**CUESTIONARIO DE LA BUENA FORMA**

**PARA LOGRAR OBJETIVOS**

1. ¿Qué quieres lograr?

Soy artista plástica, mi idea es volver a entrar en el círculo de arte, que tuve que dejar por diferentes temas: la pandemia, problemas personales y de salud. Así poder mostrar y vender mi obra

1. ¿Depende de vos?

Si. Todo depende de mí, ya que tengo que buscar los lugares para mostrar mi obra, ya sea Salones de pintura y/o Exposiciones. Además de las redes sociales, actualmente muy importantes.

¿Hay algún artista que sea modelo en exhibición y comercialización que sea digno modelar?

*-Milo Lokett, es un artista autodidacta muy conocido.*

*¿De qué manera se comunica con el público Milo Locket?*

*Actualmente he visto que ha hecho libros, debería ir a una librería y hojearlos, me da la sensación que son para chicos.*

*Yo lo he visto, hace ya varios años, en expo como “Arte Clásica” y algún vez lo llegue a ver en el negocio de Cheeky en la vidriera, pintando cosas infantiles. Su arte es dibujo infantil.*

*¿Qué tipo de colaboración ad honorem que te de visibilidad podrías hacer: pintar un mural o incluir una de tus pinturas en una pieza de comunicación de una ONG, escuela, hospital, plaza, etc. podés realizar para luego promover en tus redes y generar más tráfico?*

*Murales no voy a pintar, mi físico y edad no lo permiten y con 2 prótesis de cadera, no me atrevería a subir a un andamio.*

*En el 2013 y 2014, pinte ad honorem, para unas escuelitas de Tres de Febrero.*

*El año que viene, averiguare, capaz en la Municipalidad de Vicente López, que es donde yo vivo, pero podre ir averiguando en otras municipalidades.*

*-Después conozco a Cecilia Fernández Mauri, con la cual he hecho algunos cursos de valoración de arte, y que vende muy bien. No solamente obra, sino que hace cursos motivacionales para vender obra.*

*¿Qué podrías modelar de ella?*

*Me intereso el curso que hice con ella, gratis, pero realmente, para mi gusto me resulto demasiado comercial, hace muy buenos cuadros, pero me parece que el comercial supera la sensibilidad del pintor. Creo que debería haber un balance entre ambos.*

*Podría intentar dar cursos de calado sobre papel, en mi casa. No puedo dar de pintura en ella, porque mi casa no esta preparada o no tiene un ambiente, que si se mancha el piso no es problema.*

*No me conozco como docente.*

*Intentaría practicar con alguna amiga, para ver el tiempo que necesito para explicar y si explico bien.*

 ¿Alguna cuenta o artista que veas que es exitoso mostrando y vendiendo su obra?

*-Los nombrados con anterioridad.*

*-Andrés Paredes, que se dedica al arte textil.*

*¿Qué actitudes, habilidades de comunicación, etc. podés modelar de él?*

*Él hace calado sobre madera, y lo llegue a conocer por Instagram y Facebook. No se de que otra manera se hace conocer.*

*En esta semana, lo que hice fue buscar galerías de arte en Instagram, y las empecé a seguir y ya vi que varias me están siguiendo. Es una forma de mostrarme.*

1. ¿Cuál será el resultado al alcanzar el objetivo?

Ser reconocida, lograr mostrar mi obra y poder entrar en el mercado de la venta de la misma.

¿De qué manera específica no sos reconocida ahora?

*-Al no mostrarme, y no entrar en el circulo, la gente pierde conocimiento de tu existencia.*

*Si no mostrarte hace que la gente no te conozca, ¿de qué manera específica vas a empezar a mostrarte?*

*Sigo pensando que las redes sociales son las herramientas de la actualidad. Y como dije antes, buscar galerías o ferias de arte, por Instagram, puede ser la forma que me conozcan o les de curiosidad saber quien soy yo.*

*En el 2013, fui a Venecia a una exposición y el método que utilicé en ese momento fue dejar tarjetas en el lugar donde expuse.*

*Hoy recibo mails que me invitan a exponer…. El problema actual es el costo, del viaje y llevar la obra. Por eso ahora me interesa hacerme conocer en mi país. Me anotaría en alguna expo virtual.*

¿Dónde y de qué manera mostrás tus obras hoy?

*-Actualmente por Instagram*

1. ¿Cómo sabrás cuando lo hayas logrado?

