



CAPACITARTE

Es ser líder de tu vida



6 MÉTODOS DE SELECCIÓN Y USO DEL MOUSE

El mouse es una de las herramientas físicas más indispensables para el diseñador. Es importante que tengas en cuenta que las utilidades del mismo dependerán únicamente del estado de edición en el que nos encontremos. Aunque los datos más usuales son los siguientes:



Clic izquierdo: permite la acción inmediata del uso de herramientas, dar clic directamente en un icono simple generará una acción y la decisión que este implica en la barra de comandos por ejemplo se podrá ejecutar nuevamente con este método.

Clic derecho: nos permite desplegar opciones, por ejemplo si en el espacio de trabajo damos clic derecho desplegará una lista que nos permitirá inmediatamente generar acciones con clic izquierdo. No obstante tiene otras utilidades más. Por ejemplo si seleccionamos un objeto, nos desplegará otra lista con la que podremos ejecutar comandos que directamente lo editarán (como copiar, pegar, cortar, etc.). Tenga en cuenta que esta no es una herramienta de selección.

Rueda del mouse: hace apenas algunos años atrás no existía lo que hoy llamamos Scroll, aquella ruedita en tu mouse nació por una cuestión de facilidad en la navegación de programas. En AutoCAD en realidad apareció para reemplazar la ejecución habitual de comandos de zoom, mejorando

ostensiblemente la decisión de acercamiento o alejamiento del dibujo en modelo o Layout y ejecutando los comandos de acercamiento más importantes.

METODOS DE SELECCIÓN

Como la absoluta mayoría de los usuarios de computadoras, seguramente usted ya ha utilizado un procesador de palabras como Word. Y sabe perfectamente que es posible modificar un documento, editarlo, no sólo en cuanto a su contenido, sino también en cuanto a su forma. Por lo que sabe también que para modificar el tipo de letra, por ejemplo, primero hay que seleccionar todo o una parte del texto con el ratón. Y lo mismo ocurre si deseamos copiar una parte, cortarla, pegarla, borrarla o hacer cualquier otro cambio.

En Autocad, la edición pasa también por la selección de los objetos. Y también es posible realizar con ellos toda una serie de modificaciones comunes, como moverlos, copiarlos, borrarlos o cambiar su forma. Pero como se trata de un programa bastante más sofisticado que un procesador de palabras, la edición de los objetos en Autocad, veremos que tiene métodos más elaborados para seleccionarlos.

Entre los métodos de selección de objetos en CAD tenemos los siguientes:

Selección simple: Cuando activamos un comando de edición simple, como "Copia", Autocad convierte el cursor en un pequeño cuadro llamado "caja de selección", la selección de objetos con este cursor es tan simple como señalar las líneas que lo forman y hacer clic. Si deseamos añadir algún objeto a la selección, simplemente se le señala y se vuelve a hacer clic, la ventana de línea de comandos va dando cuenta de cuántos objetos se han seleccionado. Si por alguna razón hemos añadido a la selección algún objeto equivocado y no deseamos comenzar la selección de nuevo, entonces hay que señalarlo, pulsar la tecla "Mayúsculas" ("SHIFT") y hacer clic, con lo que se le elimina de la selección, las líneas punteadas que lo distinguían desaparecen. Una vez que se pulsa "ENTER" y, por tanto, se concluye con la selección de objetos, la ejecución del comando de edición continúa.

Ventana implícita y explícita: Si tuviéramos que hacer clic a cada objeto para que quedara seleccionado en un dibujo así, el trabajo de edición sería realmente arduo. Para estos casos utilizamos las ventanas implícitas y las de captura.

Estas ventanas se crean cuando indicamos dos puntos en pantalla que representan las esquinas contrapuestas del rectángulo que forma la ventana.

Las ventanas de selección son "implícitas" cuando se crean **de izquierda a derecha**. En ellas, todos los objetos que quedan dentro de la ventana quedan seleccionados. Si un objeto sólo queda parcialmente dentro del área de la ventana implícita, no forma parte de la selección. El caso contrario **va de derecha a izquierda** y se conoce como ventana explícita, cuando aquellos elementos se incluyen aunque hayan sido tocados parcialmente por la selección. Si creamos nuestra ventana de selección de derecha a izquierda, entonces será de "captura" y todos los objetos que toque con el borde quedarán seleccionados.

Tenga en cuenta que existen muchos otros métodos de selección más avanzados que incluyen el uso de filtros, grupos y comandos. Si deseas ahondar en este tema puedes consultar a tu tutor.

Hemos dejado 6 ejercicios para practicar relacionados con el uso de los métodos de selección en los que inevitablemente debes utilizar el mouse.

