido).

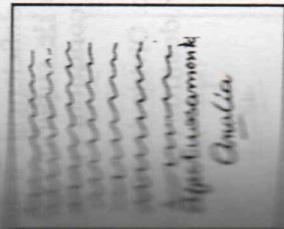


**Comparación firma y texto**

**25. FIRMA QUE COINCIDE CON EL TEXTO:**

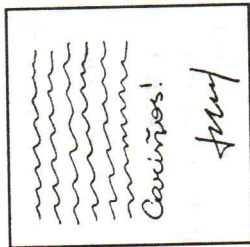
Con ambiente gráfico positivo: Refleja un comportamiento espontáneo y natural sin discordancias ni contradicciones. Hay un equilibrio en la conducta, respeto por los demás y por las normas, acuerdos y principios sociales.

Con ambiente gráfico negativo: El escribiente puede mostrarse tal cual es, pero se encuentra



anclado en una postura que le impide adaptarse al medio en que vive y frecuentemente no logra evolucionar ni expandir su personalidad.

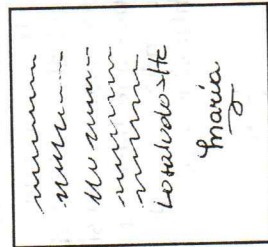
En grafismos con desigualdades notables: Inestabilidad en la conducta. Discordancia. Volubilidad. Versatilidad acentuada.



**26. FIRMA QUE NO COINCIDE CON EL TEXTO:**

Indica pluralidad de actitudes. Discordancia o conflicto entre su vida íntima y la vida social, profesional o de pareja. Indecisión en los deseos, proyectos y decisiones.

NOTA: Las necesidades de la vida moderna ha producido un cambio en esta consideración, ya que el hombre se vio obligado a simplificar y hasta abreviar su firma, por ello se debe analizar este gesto con recaudos.



**27. FIRMA CUIDADA Y TEXTO DESCUIDADO:**

Conducta poco social: Desinterés por las normas y tradiciones, pero vive pendiente de sus necesidades íntimas en una actitud narcisista.

**28. FIRMA DESCUIDADA, CON TEXTO BIEN CUIDADO Y ORGANIZADO:**

Refleja la importancia dada al rol social que esconde el deseo de ocultar deficiencias o defectos personales. Ambición de superioridad. Deseo de atraer la atención: conducta oportunista.

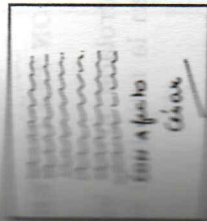
Con ambiente gráfico positivo: Olvido de sí mismo. Dedicación generosa y desinteresada a obras de beneficencia.



**En cuanto a la dimensión de la firma**

**29. FIRMA IGUAL AL TEXTO:**

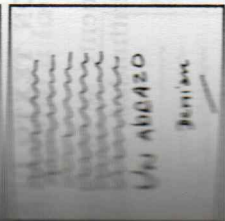
Exacta valoración de sí mismo. Se mueve en sociedad con la importancia que, a su juicio, le corresponde.



**30. FIRMA MÁS PEQUEÑA QUE EL TEXTO:**

Modestia: considera que ocupa un lugar en sociedad que es superior a sus méritos personales.

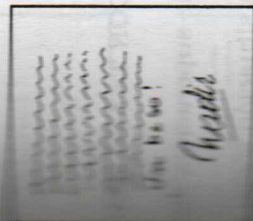
*Negativo:* Complejo de inferioridad. Inhibición. Retraimiento. Timidez. Tendencia al aislamiento. Falta de confianza en sí mismo.



**31. FIRMA MÁS GRANDE QUE EL TEXTO:**

Orgullo. Confianza en sí mismo.

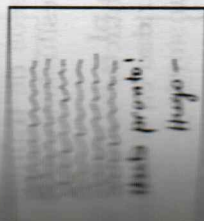
*Negativo:* Autosobreestimación. Vanidad. Neurosis narcisista. Necesidad de admiración, de aprobación, de estima y de afecto constantes. Inclinación al homenaje. Deseo de méritos y honores. Poca firmeza y realización de la personalidad. Descontento profundo con su situación social o profesional. Despectivo con los demás.