Cuando por las diferentes redes sociales sea solicitada para exponer o quieran ver o comprar mi obra.

¿De qué manera podés planificar tu contenido de redes sociales para generar más tráfico y más visitas?

*-Por el momento me estoy manejando con Instagram, arme una nueva cuenta, únicamente con fotos de mis obras y abierto al público. Mi idea era empezar a buscar galerías y seguirlas, como para que me vayan conociendo.*

1. ¿Qué verás, oirás y sentirás cuando hayas alcanzado tu objetivo?

Me sentiré muy satisfecha, ya que estaré haciendo lo que me gusta o sea dedicarme al arte.

¿A qué te dedicás ahora?

*-Actualmente, además de ser jubilada, me dedico únicamente a la pintura. Esto no fue así desde el principio. Mientras trabajaba como secretaria, en Telecom, empecé a pintar en el 97, primero como hobby, y después gracias a mi profesora quien me incentivó muchísimo, empecé a incursionar en el tema de las exposiciones. Con el Arte Textil, fui seleccionada dos veces en el Palais de Glace, uno de los Salones más importantes del país. Gracias a eso fui solicitada a participar en otros salones de la misma disciplina. Luego por diferentes situaciones, como mi primera operación de cadera, mi divorcio, la pandemia y la segunda operación de cadera, tuve un bache de varios años sin exponer. Seguí pintando en mi casa, y de manera autodidacta estuve aprendiendo otras disciplinas, como la acuarela.*

*¿De qué manera podrías conectar nuevamente con el arte textil donde ya fuiste reconocida en dos oportunidades?*

*Por empezar, volvería a conectarme con el CAAT “Centro Argentino de Arte Textil”, que con ellos logré difundir mi obra textil.*

¿Cómo es esa Gloria que hace lo que le gusta y se dedica al arte?

*-Disculpa que te corrija, pero mi nombre es Gloria, supongo que con tantos alumnos, es lógica la confusión. Disculpá, miré el nombre en la plataforma y no sé por qué me confundí.*

*-Hoy siento que soy una persona que necesita reencontrarse con el arte y encontrar un estilo. Me gusta tanto lo figurativo, como lo abstracto, creo ser buena en ambos estilos. Necesito encontrar la forma de juntar a ambos para encontrar la obra que me identifique.*

*¿Qué parte de tu obra no te identifica hoy?*

*La que hago por encargo, soy una buena copista, no es lo que más me gusta. Lo he hecho por un tema económico y lógicamente que sea un tema o motivo que esté segura que lo pueda hacer. No hago retratos. Me gustan los animales.*

*Te mando el link de mi Instagram.*

[*https://www.instagram.com/gloria\_battistetti?igsh=MWZnMnRwdWtodnVyNA%3D%3D&utm\_source=qr*](https://www.instagram.com/gloria_battistetti?igsh=MWZnMnRwdWtodnVyNA%3D%3D&utm_source=qr)

*¿Qué pasaría si en lugar de buscar la obra que te identifiques buscases la manera de identificarte con cada una de las obras que hacés?*

*No todas las obras me identifican, pero tengo varios cuadros que me identifican con el momento que estaba pasando.*

*Los cuadros de los vidrios rotos, es mi divorcio.*

*Mi cuadro Géminis, me muestra el cambio que necesitaba hacer.*

*Mi cuadro Centinela es mi despedida a mi papá.*

*Y como los que te nombré, hay muchos más, que después de hacerlos, vi reflejada en ellos el momento que transcurría.*

¿Cómo se diferencia esa Gloria artista de la Gloria de hoy? ¿Cómo piensa, cómo se siente, qué hace y qué actitudes diferentes a la Cecilia de hoy tiene?

*-La artista de antes, estaba en un camino de aprendizaje y abierta a nuevas ideas. Hoy, a pesar de seguir aprendiendo y buscar nuevas ideas, quisiera con lo que he aprendido encontrar mi estilo.*

*¿Qué querés comunicar con tus obras y qué colores, estilos, materiales, soportes etc te ayudan a comunicarlo mejor?*

*En general expreso momentos de mi vida, que estoy transcurriendo. Los colores dependen del momento que estoy viviendo. Los oscuros son tristeza, enojos y los claros son momentos de alegría o tranquilidad*

*Y algo que me encanta es hacer felinos.*

1. ¿Cuándo, dónde y con quién quieres lograr tu objetivo? ¿Hay algún momento en que no lo desees?

