**CUESTIONARIO DE LA BUENA FORMA**

1. ¿Qué quieres lograr? Quiero llegar a los 100mil suscriptores en Youtube, aunque con vivir del mismo me alcanza, pero los números sirven como parámetro de éxito en algún sentido.

¿Qué tipo de personas se suscriben a tu canal?

Para poner mejor en contexto, mi canal es de ASMR. Es decir, videos para relajarse y/o dormir. Yo hago contenido hablando bajito o susurrando y la gente que se suscribe es gente a la cual le caigo bien y le gusta mi forma de ser o mi voz. Suelen elogiar bastante mi voz y se ve que es algo que destaca en ese rubro por suerte. También es un nicho que se suele relacionar a momentos de intimidad y atrae mucho público gay y de mujeres.

¿Qué necesidades satisfacés con tu contenido?

La gente busca entretenimiento y también hay muchos/as que sufren de insomnio y se duermen todos los días con mis videos, según los comentarios, y también el hecho de acompañar a alguien que se siente solo/a y necesita ese apoyo, afirmaciones positivas, etc.

¿De qué manera específica podrías reforzar ese lazo de compañía con tu audiencia? Encuestas sobre preferencias en el chat? Interactuar agradeciendo mensajes antes de empezar el video, etc.

Los clientes más fieles son los que hacen de embajadores de marca, recomendando o compartiendo tu contenido. ¿Qué acciones podrían convertir a un oyente en un embajador de tu canal?

Upa, qué buena pregunta. Es como que necesitaría generar algo en el consumidor que le de ganas de compartirlo a sus amigos o conocidos. Quizás algún tipo de valor agregado aún mayor o distinto que valga la pena ser compartido. Quizás podría hacer una serie de clases de inglés, ya que hice una clase de inglés (aunque fue en modo broma) es decir la clase prácticamente no existió. Pero enseñé un par de cosas, y bueno tuvo muy buena repercusión ese video. (como 8mil visitas).

¿Qué tipo de contenido útil, gracioso y fácil de compartir podrías hacer aprovechando tus skills en inglés, por ejemplo, Cómo hacer una entrevista laboral en inglés, Las preguntas en inglés que vas a necesitar si viajás, etc.?

mm si podría ser, quizás alguna entrevista laboral. Pero que sea medio ridícula o sin sentido, o que destaque en algo particular. También si hiciera clases de inglés útiles en vez de graciosas, seguro tendrian muchas visitas porque la gente de verdad quiere aprender el idioma. Entonces capaz hacer algunas en joda y otras enserio, como para diferentes públicos. Estaba pensando en leer un libro con voz de locutor pero en inglés, porque suena mucho más elegante y relajante y si la historia es épica, mucho más todavía. De hecho seguro este fin de semana voy a grabar eso. Sea en inglés o en español, grabar algo con voz de narrador. Hay que aprovechar esas habilidades y también lo que estudié.. no me acuerdo si lo mencioné pero estudié 2 años de locución. (practicamos mucho lectura)

Respondiendo a la pregunta anterior de reforzar el lazo de compañía, yo usualmente hago encuestas sobre qué contenido les gustaría ver y también hago videos en directo cada tanto para estar presente con ellos. Tengo épocas donde hago muchos directos (uno por semana por ejemplo) y después épocas donde no tengo ganas o mejor dicho inspiración o algo que me motive a sentarme y salir en vivo. Más que nada es el hecho de que trabajo bastante y ando cansado. Baja energía.

Igual la gente siempre me da mucho apoyo en los comentarios y me mantiene esa chispa de querer crear contenido. Pero creo que hay que encontrarle la vuelta de tuerca que lleve a mi canal al próximo nivel. Quizás inventar algún trend o algo que lleve mucha a gente a mi canal y le de otro distintivo. Sobre los agradecimientos, sí podría agradecerles a los últimos que comentaron en mi contenido. Por ejemplo. Hoy grabar un video y en el inicio mandarle un saludo y un agradecimiento a cada uno de los usuarios que comentaron en mi video anterior. De hecho es muy buena esa idea creo.

Aplauso, medalla y beso! Premiar a las personas que interactúan es fortalecer a la comunidad.

Totalmente!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Cuál es el valor agregado que ofrece tu canal?

