

Los Óvalos protuberantes o abollados

Julio Cavalli

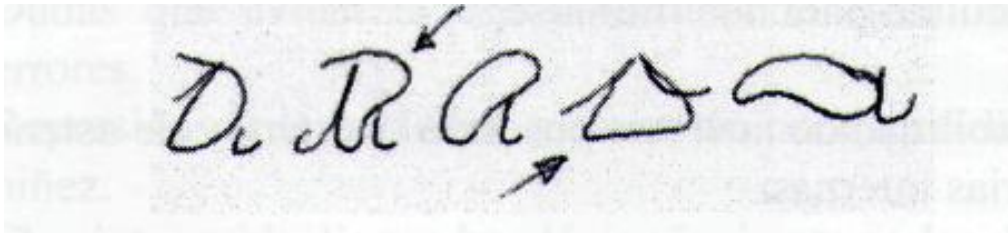
julio cavalli@gmail.com

Los Óvalos Protuberantes, abollados o con prominencias son una variedad en la conformación de óvalos. Marco Marchesan fue el que estudió y definió por primera vez esta modalidad gráfica. Los denominó "Óvalos protuberantes de la apropiación indebida".

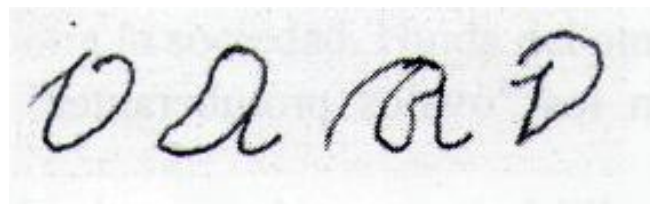
Su primer ejemplo lo tomó de un ejemplo del Padre Moretti. Puede observarse en los óvalos de letras "g", "d" y "q", fundamentalmente. Reviste varias formas: triangulares, trapezoidales y, asimismo, las abolladuras generalmente están "compensadas" con hundimientos que se pueden encontrar arriba, abajo, izquierda o derecha, etc.

A continuación, se dan muestras de las modalidades más frecuentes:

- **Modalidades presentadas por Marco Marchesan**



- **Modalidades observadas por Jaime Tutusaus**



Para Marchesan las protuberancias representan una "invasión gráfica entre letras" que indica "instinto subconsciente de inclinarse intelectual y sentimentalmente a cosas situadas en el campo ajeno", o bien "desprecio de los límites de la propiedad". Dicho en otras palabras: hay una exaltación del campo propio (exorbitación) hacia el campo ajeno a causa de una conciencia que tiene conceptos vagos sobre lo propio y lo ajeno.

Escuela Argentina de Desarrollo Personal

MODALIDAD VIRTUAL

COORDINACION ACADEMICA DE JULIO CAVALLI

Esta tendencia puede estar latente y tardar años en manifestarse ya que depende de las necesidades, de la moral y circunstancias del sujeto. Hay personas que tienen gran empeño en ser consideradas como honradas y que se estremecerían ante la idea de ser consideradas como deshonestas. ..

En grafismos superiores o bien en grafismos en los que existen **tendencias compensatorias**, tales como rectitud (renglones), horror a las manchas morales (no entremezclada entre líneas), autocontrol (especialmente palabras y líneas), etc., dicha tendencia puede limitarse a:

- Compensaciones ocultas.
- Utilización de "apropiación indebida" con suma discreción, respetando la justicia formal.

Este tipo de óvalos es infrecuente, pero cuando aparece, aunque sea con poca periodicidad en el grafismo, hay que alarmarse, principalmente cuando aparecen tendencias hacia el juego, el lujo, el despilfarro, la deslealtad, la "irregularidad" afectivo-instintiva, etc. Hemos comprobado que dicha forma abollada aparece en casos en los que se detecta "afán de lucro" (grafología convencional) o bien en "fijaciones materialistas" (Grafopsicología de Marchesan).