Me gustaría empezar antes que termine el año, acá en mi país y cerca de mi familia y amigos. Actualmente es una idea que está en mi cabeza. Durante la pandemia, sumando problemas personales y de salud, me desconecté del tema. Esa es la razón por la cual la quiero retomar ya que estoy en un momento de tranquilidad.

¿De qué manera específica se relaciona el arte y la tranquilidad?

*-El arte me permite desconectarme de lo que sucede al mi alrededor. Mi tranquilidad actual, es lo que he logrado luego de un divorcio, que, aunque no fue conflictivo, es un momento no muy grato para pasar. En esa época no pude pintar absolutamente nada. Tenia que habituarme a la nueva vida de estar sola.*

*Si el arte te permite desconectarte y te da tranquilidad, sería genial que lo sostengas principalmente en momentos en que más necesitás esas dos cosas en tu vida!*

*Ok y gracias*

¿Cuando te dedicás al arte estás más tranquila o te dedicás al arte cuando estás más tranquila?

*-Difícil respuesta, muchas veces el arte me ayudo a desconectarme y darme tranquilidad, ejemplo: “volvía de la oficina acelerada, llegaba al taller de arte, y poco a poco volvía a la normalidad. A muchas de las que estábamos ahí, les sucedía lo mismo.”*

*En mi época de divorcio, no logre conectarme, tuve que dejar un taller, ya que, con la profesora de ese momento, no estaba muy de acuerdo. Y en mi casa, era difícil, encontrar el lugar y momento para pintar.*

*Hoy te diría que el arte me tranquiliza. Es mi cable a tierra.*

1. ¿De qué manera lograr este objetivo cambiará tu vida?

Me hará sentir feliz, ya que voy a trabajar de lo que siempre me gustó que es pintar.

¿De qué trabajás ahora?

*-No trabajo, soy jubilada.*

¿Qué pasaría si te sintieses feliz desde ahora, qué harías diferente y a que le prestarías más atención? Nuestra atención funciona como una brújula que atrae a nuestra mente aquello que se relaciona con nuestro propósito. Allí donde ponemos nuestra atención ponemos nuestra energía mental y allí donde ponemos nuestra energía mental generamos resultados.

*-Hoy estoy feliz, porque estoy con una nueva pareja, con quien me siento muy bien y me apoya mucho con el tema del arte.*

*-Por empezar, me anoté en un Salón de Arte, en Vicente López, en el cual no fui seleccionada, pero me sentí muy bien, al armar nuevamente mi CV, entrar en el tema de todo lo que tenia que presentar para competir. Volví a sentir esa adrenalina, que significa tener una oportunidad de competir. Aplauso, medalla y beso!*

*-Este año empecé tarde, pero ya en febrero/ marzo del próximo año, iré buscando oportunidades, para poder exponer en algún otro Salón. Estuve pensando en armar alguna obra para el Salón del Palais de Glace.*

1. ¿Con qué recursos cuentas para alcanzar el objetivo?

Tengo mucha obra para mostrar y sigo haciendo. A través de internet, buscar los Salones Nacionales, Provinciales y Municipales para presentarme. En general no se pagan. Con referencia a exposiciones o ferias de arte, depende mucho el costo para participar.

¿Dónde y de qué manera vas a mostrarla?

*-Por el momento pensé en Instagram, que es una red social de más llegada en la actualidad. A futuro veremos que aparece. Podría ofrecerles a mis vecinos para las fiestas, comprar obra. Mis amistades ya me conocen, tengo una amiga que me a comprado mucha obra. Con ella llegue hacer regalos empresariales, pequeñas obras de Arte Textil.*

*¿Qué páginas o plataformas de Argentina o del exterior ofrecen espacio a artistas plásticos para promover y vender su trabajo? Te dejo una nota que habla sobre el tema y da una lista de sitios, pero segurmante existen otro, incluso en la región.*

[*https://objetivoarte.com/recursos-para-artistas/vender-tu-arte-por-internet/*](https://objetivoarte.com/recursos-para-artistas/vender-tu-arte-por-internet/)

*Gracias por la información, averiguaré.*

El arte puede venderse en diferentes formatos y soportes, cuáles se te ocurren?