Esto sería en qué destaca mi contenido del resto? Creo que es uno de los pocos sino el único canal de ASMR de Argentina hecho por alguien de sexo masculino que se enfoque en humor + ASMR. De por sí hay muy pocos canales de ASMR Argentino de hombres, y que tengan un enfoque más humorístico en varios videos, no conozco ningún otro.

¿De qué manera podrías aumentar ese valor diferencial?

Bueno hay algo que hago yo que muchos no hacen, o de hecho casi nadie lo hace en ASMR, y es el Beatbox. Que es básicamente hacer sonidos con la boca tipo música. Quizás hacer un poco más de eso y encontrar alguna otra cosa única que tenga yo. Estudié locución 2 años y sé usar bien la voz así que capaz podría hacer algo artístico con eso. Como leer algún librito cortito con voz de locutor o algo así.

La voz de locutor es un plus, que muchas personas que no tienen habilidades ni conocimientos requieren, por ejemplo, cómo aprovechar tu voz cuando hablas en público, cuando grabás un video de Youtube o en una reunión de equipos, pueden ser tópicos que traigan nuevos seguidores.

Sabes que estuve pensando que me gustaría mostrar más mi voz para ver si algún día me ven y me contratan para un proyecto de doblaje o algo por el estilo, me encantaría hacer la voz de un personaje de videojuego 😍 Probar con contenido de doblaje de juegos, animé o webtoons es una posibilidad enorme de traer nuevos suscriptores que vengan por ese tipo de contenido. Incluso podés mezclar el ASMR con este tipo de contenido para ofrecer una nueva lista de contenido fácil de buscar para esos nuevos suscriptores.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Depende de vos?

Sí.

1. ¿Cuál será el resultado al alcanzar el objetivo?

No voy a estar satisfecho porque siempre se quiere más pero voy a sentir que logré el éxito en Youtube

1. ¿Cómo sabrás cuando lo hayas logrado?

Porque se va a reflejar el número en mi canal. (Actualmente tengo 6970 suscriptores)

De qué manera específica podrías trozar tu objetivo, por ejemplo: 1 campaña que te lleve de 6970 a 20.000.

Otra campaña que te lleve de 20.000 a…

Con frecuencia el tamaño de objetivo hace que sea más conveniente alcanzarlo por etapas.

1. ¿Qué verás, oirás y sentirás cuando hayas alcanzado tu objetivo?

Más allá de alcanzar ese número exacto, el hecho de acercarme a esa cifra va a significar que probablemente ya esté viviendo de Youtube y eso significa que mis +8 años de esfuerzo y constancia van a haber rendido sus frutos. Seguramente voy a conocer mucha gente linda por el canal (dentro de poco tengo una juntada de creadores del mismo tipo de contenido). Así que mi entorno se va a ver afectado dentro de este contexto.

¿De qué manera podrías aprovechar esos contactos con otros creadores de contenido para incrementar el tráfico de tu canal? Por ejemplo, entrevistas, acciones conjuntas, reacciones, videos sobre eventos, etc.

Ahora cuando vaya a Buenos Aires (Soy de Mar del Plata) voy a juntarme con varios creadores de ASMR de allá, y voy a hacer una colaboración con una chica. Voy a llevar mi micrófono inalámbrico para hacer sonidos en la calle y también darle un toque especial de humor. Ella tiene 90 mil seguidores actualmente y su canal es bastante exitoso).

Lo que más se hace en conjunto en ASMR son colaboraciones donde hay una parte del video de uno y otra del otro, que generalmente se hacen a distancia. En este caso lo vamos a hacer en persona y aparecer físicamente juntos en el video. Pero seguro se podrían hacer otras cosas como entrevistas en formato de susurro o hablando bajito, y quizás algún VLOG hablando normalmente con otros creadores como para generar mas entretenimiento y que nos conzocan más personalmente.

¿A qué tipo de personas podrías entrevistar?

Podría entrevistar a creadores de ASMR y sino a alguien que esté dentro de un rubro vinculado a la relajación como el Yoga.. pero no sé qué tanto se relaciona el yoga con el tema de los sonidos o los susurros. Sino a lo mejor a un psicólogo/a que le interese el tema y quiera hablar algo de eso, o algún profesional en general. Los profesionales siempre garpan en youtube.

