



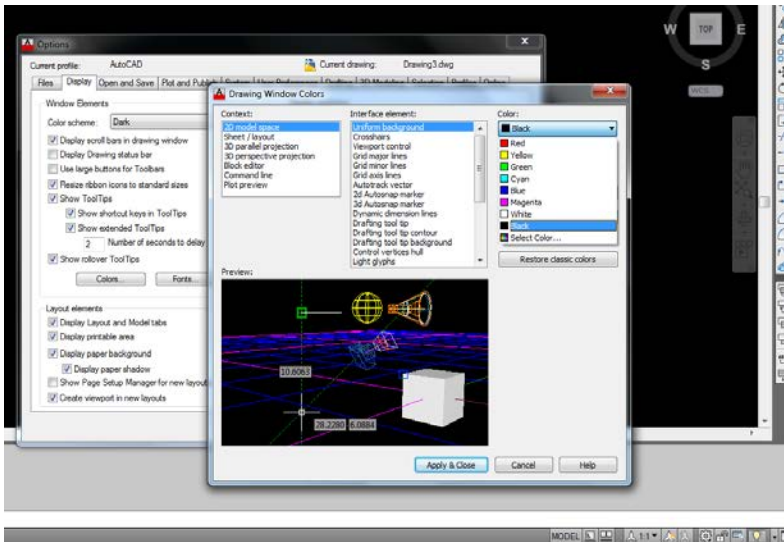
# CAPACITARTE

*Es ser líder de tu vida*



### 3 Colores de fondo

Es importante para un diseñador tener siempre un fondo en el que su desempeño no se vea obstaculizado por elementos que lo distraigan o repercuta en sus emociones.



Esto es notable si utilizamos un color rojo o naranja de fondo por ejemplo, en el que se genera para el diseñador la orden de predisposición a una acción, o un color amarillo en el que la tendencia es a consumir un alimento. Por convención los colores de fondo blanco o negro han sido los más utilizados para el diseño en AutoCAD y esto se

debe a la capacidad de contraste directo entre sus herramientas y elementos de uso, esto se vuelve una herramienta más para el acto creativo.

Por otro lado, tenga en cuenta que los tonos grises generan velocidad en el proceso creativo, de la misma forma en que los colores asfálticos o de hormigón referencian a un operador vehicular, ya que vienen relacionados con el concepto de distancia y la velocidad para recorrerla en menor tiempo.

Ingresando con clic derecho en nuestra área de dibujo, podemos cambiar el color de fondo por medio de la herramienta OPTIONS, DISPLAY, COLORS. Aunque también podemos cambiar otros aspectos de la plataforma en cuanto a colores nos referimos es importante destacar que el color de fondo oscuro (tonos grises o el color negro) permite el contraste entre los objetos de diseño y da la sensación aparente de velocidad. Si utilizamos colores claros producirá también un efecto de contraste pero será notorio que el diseñador sufrirá un cansancio ocular si el trabajo se va a realizar en un periodo de tiempo largo.

Aproveche estas indicaciones para las decisiones de cambio sustanciales en sus tonos de fondo para sus trabajos futuros.