*-Creo que, por el momento, debería dedicarme a hacer obras de pequeño formato. Tengo mucha obra grande, más difícil de vender, por los costos. He hecho, que para mi no muestra mi arte, sino la habilidad que tengo para dibujar y pintar, imanes y macetas para mis amigas, y las he regalado para las fiestas.*

*¿Qué formato se te ocurre que podría ser comercializado en fechas especiales como: navidad, día de la madre etc.?*

*Para mi formatos chicos, son medidas no mayores de 25cm y de ser posible en papel, ya sea para calado o acuarela.*

*O pueden ser bastidores de 15x15 o 20X20cm*

¿Qué espacios o plataformas virtuales de alcance global podrías aprovechar para exhibir tus obras?

*. Por el momento me estoy manejando únicamente con Instagram*

De qué manera podés aprovechar las inteligencia artificial para crear contenido de redes sociales atractivos que promueva tráfico y visitas a tus obras?

*-No estoy interiorizada en el tema de la Inteligencia Artificial, tuve la oportunidad hace unos años que alguien promoviera una obra mía, de manera virtual, como un recorrido por una galería.*

*Canva es una plataforma muy fácil de usar para crear contenido para redes sociales, tiene una versión gratuita e incluye inteligencia artificial, te dejo link por si querés explorar posibilidades:* [*https://www.canva.com/*](https://www.canva.com/)

***Muchas gracias***

¿Qué espacios de exhibición que no sean pagos podés aprovechar? Restaurants, comercios, etc. Donde puedas consignar tus obras para ser exhibidas y comercializadas?

*-Eso ya lo he hecho en el pasado, he dejado obra en negocios y restaurantes. No he tenido buena experiencia. Los negocios quieren venderlas como si fueran obras chinas de bajo monto, y no entienden la diferencia entre una obra y un cuadro hecho por un artista. Los restaurantes no tienen cuidado de la obra.*

1. ¿Qué necesitas para lograrlo?

Perseverancia y paciencia para encontrar los lugares para exponer

1. ¿Qué te impide alcanzarlo?

En algunos casos lo económico y por mi parte la inseguridad a mostrarme

¿De qué manera específica te sentís insegura cuando mostrás?

*-Pienso, a pesar de que mucha gente dice lo contrario, que mi obra pueda no gustar.*

*¿Esto de pensar que algo que hacés puede no gustar, te pasó en otras experiencias en tu vida?*

*Supongo que de mas joven, las inseguridades están a flor de piel. Con los años eso lo he superado. Pero el arte muestra parte de uno.*

¿Qué harías diferente si te sintieses segura para mostrar tus obras?

*-Ofrecería mi obra mucho mejor.*

1. ¿Cómo sabrán los demás que alcanzaste tu objetivo?

Se los comunicare de manera personal o por redes sociales. Lo principal será la felicidad que demostraré.

¿Qué te impide sentirte feliz hoy?

*-Actualmente, me siento una persona feliz, pero si empiezo a vender o a volver ser seleccionada en salones o exposiciones, voy a sentir otro tipo de felicidad o satisfacción por haber logrado la meta que me propuse.*

1. ¿Cuál será el primer paso para lograr tu objetivo?

Mostrar la obra por redes sociales, lo cual estoy haciendo. Buscar Salones para presentarme.

1. ¿Cuáles serán los siguientes?

No se

**¿Cuáles serían los siguientes pasos si lo supieses?**

*-En febrero/marzo del año próximo comenzaré a buscar nuevas oportunidades. Tengo decidido en enfocarme para hacer una obra de Arte Textil y presentarla en el Palais de Glace. Aplauso, medalla y beso!*

**¿Con quién o quiénes podés conversar para la exhibición y venta de tus obras?**

*-Por el momento no he pensado en nadie, pero tendré que buscar entre gente con la cual ya trabajé. Podría buscar en ferias de arte que hay en diferentes lugares de Buenos Aires, como Palermo, Recoleta y otros.*

*¿Cuándo vas a recorrer ferias para comenzar a buscar las que mejor se adapten a el tipo de obras que realizás?*

*Me contacté, hace poco, con la de Palermo, por Instagram por mensaje, y me dijeron que ahora tenían todos los puestos ocupados. Debería llevarle alguna obra para ver si a futuro, puedan convocarme, obviamente si la obra gusta.*

*Ahora se me está ocurriendo preguntar en el Municipio, el sector cultural, si tienen ferias, donde presentarme.*