1. ¿Cuándo, dónde y con quién quieres lograr tu objetivo? ¿Hay algún momento en que no lo desees?

Es un objetivo bastante individual, pero también voy haciendo colaboraciones en el camino con otros creadores. De todas formas el número de suscriptores sería propio de mi canal. Siempre deseo tener más visitas y suscriptores, creo que es algo normal en cualquier creador de videos.

Si bien muchos de los objetivos de nuestra vida son individuales, con frecuencia otras personas colaboran o nos brindan apoyo para alcanzar nuestros objetivos. ¿Quién o quiénes pueden ser esas personas?

Tengo a mi mejor amigo que está siempre pendiente de mis videos, de si estoy subiendo seguido, de cuántas visitas tengo, y entra 1 vez por día a mi canal a leer los comentarios nuevos. Me ayuda mucho a mantenerme motivado y siempre me da aliento cuando estoy bajón o sin motivación. Después estamos todos los creadores de argentina que tenemos un grupito de whatsapp y nos mandamos apoyo mutuo y todo eso. No sé bien quién más me brinda apoyo en este momento, porque los videos los hago yo solo y con todo equipamiento comprado por mí. Pero seguramente hay gente que me ayuda sin que yo lo tenga sabido de manera consciente.

1. ¿De qué manera lograr este objetivo cambiará tu vida?

Como dije anteriormente, voy a poder vivir de Youtube y dedicarme a eso exclusivamente, manejando mis propios horarios.

1. ¿Con qué recursos cuentas para alcanzar el objetivo?

Mi computadora, mis 2 micrófonos, mi celular y mi cámara fotográfica. El resto es todo creatividad.

1. ¿Qué necesitas para lograrlo?

Los recursos mencionados anteriormente, y además constancia, disciplina, esfuerzo, motivación… sobre todo motivación.

¿De qué manera específica se relacionan la constancia, disciplina y esfuerzo con tu objetivo?

Es raro porque la disciplina y esfuerzo es algo que siento que surge de ponerle empeño incluso cuando no tenés ganas, y la motivación es en realidad aquello que te impulsa y te DA esas ganas que necesitás para hacerlo. Parece que es como un sistema que se retroalimenta. Hay algo que me genera esa motivación, gracias a eso hago buenos videos y al ver los resultados me genera más motivación. Lo que me dificulta un poco es que a veces se corta ese flujo porque ando muy cansado por el laburo o porque me quedé sin ideas creativas y no quiero subir cualquier cosa o repetir tanto el contenido.

¿Qué pasaría si aprovechás el cansancio como motor creativo?

En definitiva, las personas escuchan tu canal para poder descansar mejor, ¿qué pasaría si reencuadrás tu cansancio y lo aprovechás como palanca de ideas creativas para tus videos?

Te referís a grabar videos estando cansado? El tema es que muestro mi cara en los videos y no quiero que se note que no tengo ganas de grabar..

Te mando en otro mensaje un ejercicio de alto desempeño, te invito a que lo hagas durante diez minutos antes de grabar tu próximo video y me cuentes qué diferencias notaste.

Dale, lo voy a hacer antes de grabar mi proximo video este fin de semana. Despues te cuento como me fue!! Estuve a full con la colaboración, por eso no subi nada individual todavia

Sino podría grabar videos cortitos para rellenar los tiempos en los que no subo nada, me refiero a hacer videos de 5 minutos. Pero no se me ocurre como usaría mi cansancio como herramienta creativa la verdad. Hay gente que se graba durmiendo pero me parece malísimo ese contenido jajjaja.

Y sino lo último se me ocurre es tratar de fijarme en qué videos me ayudan a dormir e intentar sacar ideas de ahí, como para crear un contenido que podría ser para mí y que de paso le sirva a los demás

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

También siempre sufrí de falta de constancia para todo lo que me propongo en la vida. Ya sea estudio, deporte, todo lo suelo abandonar sin terminar porque me cuesta encontrarle el sentido. Youtube lo hago hace 8 años y es lo único que pude mantener a lo largo de tanto tiempo. Habría que trabajar en eso en otros ámbitos quizás.

1. ¿Qué te impide alcanzarlo?

