Curso: Organización de eventos

Chequeo de lectura módulo 7

1. Los encargados ideales para ambientar eventos son los Agentes de Ceremonial y Protocolo
   1. VERDADERO
   2. FALSO. Los encargados ideales para ambientar eventos son los ambientadores, escenógrafos y decoradores
2. La escenografía puede ser realista, abstracta, sugerente y funcional.
   1. VERDADERO
   2. FALSO
3. Los únicos espacios que se pueden ambientar son los espacios cerrados
   1. VERDADERO
   2. FALSO. También los abiertos
4. En un espacio debemos considerar las siguientes variables para producir sensaciones en el público: tamaño, forma, color y luz, textura y distribución interna
   1. VERDADERO
   2. FALSO
5. El estilo minimalista se destaca por el predominio del color y las formas, y la utilización de elementos antiestéticos y chillones
   1. VERDADERO
   2. FALSO. El minimalismo es el estilo que toma como premisa reducir al máximo los elementos, los volúmenes y las formas, prescindir del color y buscar la belleza en la mínima expresión
6. Los ingredientes universales de la ceremonia son los alimentos y bebidas
   1. VERDADERO
   2. FALSO. Son la música, el ritmo, los elementos, trajes y símbolos, estructura estética, armonía y lugar especial
7. El estilo modernista es simple y funcional, y se caracteriza por crear espacios amplios, despojados y luminosos
   1. VERDADERO
   2. FALSO
8. Una cadena de sonido está formada por teclados, micrófonos y parlantes
   1. VERDADERO
   2. FALSO. Está formada por una fuente de sonido, mesa de sonido, potencia, parlantes
9. Las luces de base sirven para hacer baños de luz homogéneos sobre las superficies que impacta
   1. VERDADERO
   2. FALSO
10. El estilo rústico principalmente se destaca por el uso de materiales nobles y naturales poco tratados, como la madera, el mimbre o la esterilla, aplicados tanto en objetos y utensilios como en paredes y pisos
    1. VERDADERO
    2. FALSO