

Las Figuras Retóricas

Las Figuras Retóricas o Figuras Literarias son mecanismos que alteran el uso normal del lenguaje con el fin de obtener un efecto estilístico.

Las Figuras Retóricas ayudan a captar la atención, sorprenden por su originalidad y poseen un gran poder sugerente y persuasivo permitiendo una comunicación más eficaz.

Las Figuras Retóricas no solamente se emplean en el lenguaje literario sino también en el periodístico, el publicitario y el político entre otros. También las usamos en el lenguaje cotidiano sin apenas darnos cuenta:

- ¡Te lo he dicho un millón de veces! → estamos utilizando una Hipérbole.

Las Figuras Retóricas se pueden clasificar según:

- el plano lingüístico (Figuras Semánticas, Morfosintácticas y Fónicas)
- el procedimiento empleado (Figuras de Dicción, de Pensamiento y Tropos)

Listado Completo de Figuras:

Abundancia	Clenasmo	Enumeración	Máxima	Polipote
Abusión	Clímax	Epanadiplosis	Meiosis	Políptoton
Acumulación	Cohabitación	Epanalepsis	Mempsis	Polisíndeton
Acusación	Comparación	Epanástrofe	Mesodiplosis	Pragmatografía
Adínaton	Complexión	Epánodo	Metábasis	Preterición
Adjunción	Comunicación	Epanortosis	Metáfora	Pretermisión
Aféresis	Concatenación	Epéntesis	Metáf. Aposic.	Prolepsis
Alegoría	Concepto	Epifonema	Metáf. Compl.	Prosopodis
Aliteración	Concesión	Epífora	Metáf. Comp.	Prosopografía

Alusión	Conduplicación	Epímone	Metáf. Contin.	Prosopopeya
Amenaza	Conglobación	Epístrofe	Metáf. Descript.	Prótesis
Amplificación	Conjunción	Epíteto	Metáf. Encad.	Quiasmo
Anacefalcosis	Conminación	Epítome	Metáf. Impres.	Racconto
Anacoenosis	Conmoración	Epítrope	Metáf. Impura	Recapitulación
Anacoluta	Conmutación	Erotema	Metáf. Lexical.	Redundancia
Anadiplosis	Cosificación	Equívoco	Metáf. Lingüíst.	Reduplicación
Anáfora	Contraposición	Esticomitia	Metáf. Literat.	Reiteración
Anagrama	Contrapunto	Etimológica	Metáf. Mixta	Repetición
Analepsis	Conversión	Etopeya	Metáf. Negativa	Resumen
Anástrofe	Corrección	Eufemismo	Metáf. Pura	Reticencia
Anfibología	Cronografía	Eutrapelia	Metáf. Radial	Retrato
Animalizac.	Datismo	Evidentia	Metáf. Simple	Retruécano
Antanaclasis	Definición	Exageración	Metáf. Sinesté.	Ruego
Antanagoge	Demonización	Exclamación	Metáf. Superp.	Salutación
Anticipación	Demonstratio	Execración	Metáf. Traslac.	Sarcasmo
Anticlimax	Demostración	Expolición	Metáf. Visionar.	Sentencia
Antífrasis	Deprecación	Expolitio	Metagoge	Sermocinatio
Antimetábola	Derivación	Evidencia	Metalepsis	Sermocineo
Antimetalepsis	Descripción	Flash Back	Metátesis	Silepsis
Antimetástasis	Desinformación	Flashforward	Metonimia	Símbolo
Antipáfora	Dialefa	Germinación	Mímesis	Símil
Antistrofa	Dialogismo	Gradación	Mixtura Verb.	Similicadencia
Antítesis	Diaporesis	Hendíadis	Monólogo	Similidesinencia
Antonomasia	Diástole	Hipálage	Neuma	Sinalefa
Apagóresis	Diéresis	Hipérbaton	Obsecración	Sinatroísmo
Apócope	Dilogía	Hipérbole	Obtestación	Síncopa
Aporía	Diseminación	Hiperoje	Ocupación	Síndesis
Aposiopesis	Disfemismo	Hipotiposis	Onomatopeya	Sinécdoque
Aposis	Disonancia	Homeóptote	Optación	Sinéresis

Apóstrofe	Distinctio	Homoioteleutón	Oxímoron	Sinestesia
Architextualidad	Distribución	Idolopeya	Parábola	Sinonimia
Asíndeton	Disyunción	Imagen	Paradiástole	Sinopsis
Asociación	Ditología	Imposible	Paradoja	Sínquisis
Asonancia	Doble sentido	Imprecación	Paráfrasis	Sístole
Asteísmo	Dubitación	Instancia	Parágoqe	Sórites
Atanaclasis	Ecfonesis	Interrogación	Paralelismo	Subyección
Atenuación	Écfrasis	Interrupción	Paralipsis	Sujeción
Atroísmo	Éctasis	Invocación	Paronomasia	Súplica
Batología	Ecthlipsis	Ironía	Parastasis	Sustentación
Bimembración	Eficción	Isodinamia	Parodia	Tautología
Braquilogía	Elipsis	Isotopía	Paroxismo	Tmesis
Cacofonía	Elusión	Jitanjáfora	Patáfora	Topografía
Cacosínteton	Enálage	Juego Palabras	Perífrasis	Yuxtaposición
Calambur	Encabalgamiento	Leixaprén	Permisi3n	Zeugma
Carientismo	Endíadis	Licencia	Personificac.	
Catacresis	Énfasis	Lítotes	Pleonasmo	
Circunlocución	Enigma	Maldición	Ploce	

Fuente: <https://www.retoricas.com/2009/06/principales-figuras-retoricas.html>