En realidad nada lo impide… pero va a tomar años seguramente.

¿Qué harías diferente si supieses que en lugar de tomar años podés alcanzar tu objetivo en sólo un año?

Supongo que si lo lograra en un año significa que hice colaboraciones muy grosas con gente con canales muy grandes y se me hicieron virales varios videos, lo cual sería un poco atípico pero no es imposible. Lo que haría sería tratar de aprovechar todas esas oportunidades a medida que se presentan.

Una característica de los creadores de contenido es que lo comparten y promocionan en todos los ámbitos, sin embargo a pesar de estar trabajando en tu objetivo, aún no lo nombraste…¿Qué te lo impide?

No entiendo, te referís a que no mencioné el nombre de mi canal? O que no mencioné mi objetivo a mis seguidores? Mi canal se llama “Wacho ASMR”. No lo mencioné porque me enfoqué más en responder puntualmente las preguntas que me hiciste

La pregunta se orienta a que tengas tu canal de Youtube como prioridad, que salte en cualquier contexto para invitar a las personas a ser parte de él, por ejemplo, yo misma. Que hasta esta pregunta no podía seguir tu canal a pesar de estar trabajando tu objetivo con vos. Los emprendedores que ponen su emprendimiento en un primer plano de su mente suelen ser los que más rápido alcanzan su objetivo.

Claro, pasa que me da vergüenza mencionar mi canal a veces porque es un contenido bastante particular jajajaja pero bueno es muy contradictorio querer crecer y a la vez que te de vergüenza compartir tu contenido..

Aplauso, medalla y beso por este aprendizaje! Ahora sólo resta que te sacudas la vergüenza y te enamores de tu contenido para poder dar ese salto de crecimiento.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo sabrán los demás que alcanzaste tu objetivo?

No me interesa que los demás sepan que alcancé mi objetivo. De todas formas mis amigos lo van a saber porque siempre están al tanto de cómo me va.

Es bastante difícil tener 100.000 seguidores que esperan, ven y comparten tu contenido y que los demás no lo sepan. Los creadores de contenido suelen compartir historias, preguntas, novedades que tienen que ver con su contenido en redes y hasta en conversaciones en la vida 1.0.

Imaginá que tenés 120.000 seguidores, que vivís de tu contenido…¿Cómo pensaría, de qué manera se comunicaría, qué actitudes tendría ese Gianluca? ¿Qué creencias tiene ese Gianluca? De qué manera específica ese Gianluca es diferente al de hoy?

El tema con el ASMR es que los canales aunque tengan más de 100mil suscriptores suelen ser bastante “under”.. es decir que no sos famoso por tener esa cantidad de seguidores, a diferencia de alguien que suba contenido de juegos o vlogs por ejemplo. De hecho hay varias personas que tienen esos seguidores en el círculo de gente con la que hablo (ASMR) y no son muy fácilmente reconocibles en la calle, es como bastante perfil bajo este ámbito.

¿Qué pasaría si hicieses un mashup -mezcla- aprovechando algunas de las características de los que hacen otro tipo de contenidos? ¿Qué prácticas o acciones que hacen otro tipo de creadores de contenido podrían adaptarse a tu canal?

Yo juego bastantes videojuegos, y la verdad que podría hacer gameplays en formato ASMR. No lo hago porque lo hice unas 3 o 4 veces y generalmente tienen muy pocas visitas. Lo que sí tengo definitivamente que implementar en mi canal son los Roleplays. Es lo que más vende en ASMR y yo casi que no hago porque me da paja. De alguna manera es como que no quiero hacer lo que hace todo el mundo pero bueno, si es lo que garpa tengo que hacerlo..

Incluí más de lo que garpa y menos de lo que no y obtiene pocas visualizaciones.

Buen consejo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Por eso creo que no cambiaría tanto mi forma de percibirme si tuviera tal cantidad de seguidores. O quizás sí y me equivoco. Quizás me sentiría mucho más realizado o se me subiría el ego. Ese puede ser un desafío que surja del mismo cumplimiento de ese deseo. Lo que sí trato de mantener es el contacto con el público, más allá de tener varios comentarios por día trato de responderlos todos en medida de lo posible y agradecer todos los buenos comentarios sin falta, ya que aprecio cada uno de ellos. Y no quiero perder esa costumbre (obvio que con tantos seguidores en algún punto sería inhumano mantener ese nivel de respuesta a diario) porque también tengo una vida por fuera de Youtube, pero no quiero perder las ganas de responder dentro de lo que sea factible. Ese Gianluca sería diferente al actual en un aspecto, y es que se habría dado cuenta de que no hay limitaciones como quizás hoy en día siento.

