

Glosario de invitaciones de casamiento

Por Yanina Astegiano

Opciones de papel, de impresión y técnicas de diseño para elegir las mejores invitaciones para su casamiento, hoy les presentamos un glosario completísimo para guiarlos en sus diseños. ¡Tomen nota!



Las invitaciones de boda son la carta de presentación de tu casamiento. Los colores, el estilo y el tipo de papel elegidos son fundamentales para acertar. Pueden elegir tarjetas de casamiento originales o tarjetas de casamiento divertidas, dependiendo del tipo de pareja que sean. Hoy queremos compartirles este glosario de todos los conceptos que tienen que conocer para encontrar las invitaciones ideales para ustedes.

Impresión



- **Relieve en seco o repujado:** El papel puede moldearse y crear un efecto de relieve al tacto, suele usarse para adornos en los bordes, realzar las iniciales, un sello o un detalle de flores.
- **Die- corte:** Es el proceso de cortar varias formas o diseños para calarlos en el papel, se suele usar para superposiciones o en los sobres. Crea un efecto de calado. Este efecto puede crearse también a través de corte por láser.
- **Impresión digital:** Una técnica de impresión que utiliza diminutos puntos para formar el texto y las imágenes, es menos conveniente ya que su uso se limita a papeles delgados.
- **Grabado:** Un proceso en el que una placa ya grabada se presiona en el papel, dejando sólo las letras ligeramente levantadas. Le da un toque sutil a la tipografía.
- **Estampado:** Se usa una placa de cobre para empujar el oro, la plata o incluso color en el papel para hacer una impresión en láminas.

- **Impresión offset:** Un proceso que imprime las palabras y las imágenes a la vez, la tinta es premezclada y permite usar papel con mucha textura.
- **Serigrafía:** Un proceso que implica una plantilla de malla grabada que se presiona contra el material, se suele usar para imprimir tela.

Tipo de letra



- **Fuente y tipografía:** Es el tipo de letra elegido, puede ser cursiva, negrita, con distintos estilos, tamaños, separación y diseño.
- **Alineación:** Indica la posición del texto en relación con los márgenes. Tradicionalmente, el texto de las invitaciones se centra en la tarjeta, pero en la actualidad no es necesario respetar el protocolo.
- **Caligrafía:** Tradicionalmente, un calígrafo usaría tinta y una pluma, hoy es digital y se puede usar en toda la papelería del casamiento.
- **Ornamentos:** Los detalles caligráficos ornamentales sirven para decorar esquinas, crear efecto marco, son adornos prediseñados.
- **Letra capitular:** Se usa para resaltar la letra inicial del párrafo, generalmente de mayor tamaño y con un diseño diferente.

Términos de papel



- **Borde biselado:** El borde de la invitación se destaca a veces con una inclinación o pintado de algún color, generalmente dorado.
- **Corrugado:** Tiene arrugas gruesas o surcos que le dan un aspecto de cartón corrugado.
- **De fibra de algodón:** Un tipo de papel con 100 por ciento de algodón, es la opción más tradicional para las invitaciones de casamiento. Suave al tacto.
- **Papel cristal o japonés:** Un papel muy fino, con efecto transparente. Suele usarse para imprimir mapas o hacer sobres.
- **Papeles hechos a mano:** Tienen una textura desigual o áspera, porque están hechos con papel reciclado y con elementos naturales como hojas o flores secas.
- **Relajado:** Papel con líneas finas que recorren su trama, se usa para decoraciones no para la invitación en sí misma.
- **Acabado lino:** Es un tipo de papel con una superficie que es más granulada, otra opción clásica para las invitaciones de casamiento.

- **Liner:** Una pieza decorativa de papel utilizado para forrar el interior de sobres, viene en distintos grosores.
- **Papel veteado:** Papel marcado con patrones de remolinos, de forma similar a la superficie de mármol. Se usa para decorar también.
- **Mate:** Papel con un acabado no reflectante. Dependiendo de su grosor se puede usar para las invitaciones.
- **Papel reflectante o Mylar:** Tiene un acabado brillante como un espejo, es útil para sobres llamativos.
- **Papel foto:** Se utiliza para describir el grosor y la pesadez de papel. Si usan imágenes en sus invitaciones el papel simil foto es una buena opción.
- **Vitela:** Papel hecho a partir de una mezcla de algodón, con un aspecto mate translúcido y un acabado suave. Es muy resistente.
- **Marca de agua:** Un emblema translúcido que es visible sólo cuando el papel se levanta a la luz.

Presentación



- **Bifold:** Una invitación que se dobla por la mitad, clásico y muy utilizado.
- **Puerta:** Una invitación con dos paneles que se unen en el centro y se abren como puertas para revelar el texto.
- **Tríptico:** La cartulina que se dobla en tres paneles, en forma de acordeón, la redacción suele dividirse en varias caras.
- **Empacado:** Es un sobre alto pero sin tapa, la invitación queda guardada en su interior, generalmente se usa en diseños verticales.
- **Sobres:** La manera más tradicional de guardar las invitaciones, los más clásicos son blancos, pero pueden estar hechos de arpillera, tela, con diseños originales o cierres personalizados.

Otras opciones



- **Banda central:** Material que se envuelve alrededor de la invitación, puede ser una cinta, encaje, hilo rústico, papel calado, etc. Muchos suelen incluir pequeñas etiquetas con las iniciales de los novios o un sello personalizado.
- **Sello de cera:** Una forma muy tradicional de sellar los sobres. Muchas parejas crean sus propios sellos con monogramas para la ocasión, por ejemplo con sus iniciales.

Esperamos que esta guía te ayude a tener más claro todos los aspectos que tenés que conocer para diseñar tus tarjetas de casamiento. ¡Recordá que también es importante que elijas una frase para tarjeta de casamiento que los identifique!

Fuente: <https://www.casamientos.com.ar/articulos/glosario-de-invitaciones-de-casamiento--c5900>