**En cuanto a la forma de la firma**

**32. IGUAL AL TEXTO:**

Coincidencia entre su vida íntima y la forma en que se muestra en su vida familiar, social o profesional.



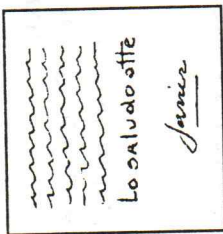
**33. FORMA DISTINTA AL TEXTO:**

Hay que considerar las distintas posibilidades para efectuar la interpretación grafológica correcta.

Por ejemplo: cordial en sociedad (texto curvo) y duro consigo mismo (firma angulosa).



### En cuanto a la inclinación de la firma

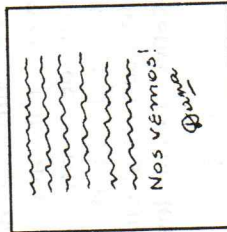


34. **FIRMA DEXTRÓGIRA CON TEXTO VERTICAL:**  
Socialmente se muestra controlado, firme, independiente, distante o frío y en la intimidad es sensible y afectuoso.

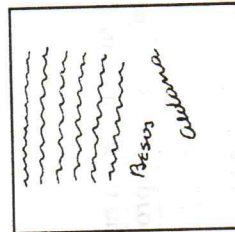


35. **FIRMA VERTICAL CON TEXTO DEXTRÓGIRO:**  
Socialmente y profesionalmente se muestra afectuoso y amable y en la intimidad, se aísla con actitud controlada y fría.

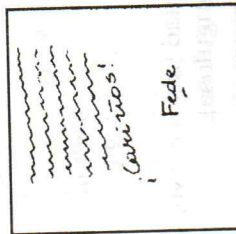
### En cuanto a la dirección de la firma



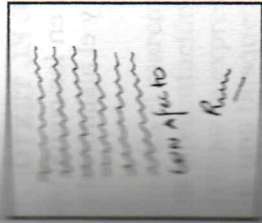
36. **FIRMA ASCENDENTE CON TEXTO RECTO:**  
Positivo: Ambición. Deseos de superación. Metas elevadas.  
Negativo: Descontento con la situación social o profesional. Inconformidad.



37. **FIRMA ASCENDENTE CON TEXTO DESCENDENTE:**  
Ambiciones personales. Deseos de triunfar a pesar de los obstáculos y desilusiones actuales.  
Negativo: Inhibido en sus contactos sociales, le falta aplomo, empuje y seguridad en sí mismo para lograr sus objetivos. Cansancio.



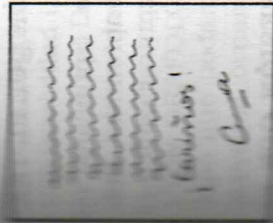
38. **FIRMA RECTA CON TEXTO ASCENDENTE:**  
Manifiesta una alegría y un entusiasmo que íntimamente no siente: Controla su humor para brindar una imagen de optimismo. Conducta del "comedido".



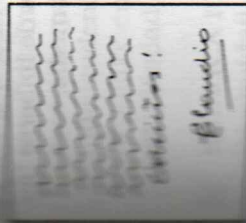
39. **FIRMA DESCENDENTE CON TEXTO ASCENDENTE:**

Alegria y euforia aparentes. Gran despliegue de actividad social o profesional que esconde una actitud de huida ante los conflictos personales no resueltos. Tendencia a la evasión.  
Negativo: Signo de agotamiento. Hiperactividad que oculta una depresión profunda y oculta.

### En cuanto a la velocidad de la firma

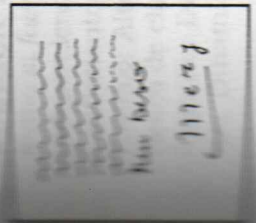


40. **FIRMA MÁS RÁPIDA QUE EL TEXTO:**  
Vivacidad. Ardor. Está más seguro de lo que aparenta: sus recursos son buenos y marchan hacia un mejoramiento.  
Positivo: Aunque tiene apariencia de ser tranquilo, en el fondo es un apasionado, imaginativo e impetuoso que intenta controlarse.  
Negativo: Falta de armonía entre su manifestación social (controlada, indiferente o apática) y su actitud íntima (intensidad de sentimientos y emociones).