¿Qué límites sentís hoy?

Ahora siento que mis videos deberían tener más reproducciones. De todas formas están bastante bien. Tipo tienen como 3-4mil visitas por lo menos cada uno, pero bueno, veo que hay un montón de chicas que se hacen un canal y en un año ya tienen como 30mil suscriptores, y la verdad me da bastante envidia. Creo que la envidia puede ser una energía limitante para mis propios objetivos.

Preguntate, por qué envidio a esta Youtuber y qué acción correctiva que me ayude a superarme podría emprender gracias a eso? Ejemplo: envidio su manera de presentar los temas, así que voy a leer sobre storytelling, o envidio sus interacciones así que voy a modelarla, etc.

Envidio la constancia que tienen algunos para hacer videos de muy alta calidad, por ejemplo la chica con la que hice la colaboracion (geniasol asmr) imprime cosas en una imprenta y arma cartulinas para hacer tests, roleplays, etc. A mi me da bastante fiaca pero bueno igual me refería más a que envidio el hecho de que crezcan tanto sus canales porque son chicas. El caso de geniasol es una excepción pero en general las chicas por ser mujeres tienen mucho mas alcance en el mundo del ASMR, y si son lindas mucho más, pero también tiene sus lados negativos porque a las pobres pibas las acosan constantemente. Estoy en un grupo de whatsapp con decenas de chicas que hacen asmr y a varias las acosan en diferentes páginas y les dicen de todo. Volviendo a lo que dije anteriormente, las mismas chicas lo dicen. No es algo que invente yo de envidioso, sino que es como funciona el nicho del ASMR al ser algo “íntimo”. La mayoría de los canales de asmr de mujeres crecen rapidisimo aunque no tengan buena calidad de sonido ni video, porque la demanda es mucho mayor a ese tipo de creadores. Pero bueno es algo que tengo que trabajar y superar yo, porque siento injusticia al ver eso y no me beneficia en nada. Ellas no podrían dar voz a un personaje de videojuegos, animé o webtoon por ejemplo, algo que vos podés hacer. Qué pasaría si te enfocases en lo positivo de ser un hombre que hace asmr? A simple vista, al ser hombre no sufrís acoso o difamaciones en línea!

Y bueno, en realidad me va bastante bien porque el año pasado llegue a los 1000 suscriptores en ese canal (es mi canal secundario, el primario lo abandoné) y antes de ayer llegue a los 7mil suscriptores. Hoy ya tengo 7.040 y pico. Es decir se suscribieron como 40 personas en 2 dias. Tengo que agradecer más y quejarme menos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si bien soy de pensar positivamente, suelo usar mucho palabras como “cuesta, es complicado”, etc. Y me imagino que si logro ese objetivo, voy a tener una mente mucho menos limitante. Y analizándolo ahora que lo escribo, creo que el camino puede ser al revés también. Primero eliminar la mentalidad limitante para poder así llegar al objetivo.

¿Qué harías diferente en tu canal si no tuvieses límites?

Haría videos mucho mejor editados, más graciosos, con más cortes, me sentaría horas a editar los videos y agregarles boludeces, textos random por la pantalla, cosas que lo hagan más graciosos pero que hoy en día no hago porque ya medio me acostumbré a que la gente consuma el contenido casi sin editar y es como que no quiero dejar la vara muy alta para no tener que editar todo después jajaja. Ahora en unos días voy a grabar una colaboración con “Geniasol ASMR”. Ella tiene 90mil suscriptores. La voy a conocer en persona y vamos a grabar juntos. Creo que va a ser un gran logro. A medida que escribo estas respuestas me doy cuenta de que todo el tiempo uso las palabras “podría, creo, debería”,etc…

¿Cómo te fue en tu colaboración? ¿Qué aprendiste de la experiencia? ¿De qué manera vas a implementar esos aprendizajes en tus próximos videos?

La colaboración fue perfecta, hubo algunos inconvenientes pero todo salio mejor de lo que esperabamos, el camarografo estuvo 10 puntos y salió bastante cinemático y gracioso. Este es el que subió ella a su canal

<https://www.youtube.com/watch?v=ev6QQElNORw>

yo subi el mismo video pero con los bloopers al final. La verdad aprendi que se pueden hacer videos de muy alta calidad si se le pone empeño y que siempre vale la pena, de hecho este video van menos de 3 dias y tiene casi 5.000 visitas, más del doble o triple de lo que suelo tener. FELICITACIONES!!

No solo porque ella sea conocida, sino tambien porque el video es bueno y diferente. Tambien aprendi que tengo que animarme a hacer más cosas nuevas, ya que para que se dé ese video tuve que viajar a buenos aires y conocerme con ella y con el camarografo que es un suscriptor en común. En alguno de mis próximos videos voy a usar la grabadora que me compré (zoom h1n) para grabar al aire libre en el patio de mi casa, algo parecido a lo que hicimos en esa colaboración. Voy a empezar a utilizar ese microfono inalambrico para grabar en diferentes partes y no aburrir al público con la misma ubicación siempre. Qué maravilla poder contar con esa tecnología. Ahora pensá todos los beneficios, como por ejemplo grabar videos con el sonido del mar de tu ciudad, etc.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál será el primer paso para lograr tu objetivo?

Hacer videos

¿Cuántos videos por semana (mes) vas a hacer?

Actualmente subo por lo menos un video cada 7-10 días, y tengo rachas de subir cada 3 días cuando ando con muchas ganas de grabar. También hago videos en directo de vez en cuando a la noche cuando tengo Franco. Por lo menos 4 videos al mes sería ideal. Trato de llegar a las 3mil visualizaciones en mi último video antes de subir el siguiente. (suele tardar 5 días en promedio)

¿Qué pasaría si aprovechás cuando andás con ganas de grabar para tener stock de videos que puedas publicar cuando no producís?

Sí, es otra cosa que tengo que hacer y generalmente no hago porque me pongo medio vago y digo bueeno ya fue, ya tengo video, subo y en una semana grabo de nuevo.. pero la verdad que es muy importante hacer stock de videos. Me da una tranquilidad tremenda tener videos grabados. Ahora que lo preguntás me doy cuenta de que me genera inquietud cuando no tengo nada grabado para subir la siguiente semana. Así que eso, me daría tranquilidad y de paso haría un uso eficiente de mi energía/motivación. Aplauso, medalla y beso por este aprendizaje!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Cuáles son los temas que más visualizaciones tienen?

Los videos de mi canal con más visitas son los que hago tomando mate y hablando de cosas random, y también los roleplays de profesor de Inglés o de cualquier cosa que se salga un poco más de la norma.

¿Podés incluir al menos un video semanal de este tipo?

Generalmente subo uno o dos videos como máximo en un rango de 10 días. Así que sí, o sea tranquilamente podría subir uno por semana tomando mate pero eso ya limitaría mi contenido a eso exclusivamente, y tendría que hacer el doble de videos para tener uno tomando mate y otro de otra cosa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Qué duración promedio de visualización tienen tus videos?

La gente suele mirar en promedio mis videos por 5-6 minutos. (Mis videos duran entre 12 y 20 minutos la mayoría). De todas formas 5 minutos de retención es bastante según las estadísticas de Youtube. Porque cuenta a la gente que vio el video por 5 segundos y lo cerró, y a la que lo vio completo, y saca un promedio.

¿Qué tipo de interacciones vas a proponer en el chat para que se incremente el tráfico?

Últimante estoy tratando de incentivarlos con preguntas simples en los comentarios para que haya más interacción, pero no se me ocurren muchas cosas. Tendría que ponerme más las pilas para motivarlos. El otro día dije que comenten “Hola youtube, soy un elefante muy tiernito” o algo así jajajaja y un montón de gente lo comentó

1. ¿Cuáles serán los siguientes?

Hacer más videos, y mejores. Mejorar mucho con cada video para que el contenido sea de muy alta calidad y a la gente le de ganas de verme y suscribirse.