41. **FIRMA MÁS LENTA QUE EL TEXTO:**  
Reserva. Autocontrol. Defensa de los sentimientos.

### En cuanto a la continuidad de la firma



42. **FIRMA MÁS DESLIGADA QUE EL TEXTO:**  
Inhibición. Tendencia al aislamiento. Repliegue en sus preocupaciones íntimas. Necesidad de ser estimulado.

**43. FIRMA MÁS LIGADA QUE EL TEXTO:**

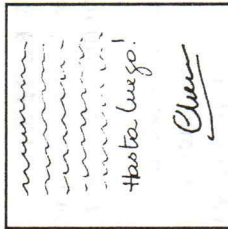
Refleja inhibición e inquietud en los contactos sociales y alivio en la soledad y el aislamiento.



**En cuanto a la presión de la firma**

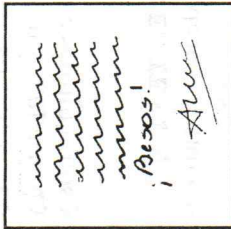
**44. FIRMA CON MÁS PRESIÓN QUE EL TEXTO:**

Temor a la lucha por la vida. Optimismo no auténtico. Evasión ante los compromisos. Busca la soledad con el fin de encontrar confianza en sí mismo.



**45. FIRMA CON MENOS PRESIÓN QUE EL TEXTO:**

Tensión en la exteriorización. Necesidad de replegarse en sí mismo, después de haberse "forzado" para contactarse con el medio.



**RÚBRICA**

Es el marco en el que colocamos nuestro Yo íntimo y que nos sirve de presentación (vanidad, jactancia o fantasía). Según Pulver, puede reflejar la expresión de la habilidad, astucia subyacente o la expresión de una búsqueda de seguridad.

Cuanto más sencilla es la rúbrica: Mayor grado de sinceridad, de espontaneidad y de autenticidad muestra el individuo en sus relaciones sociales.

Cuanto más complicada es la rúbrica: Mayor grado de ocultamiento o defensividad inconsciente muestra el sujeto: cierra su intimidad.

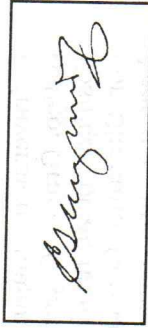
*Negativo:* Desconfianza, poca personalidad, insignificancia, vanidad, inferioridad moral, intriga, astucia, extrema reserva.

Debemos aplicarle a la rúbrica todas las LEYES DE INTERPRETACIÓN GRAFOLÓGICA y la significación otorgada a todos los Gestos tipo que podamos encontrar (lazos, bucles, ángulos, mazos, trazos acurados, ornamentos, etc.).

**SIN RÚBRICA:**

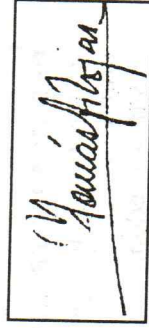
Madurez mental. Individualidad y personalidad marcadas. Autosuficiente: no necesita apoyo. Seguridad en sí mismo. Independencia.

*Negativo:* en grafismos con poco nivel: simplicidad. Limitación intelectual.



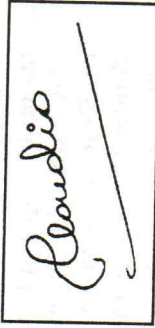
**RÚBRICA PRÓXIMA A LA FIRMA:**

Proximidad y contacto con los demás. Busca aprobación de los otros.



*como si fuera algo aparte):* Independencia de carácter. Extraversión.

*Negativo:* Altruismo. Sentido de avance. Deseo de claridad.



*Negativo:* Dispersión. Angustia. Escaso sentido de las perspectivas. Dinamismo mal empleado.